



# كتاب الاعلام بإشارات اهل الالهام

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر ابي عبد الله

محمد بن علي بن محمد بن عربي الطائي

الحائمي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسن



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحية.

M.A.LIBRARY, A.M.U.



AR18977

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

قال الشيخ الامام المحقق المتبحر محي الدين ابو عبد الله محمد بن علي ابن محمد بن العربي الطائي الحائمي رضي الله عنه ، هذا كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام سألنا في تقييده بعض من يكرم علينا من الاخوان فامثلنا مرسومه على وفق ما تمنى ولم تعد فيه غرضه والله ولي التوفيق لارب غيره قال تعالى (فاشارت اليه) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للسوداء اين الله وكانت خرساء فاشارت الى السماء فقال صلى الله عليه وسلم لسيدها اعتقها فانها مؤمنة .

## باب في الرؤيت

١٠

قال الصديق رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله ، وقال الفاروق رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله معه ، وروى عن عثمان رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله بعده ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله عنده ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله فيه ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا حين رأيت ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا ،

ومنهم من قال من رآه لم ير شيئا، ومنهم من قال لا يرى الا في شيء، ومنهم من قال اغلقت عيني ثم فتحتها فإريت الا الله. ومنهم من قال من رأى نفسه فقد رآه فان الرؤية تتبع ومن عرف نفسه عرف ربه، ومنهم من قال لا تثبت الرؤية الا بنفيا فمن لم يره فقد رآه، ومنهم من قال منذ رأيت لم أر غيره، ومنهم من قال لا يراه الا من عرفه على ما عرفه.

### باب في السماع

قال تعالى ( فاجره حتى يسمع كلام الله ) قال بعضهم من سمعه سمع كل شيء، ومنهم من قال لا يسمع كلامه الا من كان له سمع بلا آلة، ومنهم من قال من سمعه في شيء ولم يسمعه في شيء فاسمعه، ومنهم من قال لا يسمع احد ابتداء حتى يناديه من سره، ومنهم من قال من سمعه لم يتميز عنده القرآن، ومنهم من قال من ادعى انه سمعه فاطلبوه بالفهم عنه فانه لا يسمع الا بالفهم، ومنهم من قال انه سمعه يقرأ الكتب المنزلة والصحف وكل كلام ظهر من العالم بلسان واحد، ومنهم من قال كن انت المخاطب اذا قال ( يا ايها الذين آمنوا )، ومنهم من قال منذ سمعته لم اجهل لغة ولا اعتاص على معنى، ومنهم من قال اذا سمعت النياية في الكلام سمعت النياية في السماع وقد سمعت النياية في الكلام فاجره حتى يسمع كلام الله فسمعت الاذان عبارات محمد صلى الله عليه وسلم وسمع السمع كلام الحق جل وعلا، ومنهم من قال العبارات والدلالات للتوصل والكلام وراء ذلك والسمع يتبع الكلام فالسمع وراء ذلك كله، ومنهم من قال دليل من سمع حزنه على حكم ما سمع.

### باب في الكلام

قال الله تعالى ( وكلم الله موسى تكليما ) قال بعضهم لا تسمعه الا منك، ومنهم من قال لا يكلمك الا منك، ومنهم من قال من كلمه فيه فقد كلمه، ومنهم من قال لو كلمه منه ناداه، ومنهم من قال لا يكلمك الا من بطنت حياته، ومنهم من قال ما ثم متكلم الا هو فمن سمعه عرف ما قلت، ومنهم من قال من



لم يسمعه لم يعرف كلامه ، ومنهم من قال اذا كلمك من ظهرت حيا ته وسمعته  
فانت اقرب الاقربين واذا لم تسمعه فيه فانت ابعد الابعدين واذا كلمك من بطنت  
حياته وسمعته فانت القريب واذا لم تسمعه فانت البعيد ومن قال من كلمه من  
الطائب فهو ذاهب ، ومنهم من قال من لم يسمع بكلامه ولم يتكلم بسمعه فما كلمه  
الحق ولا سمع ، ومنهم من قال من صار لسا ناكه فذلك كلام الحق ومن صار  
سمعا كاه فذلك سمع الحق كله ، ومنهم من قال من فرق بين العبارة والكلام فما  
كلمه الحق ، ومنهم من قال الكلام كلام فن لا اثر عنده فما صح له كلام .

### باب في التوحيد

قال بعضهم لسان له اذ لا مخاطب ، ومنهم من قال لسان يتميز  
١٠ بل اللسان كلها لسانه فخطابه يتردد اليه منه وهكذا نظره وسمعه وعلوه ، ومنهم  
من قال القدرة والارادة تنا في التوحيد فان التوحيد لا غير وهو غير مقدور  
ولامراد فبطل توحيد الوجود لان توحيد الفعل ثابت ؛ ومنهم من قال التوحيد  
اذا كان له مثبت فهو شرك واذا لم يكن له مثبت فليس بمقام ؛ ومنهم من قال  
من وحده به فما وحده ومن وحده بنفسه فانما وحده نفسه ؛ ومنهم من قال  
١٥ التوحيد انا والمتكلم الحق ؛ ومنهم من قال التوحيد نفى التوحيد والتشريك  
فيبقى هو كما ينبغي له ؛ ومنهم من قال ان جعلت العالم واحدا اصبح لك التوحيد  
وان جعلته متعددا لم يصح التوحيد ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات عين  
الواحد وحكم الاحدية مع قضاء المثبت باثبات الواحد نفسه بحكم احدية نفسه ؛  
ومنهم من قال التوحيد ان تغيب فيه او يغيب فيك ؛ ومنهم من قال التوحيد  
٢٠ اثبات الاحكام ونفى المعاني عن الذات ؛ ومنهم من قال التوحيد عين لاعلم فن  
رآه عرف التوحيد ومن علمه فلا توحيد له ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات  
واحد بلا اول ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات الواحد من غير مشاركة في  
وصف ولا نعت ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات عين بلا وصف ولا نعت ؛  
ومنهم من قال التوحيد معرفة الاسماء ؛ ومنهم من قال التوحيد نفى الفعل ؛

ومنهم من قال لا يعرف التوحيد الا من كان واحدا ؛ ومنهم من قال التوحيد لا تصح العبارة عنه لانه لا يعين إلا للغير ومن اثبت غيرا فلا توحيد له ؛ ومنهم من قال التوحيد سر بانه في نفسه بحكم ماهو عليه .

## باب المعرفة

- قال بعضهم المعرفة ربانية ؛ ومنهم من قال المعرفة الالهية ؛ ومنهم من قال المعرفة قدسية ؛ ومنهم من قال المعرفة ان تعرف ما انت عليه وما هو عليه ، ومنهم من قال المعرفة ان تعرف ما انت عليه وتعجز عما هو عليه ؛ ومنهم من قال المعرفة ان تعجز عن معرفتك بك ؛ ومنهم من قال المعرفة رؤية المعروف من المعروف ؛ ومنهم من قال المعرفة جمعية بينك وبينه ؛ ومنهم من قال المعرفة علم الحد الذي بينك وبينه فتكون انت انت وهو هو ؛ ومنهم من قال المعرفة ان تلحظ ما سواه منه به ثم تقنيه فيه فيبقى هو وانت مدرج ؛ ومنهم من قال المعرفة علم الحكم ؛ ومنهم من قال المعرفة من روائح التوحيد يعرفها اصحاب الانفاس ، ومنهم من قال المعرفة الاستشراف على الكل بعينه ؛ ومنهم من قال المعرفة ان استوى على العرش ؛ ومنهم من قال من كان عرشا له صحت له المعرفة وقيل فيه عارف ؛ ومنهم من قال المعرفة خطاب مخصوص من الحق لعبده يسمى به عارفا ؛ ومنهم من قال المعرفة ما تواطأ عليه الحق والعبد واستعمل في العالم ؛ ومنهم من قال السؤال عن المعرفة جهل فان المعرفة مثبتة (١) في العالم فما ثم الاعارف على قدره ، اين الله قالت في السماء ، وكان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان وكلاهما عارف ؛ ومنهم من قال المعرفة سر التكوين ؛ ومنهم من قال من اعطى كن فقد اعطى المعرفة ، قلت لبعضهم سمعت عن شيخ انه قال ٢٠ الزاهد من اعطى كن فزهده فيه فقال كذا زعم والزعيم باطل ؛ ومنهم من قال المعرفة شطح ؛ ومنهم من قال المعرفة الحاق السوء بالحسن مع ثبوت الحكم .

## باب الحب

قال بعضهم الحب لا يصح ، ومنهم من قال ما تم الاحب ، ومنهم من قال الحب نعت لصفة ، ومنهم من قال الحب سر الهى يعطى فى كل ذات على حسب ما يليق بها ، ومنهم من قال كيف تنكر الحب وما فى الوجود الا هو ولولا الحب ما ظهر فن الحب ما ظهر وبالحب ظهر والحب سا رفيه والحب ينقله ، ومنهم من قال لا يصح نكر ان الحب فبا حب حرك المحرك وبالحب تحرك المتحرك وسكن الساكن وبالحب تكلم المتكلم وصمت الصامت ، ومنهم من قال الحب سلطان يتبعه كل شىء .

## باب فى اشاراتهم فى انواع شتى

منها التشابه ، قال بعضهم من نظر نظر ، وقال بعضهم من صام صام ، وقال بعضهم من صلى صلى ، وقال بعضهم من قام قام ، وقال بعضهم من اعتبر عبر ، وقال بعضهم من زكى زكى ، وقال بعضهم من آمن آمن ، وقال بعضهم من اسلم اسلم ؛ وقال بعضهم من احرم احرم ، ومن غير المزدوج والمزدوج ، قال بعضهم دعيت فلم اجب فسكرت ، وقال بعضهم رأيت فعميت ، وقال بعضهم كما كان ولم اكن فيكن الآن وليس هو ، وقال بعضهم الوجود فى الآن ، وقال بعضهم من كتمته فانه يكونك ، وقال بعضهم العرش ظل الله والانسان العرش ، وقال بعضهم وقد قيل له قد اذن بالصلاة فقال انما جعل النداء للغافلين ، مذ دخلت اليه لم اخرج ، وقال بعضهم الصلاة مناجاة لارؤية ولهذا شرعت بالحركات ، وقال بعضهم الحناية جنانية ، وقال بعضهم من تكلم تكلم ، وقال بعضهم التقوى زاد والزاد للسافر لا للقيم ، من لاسفر له لازادله ، وقال بعضهم الحج عرفة ، والراحة المبيت فى المزدلفة والحى (١) فى منى ، وقال بعضهم من اعطانا شيئا فعطية الكون لنا لاله ، هو له ما نحن له ، وقال بعضهم اشهدنى فلم اده باسطنى فلم اعرفه ، قال بعضهم ليس لى امر فافوضه اليه ، وقال آخر حين سمع قارئا

يقرء ( يوم يحشر المتقين الى الرحمن وفدا ) كيف يحشر اليه من هو جلسه ، وقرأ بعضهم ( والله اخر حكم من بطون امها تنكم ) وقرأ بعض الساس (١) ( ادخلوا الجنة ) وقرأ بعضهم ( واعد ربك حتى يأتيك ) ، وقال آخر ( عصي آدم ربه ) اذ كان عصي غيره ما كانت ، وقال بعضهم .

- خيا لك في عيني وذكرك في في . و مثواك في قلبي فاين تغيب .
- وقال بعضهم مالى الى الله حجة والحمد لله ، وقال بعضهم انما يتوكل عليه من يرى غيره ، وقال بعضهم عجيبت لمن عرف الله كيف اطاعه ، وقال بعضهم لا تغتروا بدخول ابليس النار فانه تعالى يقول لأملان جهنم منك ، وقال بعضهم رجال الله كاسراب ، وقال بعضهم الشرع امانة والحقيقة امن ، وقال بعضهم لا يصام الا شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن وقال بعضهم الرحمن على العرش .
- وقف ، والابتداء استوى له ما فى السموات ، وقال بعضهم ما انا بليلة مباركة يفرق فى كل امر حكيم . وقال بعضهم رسل الله الله ، وقال بعضهم المطيع يسبى الظن بربه ، والعاصي يحسن الظن بربه ، وقال بعضهم الطاعة تجر الى النور والمعصية تجر الى النار والنور اشد احراقا ، وقال بعضهم الاخلاق ربانية والآداب شرعية ، وقال بعضهم العلائق حقائق فمن غاب عنها سعى فى قطعها ،
- وقال بعضهم على قدر ما يقطع العبد من العلائق يفوته من الحقائق ، وقال بعضهم المحجوب من اتسعت معارفه والعالى من قلت معارفه ، وقال بعضهم هجران الخلائق من سوء الخلائق ، وقال بعضهم ليس فوق الصلاح مرتبة وهى مطلب رسل الله من الله وهم اعلم الخلائق بالله ، وقال بعضهم العلم للخلق والحقيقة للحق ، وقال بعضهم الاحكام لا تبطل بالحكمة والحقيقة لا ترفع الاسم وال رسم ،
- وقال بعضهم الامام لا يلتفت ، وقال بعضهم المريض أكله دواء ، وقال بعضهم الخرح (٢) كلامه التجاء ، وقال بعضهم الصف بلا كدر هو الصفا ، وقال بعضهم ليس التكحل فى العينين كالكحل ، وقال بعضهم الكحل يحتاج الى
- (١) كذا بغير نقط فى الاصل وعليه علامة الشك (٢) كذا .

العين لانه يحب الثناء ، وقال بعضهم العيون تحتاج الى السكر لانهما تحب الزينة ، وقال بعضهم من لم تكن له جهة كان وجهها كليا وقال بعضهم ( العلم ) العلم الارادى وقال بعضهم قلة الغذاء غذاء ، وقال بعضهم من هرب من الخلق الى الله ما عرف الله وقال بعضهم السكون مع الله تهمة ، وقال بعضهم الحركة مع الله رحمة ، وقال بعضهم الرجل من يقابل الالوهية بالعبودية ، وقرأ بعضهم هل ينظرون الا ان يا تيهم الله في ، وقال بعضهم لا يكون ربا حقيقة من لم يكن عبدا ، وقال بعضهم تجريدا التوحيد شرك لانه ممن تجردت ، وقال بعضهم اخلاص المعاملة للواحد لا تصح ، وقال بعضهم ترك الحلال محال لانه لا بد منه ، وقال بعضهم ادعى الهوى الالوهية ومن غايبه فقد اثبت له ما ادعاه ، وقال بعضهم منازعة الطباع جهل والحكيم من استعمل طبعه ، وقال بعضهم من استعمل طبعه حصل الى الله مستريحا ، وقال بعضهم بنى الشرع على ضد الطبع ، وانا اسمع فقلت بنى الشرع على الطبع ولهذا قبله ، وقال بعضهم من تباعد من الشهوات جهل سرها ومن تبعها يحتاج الى ميزان ، وقال بعضهم الخلف يعود به رصده وقال بعضهم ليل الغريم فكره ونهاره ذله ، وقال بعضهم المظلوم حيي قيوم وقال بعضهم المحزون ذو مكنون ، سر مصون ، لا يعرفه الا مثله ، وقال بعضهم الكلام هو ، والمنزل عنده ؛ والجملة على ، والطينة مع ، والرؤية الى ، والفرح ب ، والسامع من ، والمعرفة ، وقال بعضهم الحرية عبودية كاملة ، وقال بعضهم العقل سراج الى زيت الشجرة المباركة ، وقال بعضهم من ارتحل لم ينتقل ، وقال بعضهم سقط القصر في الصلاة عن العارفين اذا سافروا ؛ وقال بعضهم سفر الاجسام يضع شطر الصلاة وسفر الارواح يضع الصلاة لان الخطاب سفل ، وقال بعضهم السرور في البلا بليس ، وقال بعضهم التلذذ بالكلام حجاب وليس بصاحب كلام ، وقال بعضهم من اشتغل بربه لم يعرفه ، وقال بعضهم الصمت ضالة ، وقال بعضهم النعمة حياة ، وقال بعضهم الافلاس بضاعة الرجال ، وقال بعضهم الفتوة ترك الحول والقوة ، وقال بعضهم

- ولى الله لا ، وقال بعضهم الدواء داء ، النظرة الى المحبوب دواء العيل وهى تسقم القلوب ، وقال بعضهم من سافر احتاج الى الزاد ، قلت له ومن اقام احتاج الى القوت فاين يهرب ، وقال بعضهم الانسان ساعته وساعته نفسه ، وقال من فصل بين الاخلاق السنية والدنية اتسع بحره فغرق ، وقال بعضهم ما ثم الازفة مطلقة ما ثم تواضع اصلا لان الكل اليه يصير ومن صار اليه فهو رفعة ، وقال بعضهم ما فى الوجود مقابل اصلا ، غنى بلا فقر ، من قتل نفسه لشيء فهو لما قتلها ، وقال بعضهم غرائب الامر عند الغرائب ، وقال بعضهم التقلل من الدنيا علة والتكثير منها علة ، وقال بعضهم الاعتماد على الله يقوى الوهية الاسباب ، وقال بعضهم الرغبة فى الطاعات حرص ، قال بعضهم الصبر مقاومة وهو سوء ادب فى حق الكامل ( وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر ) فتميز اليد عند ١٠ الاخذ شرك محض فى الملك وقال بعضهم الذكر انطفى حين ( ١ ) الا فى موطنه باهله ، وقال بعضهم تحقيق الاخلاص تقوية ابليس ، وقال بعضهم الرجل من جعل نفسه سفينة نوح ، وقال بعضهم الرجل من كان الروح اياه ، وقال بعضهم الرجل ذو نفس واحدة ، وقال بعضهم الرجل من كانت له رجلان ولم يسع بهما ، وقال بعضهم ليس الرجل من يشترق الهوى وانما الرجل من سكن ١٥ وقرئ على بعضهم فى حمام ( واه ما سكن فى الليل والنهار ) فقال وما له ما تحرك فقلت له هذه اشارة لا حقيقة فان الحركة للدعوى والسكون ما فيه دعوى واعرف الموطن حقيقتها ما سكن اى ما ثبت فدخلت الحركة والسكون ، وقال بعضهم الرجل من لا ينتظر وقال بعضهم الرجل من لا يعرف ما سوى الله ، وقال بعضهم الرجل من نفذ فى كل شيء ، وقال بعضهم الرجل من اعتدل ٢٠ فعاد الى الاوقات بحسب ما جاءت به وعامل الموطن بحسب ما يقتضيه ، وقال بعضهم الرجل من اذا نطق سمعه كل شيء ما سوى الثقلين ، وقال بعضهم الرجل من اذا سجد سجد لله لم يرفع رأسه ابدا فى الدنيا ولا فى الآخرة ، وقال بعضهم الرجل من اعطى النيابة وقال بعضهم الرجل من يعرف جميع

الالسنه ولا يعرف له اسان فيقيد به، وقال بعضهم الرجل من اعطى ما اعطيت  
الرسول وثبت على اتباعهم ولم يتزلزل، وقال بعضهم الرجل معتكف في  
الحضرة بسره وقال بعضهم الرجل من لا يؤثر فيه فقد ان العوائد، وقال  
بعضهم الرجل من استحق ان يأخذ كل شيء ويضيف الى نفسه كل شيء،  
وقال بعضهم الرجل من قال الله فاعدم كل شيء، فقال له من كان حاضرا  
الرجل من قال الله فاجد كل شيء، وقال بعضهم الفتى من تقى على الحق،  
وقال بعضهم الرجل من نزع القدر، فقلت له بعد الاطلاع، نسكت، وقال  
بعضهم الرجل من عرف قيمة كل موجود عند الله فوافاه قسطه، وقال بعضهم  
الرجل من لا يفتاب بحضور كل شيء، وقال بعضهم المشيئة عرش اعلى  
لا عرش فوقه وقال بعضهم ما في الوجود مختار، وقال بعضهم خلع النعيلين حكم  
لا حقيقة وقال بعضهم اثبات العلل زل، وقال بعضهم القبضتان ميزان، وقال  
بعضهم الانسان هو المقصود من الوجود، وقال بعضهم الا مداد واحد، وقال  
بعضهم النفخة واحدة، وقال بعضهم ما ثم محجوب، وقال بعضهم لاهل النار حجاب،  
ولا لاهل الجنة حجاب، وقال بعضهم كل مركب محجوب وقال بعضهم الرجل  
اشرف من الفارس لان الفارس صاحب مركب وكل صاحب مركب محجوب  
لانه محمول، وقال بعضهم الفوت غنيمه، وقال بعضهم الرجل سماء ظليمة،  
وارض ذليمة، وقال بعضهم الرجل شمس، وقال بعضهم الرجل بدر، وقال بعضهم  
الرجل من ظهر عليه ما عباده ولو كان جهادا، وقال بعضهم الارض مقام في البلاء،  
وقال بعضهم الرجل عا طش ابداء، وقال بعضهم الرجل من ينفق، وقال بعضهم  
الرجل من ينفق عليه،

٢٠

قال جامع هذه الاشارات ما قيدت منها الا ما سمعته من قائله الا ما  
ذكرت اسمه والحمد لله وجاتها مائتان وبضعة وستون كلمة وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم يتلوه كتاب الميم والواو والنون ان شاء الله تعالى .

تمت

# كتاب الاعلام بإشارات اهل الالهام

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر ابي عبد الله

محمد بن علي بن محمد بن عربي الطائي

الحائمي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسنى



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

النبي يسه عليه الف

سلام وتحيية.



بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

قال الشيخ الامام المحقق المتبحر محيى الدين ابو عبد الله محمد بن على ابن محمد بن العربي الطائى الحائى رضى الله عنه ، هذا كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام سالنا فى تقييده بعض من يكرم علينا من الاخوان فامثلنا مرسومه على وفق ما تمنى ولم اتعد فيه غرضه والله ولى التوفيق لارب غيره قال تعالى (فاشارت اليه) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للسوداء اين الله وكانت خرساء فاشارت الى السماء فقال صلى الله عليه وسلم لسيداها اعتقها فانها مؤمنة .

## باب فى الرؤية

قال الصديق رضى الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله ، وقال الفاروق رضى الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله معه ، وروى عن عثمان رضى الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله بعده ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله عنده ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله فيه ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا حين رأيت ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا ، ومنهم

ومنهم من قال من رآه لم ير شيئاً، ومنهم من قال لا يرى الا في شيء، ومنهم من قال اغلقت عيني ثم فتحتها فبارأيت الا الله. ومنهم من قال من رأى نفسه فقد رآه فان الرؤية تتبع ومن عرف نفسه عرف ربه، ومنهم من قال لا تثبت الرؤية الا بنفيسها فمن لم يره فقد رآه، ومنهم من قال منذ رأيت له لم أر غيره، ومنهم من قال لا يراه الا من عرفه على ما عرفه .

## باب في السماع

قال تعالى ( فاجره حتى يسمع كلام الله ) قال بعضهم من سمعه سمع كل شيء، ومنهم من قال لا يسمع كلامه الا من كان له سمع بلا آلة، ومنهم من قال من سمعه في شيء ولم يسمعه في شيء فاسمعه، ومنهم من قال لا يسمع احد ابتداء حتى يناديه من سره؟ ومنهم من قال من سمعه لم يتميز عنده القرآن ،  
ومنهم من قال من ادعى انه سمعه فاطلبوه بالفهم عنه فانه لا يسمع الا بالفهم ،  
ومنهم من قال انه سمعه يقرأ الكتب المنزلة والصحف وكل كلام ظهر من العالم بلسان واحد، ومنهم من قال كن انت المخاطب اذا قال ( يا ايها الذين آمنوا ) ، ومنهم من قال منذ سمعته لم اجهل لغة ولا اعتاص على معنى ، ومنهم من قال اذا صححت النياية في الكلام صححت النياية في السماع وقد صححت النياية في  
الكلام فاجره حتى يسمع كلام الله فسمعت الآذان عبارات محمد صلى الله عليه وسلم وسمع السمع كلام الحق جل وعلا، ومنهم من قال العبارات والدلالات للتوصل والكلام وراء ذلك والسمع يتبع الكلام فالسمع وراء ذلك كله ، ومنهم من قال دليل من سمع حزنه على حكم ما سمع .

## باب في الكلام

قال الله تعالى ( وكلم الله موسى تكليماً ) قال بعضهم لا تسمعه الا منك ، ومنهم من قال لا يكلمك الا منك ، ومنهم من قال من كلمه فيه فقد كلمه ، ومنهم من قال لو كلمه منه ما ناداه ، ومنهم من قال لا يكلمك الا من بطنت حياته ، ومنهم من قال ما ثم متكلم الا هو فمن سمعه عرف ما قلت ، ومنهم من قال من

لم يسمعه لم يعرف كلامه ، ومنهم من قال اذا كلمك من ظهرت حيا ته وسمعته  
فانت اقرب الاقربين واذا لم تسمعه فيه فانت ابعد الابعدين واذا كلمك من بطنت  
حياته وسمعته فانت القريب واذا لم تسمعه فانت البعيد ومن قال من كلمه من  
الجانب فهو ذاهب ، ومنهم من قال من لم يسمع بكلامه ولم يتكلم بسمعه فما كلمه  
الحق ولا سمع ، ومنهم من قال من صار لسا فاكله فذلك كلام الحق ومن صار  
سمعا كله فذلك سمع الحق كله ، ومنهم من قال من فرق بين العبارة والكلام فما  
كلمه الحق ، ومنهم من قال الكلام كلام فن لا اثر عنده فما صح له كلام .

### باب في التوحيد

قال بعضهم لا لسان له اذ لا مخاطب ، ومنهم من قال لا لسان يتميز  
١٠ بل الاسمة كلها لسانه فخطابه يتردد اليه منه وهكذا نظره وسمعه وعلمه ، ومنهم  
من قال القدرة والارادة تنا في التوحيد فان التوحيد لا غير وهو غير مقدور  
ولا مراد فبطل توحيد الوجود لان توحيد الفعل ثابت ؛ ومنهم من قال التوحيد  
اذا كان له مثبت فهو شرك واذا لم يكن له مثبت فليس بمقام ؛ ومنهم من قال  
من وحده به فما وحده ومن وحده بنفسه فانما وحده نفسه ؛ ومنهم من قال  
١٥ التوحيد انا والمتكلم الحق ؛ ومنهم من قال التوحيد نفى التوحيد والتشريك  
فيبقى هو كما ينبغي له ؛ ومنهم من قال ان جعلت العالم واحد اصح لك التوحيد  
وان جعلته متعدد لم يصح التوحيد ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات عين  
الواحد وحكم الاحدية مع قضاء المثبت باثبات الواحد نفسه بحكم احدية نفسه ؛  
ومنهم من قال التوحيد ان تغيب فيه او يغيب فيك ؛ ومنهم من قال التوحيد  
٢٠ اثبات الاحكام ونفى المعاني عن الذات ؛ ومنهم من قال التوحيد عين لاعلم فن  
رآه عرف التوحيد ومن علمه فلا توحيد له ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات  
واحد بلا اول ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات الواحد من غير مشاركة في  
وصف ولا نعت ؛ ومنهم من قال التوحيد اثبات عين بلا وصف ولا نعت ؛  
ومنهم من قال التوحيد معرفة الاسماء ؛ ومنهم من قال التوحيد نفى الفعل ؛

# كتاب ايام الشان

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر ابي عبد الله

محمد بن علي بن محمد بن عمر بن الطائي

الحائمي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسنى



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افادتها بازغة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحيية.

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة،

الحمد لله العلى الشان العظيم السلطان الذى هو كل يوم فى شان ،  
المدلول على ذلك بسفرغ لىكم أياها الثقلان ، عين الايام بالحركة المحيطة  
فتعينت واوجد فيها ما تحت تلك الحركة من الادوار والاكوافظهرت  
اعيانها وثبتت واظهر فى تلك الاكر بحكم الادوار وحوود الليل والنهار  
فتحكمت روحانياتها فى الاركان وتمكنت وافشت هذه الاركان لتحكيم هذا  
الدور الزمان ما كان كتمته من التكوينات واعلنت فبرزت المولدات على  
قدر الاستعدادات وتكونت فتاهت الارواح السياراة الحاكمة حين تسلطنت  
واثبتت بالارض الارىضة فى يوم الاحد السعيد عند نزول الشمس بيت شرفها  
فاهتزت لالتحامها وربت لجمالها وتحسنت بما وضعت من جمالها وازينت فسبحان  
مسخر الايام ومنزل الاحكام لا اله الا هو العلى العلام . وصلى الله على من كان  
يومه المعروف (١) ويومه المشهود المؤثر الثلاثاء ويومه المخصوص بذاته الجمعة  
واله فى كل يوم دقائق وعلى كل ساعة دقائق ، صلاة تامة وسلاما دائما ما انفرد  
عن جميع الخلائق باحسن الخلائق .

اما بعد فهذا كتاب سميت كتاب (ايام الشان) وهو ما يحدث فى اصغر  
يوم فى العالم من الآثار الالهية والانفعالات من تركيب وتحليل وتصعيد  
وتنزيل وايجاد وشهادة وكفى عز وجل عن هذا اليوم الصغير باليوم  
المعروف فى العامة فوسع فى العبارة من اجل فهم المخاطبين فقال تعالى (يسأله

من في السموات والارض كل يوم هو في شأن ( ثم تلاه جل ثناؤه بقوله )  
( ستفرغ لكم ايها الثقلان ) فهو يفرغ لنا منا لانا المقصودون من العالم  
لاغير فنحن روح العالم المنفوخ فيه بالنفخة الالهية فالعالم جسم سواءه الله  
وحسن خلقه واكمل نشأته الظلمانية ثم نفخ فيه روحا من روحه فانفتحت رتقه  
واستنار وجوده وانظردت ظلمته فنطق بالثناء والحمد فنحن الخلقاء فلما  
دارت الافلاك وبنا تزلزلت الروحانيات والاملاك فكل يوم هو منا سبحانه  
في شان فالشان مسألة السائلين فانه ما من موجود الا وهو تعالى سائله اكن  
هم على مراتب في السوال .

فاما الذين لم يوجد هم الله عن سبب فانهم يسألونه بلا حجاب لانهم  
لا يعرفون سواء علما وغيبا، ومنهم من اوجده الله تعالى عند سبب يتقدمه وهو  
اكثر العالم وهم في سؤاله على قسمين ، منهم من لم يقف مع سببه اصلا  
ولا عرج عليه وفهم من سببه انه يده على ربه لا على نفسه فسؤال هذا الصنف  
كسؤال الاول بغير حجاب، ومنهم من وقف مع سببه وهم على قسمين ، منهم  
من عرف ان هذا سبب قد نصبه الحق وان وراءه مطلباً آخر فوقه وهو  
المسبب له ولكن ما تمكن من قدمه في درج المعرفة لموجد السبب فلا يسأله  
الا بالسبب لانه اقوى للنفس ، ومنهم من لم يعرف ان خلف السبب مطلباً ولا  
ان ثم سبباً فالسبب عنده نفس المسبب فهذا جاهل فسئل السبب فيما يضطر  
اليه لانه تحقق عنده انه ربه فاسأل الا الله لانه لو لم يعتقد فيه القدرة على ما سأل  
فيه لما عبده (١) وذلك لا يكون الا الله فهو ما سأل الا الله .

ومن هذا المقام يجيبه الحق على سؤاله لانه المسئول ولكن بهذه المأبة  
فعلى هذا هو المسئول بكل وجه وبكل لسان وعلى كل حال المشهود له بالقدرة  
المطلقة المافذة في كل شيء ، فاما من جوهس فرد في العالم الا وهو سائله سبحانه  
في كل لحظة وادق من اللاحظة لكون العالم في كل لطيفة ودقيقة مفتقرا اليه

ومحتاجا اولها في حفظه لبقاء عينه ومسك الوجود عليه بخلق ما به بقاءه، وليس من شرط السؤال هنا بالاصوات فقط وانما السؤال من كل عالم بحسب ما يليق به ويقتضيه افقه وحركة فليكه ومرتبته وقد قال فيما شرف سليمان به انه عليه منطلق الطير فعرف لغتها وتبسم ضاحكا من قول النملة للنمل (ادخلوا مساكنكم) وقال الهدد (احطت بما لم تحط به) وقالت السموات والارض اتينا طائعين وابت السموات والارض والجبال حمل الامانة واشفقن منها . وفي صحيح الاخبار ما من دابة الا وهى مصيخة يوم الجمعة شفقا من

الساعة ، وكان عليه السلام راكبا على بغلة فنفرت عند قبر لما سمعت عذاب صاحبه حتى كادت ان تلقيه ، وقال في احد هذا جبل يحبنا ونحبه ، وسبح الحصى في كفّه ، وهذا حجر يسلم على ، ولا تقوم الساعة حتى يحدث الرجل نخذة بما فعل اهله ، وقالت الجلود انطقنا الله الذي انطق كل شيء ، وقد اخبر تعالى ان الظلال ومن في السموات والارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس فما ترك شيئا من العالم الى درجة الانسان الا وقد اخبر عنه انه يسجد لله وقال (وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن

لا تفقهون تسبيحهم) ومعلوم ان ما هنا صوت معهود ولا حرف من الحروف المعروفة عندنا ولكن كلام كل جنس مما يشاكله وعلى حسب ما يليق بشأته ويعطيه استعداد القبول الروحانية الالهية السارية في كل موجود ، وكل يعمل على شاكلته ، فما من موجود بعد هذا الا ويتفق منه السؤال ، فشانه في كل دقيقة خلق السؤال في السائلين وخلق الاجابة بقضاء الحاجات ، وتنزل

على اصحابها بحسب دورة الفلك الذي يخلق منه الاجابة ، فان كان الفلك بعيدا اعني حركة التقدير التي بها تنزل على صاحبها بعد كذا وكذا حركة فتأخر الاجابة وقد تتأخر للدار الآخرة بحسب حركتها ، وان كان فلكها قريبا اعني حركة التقدير التي خلقت الاجابة فيها ظهر الشيء في وقته او يقرب ، ولهذا اخبر النبي عليه السلام ان كل دعوة مجابة ، لكن ليس من شرطها الاسراع في الوقت ،

فمنها الموجل والمعجل بحسب الذى بلغ حركة التقدير .

### حقيقت

واعلم ان الايام وان كثرت فان الاحكام الفعلية الذى هو الشان يقلها الى ان يردّها اسبوعا لا غير وتكرر هذه الايام في الشهور كما تكرر الليل والنهار في الايام وكما تكرر الساعات في الليل والنهار وكذلك الشهور في السنين والسنون في الدهور والاعصار فالله لم يزل يجري في الاشياء على ما تعطيها الحقائق وان جوز العقل خلافا فلقصوره فان الحقائق لا تنجلي الا بالكشف الرباني وما بهذه الادلة التي بايدى النظر فما تعطى الانزير اليسير وقد رما لا تحصل الثقة به فللعقول حد تقف عنده لاتعداه وهذه الامور وراء طوره حسبه فيها التسليم والالقاء الى الله حتى يلقيها فيه ضرورة او يكشفها له عينا ، فالخلق سبحانه ابدأ يعطف بالانحياز على الصدور فالامر دورى لا يزال في الروحانيات والجسمانيات ويحدث بينهما الاشكال العجيبة الغريبة (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) فنهار يكر على ليل وليل على نهار وفلك يدور وخلق يدور وكلام يدور وحروف تدور واسماء تدور ونعيم يدور وصيف يدور وشتاء يدور وخريف يدور وربيع يدور وسيارة تدور كما بدأكم تعودون وقد علمتم النشأة الاولى .

انظر الى العرش على دأئه  
سفينسة تجرى باسمائه  
واجب له من مركب دائر  
قداودع الخلق باحثائه  
يسبح في بحر بسلاسل  
في حندس الغيب وظلمائه  
وموجه احوال عشائه  
وريحسه انفاث انبائه  
فلو تراه بالورى ساثرا  
من الف الخط الى يايه  
ويرجع العود على بدائه  
ولا نهايات لا بدائه  
يكور الصبح على ليله  
وصبحه يقنى باسمائه

فاعداد تدور وحركات تكرر فسبحان مدبرها ومدبرها لا اله الا هو



## بيان

قال الله تعالى (واقدر خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب) مع قدرته على خلقه اياها دفعة واحدة من غير تدريج لكن القدرة لا تؤثر في القدر وانما اثرها في المقدور يشاهد القدر فان شهد بها القدر بالتأثير أثرت والا امسكت عن اذن القدر لا عن انفسها فن حكم القدر كونها في ستة ايام فلا سبيل الى عدول القدرة عما حكم به القدر ما يبذل القول لدى، واليوم عندنا عبارة عن دورة واحدة من دورات فلك الكواكب الثابتة الذي السموات والارض في جوفه وتحت حيطته وهو من النطح الى النطح ومن البطين الى البطين ومن الثريا الى الثريا آخر المنازل ومن درجة المنزلة ودقيقتها الى درجتها ودقيقتها واخفى من ذلك الى اقصى ما يمكن الوقوف عنده لكن ايبين ما تكون فيه هذه النكتة الدرجات فنقول انه ما من يوم من هذه الايام المعروفة في العامة وهو من طلوع الشمس الى طلوع الشمس او من غروبها الى غروبها او من استوائها الى استوائها او ما يبين ذلك الى ما يبين ذلك على حسب صاحب اليوم فما من يوم قلنا من هذه الايام الا وفيه نهاية ثلثمائة وستين يوما هذا موجود في كل يوم ولهذا ما من يوم الا ويصلح ان يتكون فيه كل ما يتكون في ايام السنة من اولها الى آخرها لان فيه نهاية كل يوم من ايام السنة ففيه حكم ذلك اليوم ولا بد لكونه يخفى من اجل انه ما فيه منه لانهاية خاصة فالיום طوله ثلثمائة وستون درجة لانه يظهر فيه الفلك كله وتعمه الحركة وهذا هو اليوم الجسافي، وفيه يوم روحاني فيه تأخذ العقول دعارفها والبصائر مشاهدتها والارواح اسرارها كما تأخذ الاجسام في هذا اليوم الجسافي اغذيتها وزيادتها ونموها وصحتها وسقمها وحياتها وموتها، فالايام من جهة احكامها الظاهرة في العالم المنيعمة

من القوة الفعالة للنفس الكلية سبعة الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة والسبت، ولهذه الايام ايام روحانية يعرفها العارفون لها احكام في الروح والعقول تنبعث من القوة العلامة للحق الذي قامت به السموات والارض وهو الكلمة الالهية، وعلى هذه الايام السبعة يكون الكلام في هذا الكتاب فانها التي تدور ويدور الحكم بدورانها، ولما كانت هذه الايام سبعة من جهة الحكم ٥  
الظاهر فيها لم يتمكن لنا الا ان نشبهها كيف هي انها (١) ماهي على ما تشهد لان المشهود انما هو يوم واحد نهار وليل وكونها سبعة تدور ليس بمشهود ولهذا جعلناها على ترتيب الحكم وهو اثبت في العلم .

فقول قال الله تعالى ( يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل )  
فهذا هو المشهود من الايام المحسوسة، ثم ابان الحق من طريق الحكم على ١٠  
حقيقتين بعدها فقال في الواحدة ( وآية لهم الليل نسلخ منه النهار ) فهذا قد انبأ ان الليل اصل والنهار كان غيبا فيه ثم سلخ كاندراج النور في الظلمة، وليس معنى السلخ معنى التكوير فقد عدل في هذه المرتبة عن اليوم المشهود عند العامة فيتعين علينا ان نبين ايل كل نهار من غيره حين (٢) ينسب كل ثوب الى لابسها فيرد كل فرع الى اصله ونلحق كل ابن بابيه فانه ملعون من انتسب الى ١٥  
غير ابيه .

وقال تعالى في الابانة عن الحقيقة الاخرى وهو اقوى في الحكم  
( يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ) فجعله نكاحا معنويا لما كانت الاشياء تتولد فيها معا واكد هذا المعنى بقوله ( يغشى الليل النهار ) من قوله ( فلما تغشاها حملت حملا خفيفا ) فاراد النكاح فسكنى ولهذا كان كل واحد مولج مولج فيه ٢٠  
فكل واحد منها لصاحبه اهل وبعل فكل ما تولد في النهار فامه النهار وابوه الليل وكل ما تولد في الليل فامه الليل وابوه النهار فليس اذن حكم الايلاج حكم السلخ فان السلخ انما هو في وقت ان يرجع النهار من كونه مولجا ومولجا

فيه والليل كذلك الا انه ذكر السليخ الواحد ولم يذكر السليخ الآخر من اجل الظاهر والباطن والغيب والشهادة والروح والجسم والحرف والمعنى وشبه ذلك فالايلاج روح كله والتكوير جسم هذا الروح الايلاجي ولهذا كور الليل والنهار في الايلاج كما كورها في التكوير هذا في عالم الجسم وهذا في عالم الارواح فتكوير النهار لايلاج الليل وتكوير الليل لايلاج النهار وجاء السليخ واحد للظاهر لاربابه ولم يذكر السليخ الآخر لانه معلوم فيه ولولا ذلك التكوير ما كره ما احتاج الناظر الى تكرار الايلاج لانه لو لم يكن تكرار كل واحد منهما لتكرار كل واحد من الآخرين لكان في الوجود روح بلا جسم او جسم بلا روح وهذا لا يوجد اصالا فلا بد من تكرارهما .

### افصاح

١٠ فاقول قال الله تعالى في اليوم المشهود في العامة المعروف عند الكافة يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل فكان حساب العجم تقديم النهار على الليل وزمانهم شمسي فايات بني اسرائيل ظاهرة وكانت فيهم العجائب وقال في بلعام بن باعورا اتينا آياتنا فانسلخ منها فدل على انها كانت عليه في الظاهر كالشوب فانه اعطى الحروف فكان يفعل بالخاصية لا بالصدق قليلة السبت عندهم هي الليلة التي يكون في صبيحتها يوم الاحد وكذا باقي ايام الجمعة - وكان حساب عامة العرب بتقديم الليل على النهار وزمانهم قمرى فاياتهم محجوة من ظواهرهم وصروقة الى باطنهم واختصوا من بين سائر الامم بالتجليات وقيل فيهم كتب في قلوبهم في مقابلة قوله فانسلخ منها فتحن على ما عندنا حادون فالصدق لنا - ولما كان في الحضرة قوة عريضة للحقيقة بنا لهذا ما عثر صاحبنا على السر الذي منه حكم بما حكم فليلة السبت عندنا هي الليلة التي يكون في صبيحتها السبت وعامتنا اعنى الدولة العربية اقرب الى العلم من العجم فانهم يعضدهم السليخ في هذا النظر الذي عولوا عليه غير انهم لم يعرفوا الجسم ففسبوا الليلة الى غير يومها كما فعل ايضا اصحاب الشمس وذلك لانهم لا يعرفون سوى ايام

التكوير وايام السليخ يعرفها العارفون وايام الايلاج يعلمها العلماء الحكماء  
وارثوا الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين .

### تتميم

قال الله تعالى ( وآية لهم الليل نسلخ منه النهار )

- اعلم انه لما كانت الايام شيئاً كان لها ظاهر وباطن وغيب وشهادة .  
وروح وجسم وملك وملكوت ولطيف وكثيف فكان لليوم نهار وليل في  
مقابله ظاهر وباطن وهي سبعة ايام فلكل يوم نهار وليل من جنسه وان  
النهار هو ظل ذلك الليل وعلى صورته في الحكم ولكن بالحقيقة فان كل يوم  
مولج في ايام الاسبوع كما قلنا ان الايام الستة موبجة في اليوم الواحد فقد  
قال تعالى ( يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ) فيدخل هذا في هذا .  
وهذا في هذا على ما سنذكره ان شاء الله ، وانما جعلنا النهار ظلاً لليل لان  
الليل هو الاصل وكذلك الجسم هو الاصل فانه بعد التسوية انسلخ منه النهار  
عند النفخ فكان مدرجا فيه من اجل الحجاب فلما احس بالنفخة الالهية سارع  
اليها فظهر فكان مسلوخا منه وقد تكلمنا في كتاب الجلالة على شرف البصر  
الحسي على العقلي وتضييق هذه الاوراق عن تبين معنى تولد الروح وقد  
ذكرنا هذا في كتاب النشأة وبيننا فيه ان الروح تولد كما يولد الجسم ورتبناه  
ترتيباً عجيباً فلينظر هناك ، ولما قال الله تعالى ( وآية لهم الليل نسلخ منه النهار )  
لم يبين اي نهار سلخ من اية ليلة ولم يقل ليلة كذا سلخ منه نهار كذا لكن  
ارسلها جملة ليفصلها من الهمة الله العلم بذلك من عباده انه منعم كريم وهذا  
هو فصل الخطاب والحكمة فصل الفصل فكلنا من في السليخ من باب فصل  
الخطاب وكلامنا في الايلاج من باب الحكمة التي هي فصل في الفصل .

فاقول على المفهوم من اللسان العربي بالحساب القمري من تقديم  
الليل على النهار ان ليلة الاحد سلخ الله منه نهار الاربعاء فالشان الذي هو فيه في

ليلة الاحد هو فيه في نهار الاربعاء وسليخ من ليلة الاثنين نهار الخميس والشان  
 كالشان وسليخ من ليلة الثلاثاء نهار الجمعة والشان هو الشان وسليخ من ليلة  
 الاربعاء نهار السبت وسان هذا شان هذا وسليخ من ليلة الخميس نهار الاحد  
 والشان الشان وسليخ من ليلة الجمعة نهار الاثنين والشان الشان وسليخ من ليلة  
 السبت نهار الثلاثاء والشان الذي يفعله في ليلة السبت يفعله في نهار الثلاثاء وفرغ  
 الاسبوع فجعل سبعاً به بين كل ليلة ونهارها المساوئ منها ثلاث ليال وثلاثة  
 نهارات فكانت ستة وهي نشأتك يا اني ذات الجهات الست فالليالي منها للتحس  
 والشمال والخلف، والنهار منها للفوق واليمين والامام، فلا يكون الانسان نهاراً  
 ونوراً تشرق شمسُه وتشرق به ارضه حتى ينسليخ من ليلة شهوته ولا يقبل على  
 من لا يقبل الجهات حتى يتزهر عن جهات هيكله كما بعد هذا النهار من ليله بثلاث  
 ليال وثلاثة نهارات وحيثما اشرق وظهر وحكم وشاهد وشوهد فمن اراد ان  
 يتحقق فليحظر فيما ذكرناه ونهنا عليه نظر منصف وانما يشاهد النسبة من جهة  
 الاشتراك بينهما في الشان والله قد ربط الفعل هكذا والحكم لاول ساعة  
 من الليل ولاول ساعة من النهار فنسب الليلة لوكيل الساعة الاولى منها الذي  
 وكله الله بها وهو زوجها وكذلك النهار فلماذا نسبناه هذه النسبة .

### تكملة

ولما استوفينا البيان في آية السليخ فلنذكر الايلاج قال الله تعالى  
 (يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) واليوم عندنا اربع وعشرون ساعة  
 واذا كان اليوم قد اخبر الله تعالى انه فيه في شان ولم يقل في شؤون علمنا ان  
 ساعاته تحت حكم واحد وتحت نظر والى حاكم واحد قد ولاه الله وتولاها  
 وخضع بتلك الحركة وجعله اميراً فيومنا الصحيح انما هو ما تكون ساعاته كلها  
 سواء فان اختلفت فليس بيوم واحد وطلبنا هذا من جهة الحكم في يوم السليخ  
 فلم نجد الا قليلاً، واما يوم التكوير فبعميد من ذلك فنظرنا يوم الايلاج  
 فوجدنا

فوجدنا مطلوبنا فيه مستوفى وارساه الحق مطلقا ولم يقل يولج الليل الذى صبيحته الاحد فى الاحد ولا النهار الذى مساؤه ليلة الاثنين اوجله فى ليلة الاثنين فلا يلزم ان ليلة الاحد هى ليلة الكور ولا ليلة السلخ. وانما يطلب وحدانية اليوم من اجل احدية الشان ولتقدم الليل ونبنى على ساعته الاولى وننظر حاكمها الذى ولاه الله عليها ماها من ساعات تلك الليلة ونهارها الى آخر الاسبوع فانا سنجد له ٥ اربعا وعشرين ساعة فتجعلها يوما كاملا وهو يوم الشان ثم نعدل الى الليلة الاخرى حتى تكمل سبعة ايام مميزة بعضها من بعض ورجلة بعضها فى بعض نهارها فى ليلاها وليلاها فى نهارها بحكمة التوالد والتناسل وذلك لسريان الحكم الواحد فى الايام ونمشيها على الساعات للتقريب كما مشينا ما تقدم على درجات السنة ومن شاء ان يعلم ان عرف فليقل، فاقول على الايام المعروفة عند العامة ١٠ وهى ايام التكوير وتبتدئ بيوم الاحد تبركا بالاسم فانه من صفات الحق وله الاولوية وله القلب فقد جمع الشرف من وجوه لا توجد فى غيره وتبدأ بليلاه قبل نهاره لاني عربى بدرى وعلى ذلك الحساب عينه يكون انجمى فاعلم ان ليلة الاحد الايلابى مركبة من الساعة الاولى من ليلة الخميس والثامنة منها والثالثة من يوم الخميس والعاشرة منها والخامسة من ليلة الجمعة والثانية عشر منها والسابعة من يوم الجمعة والثانية من ليلة السبت والثامنة منها والرابعة من ١٥ يوم السبت والحادية عشر منها والسادسة من ليلة الاحد فهذه ساعات ليله .

واما ساعات نهاره من ايام التكوير كما قلنا فالساعة الاولى من يوم الاحد من ايام التكوير والثامنة منه والثالثة من ليلة الاثنين والعاشرة منه والخامسة من يوم الاثنين والثانية عشر منه والسابعة من ليلة الثلاثاء ٢٠ والثانية من يوم الثلاثاء والثامنة منه والرابعة من ليلة الاربعاء والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاربعاء فهذا يوم الاحد الايلابى الشانى قد كمل باربع وعشرين ساعة كلها كمنفس واحدة لانها من معدن واحد فلا ينبعث فيه الامعنى واحد وتتنوع فى الموجودات بحسب استعداداتها

فتكثر بتكثر الاشخاص وتنوع بحسب الاستعدادات فان في هذا اليوم  
يوصي الله الى النفس الواحدة الكلية ان تحرك ركن النار لتسخن العالم ثم يأمر  
سبحانه روحانية الفلك الرابع بمساعدتها فيتحرك الاثر فيسخن العالم فمن كان  
قابلا للحرق احترق ومن كان قابلا للسخانة سخن وكذلك امر روحانية الفلك  
السابع بالمساعدة فساعدتها بنصف قوته وساعدتها روحانية الفلك الخامس  
بقوتها وساعدتها روحانية الفلك السادس بنصف قوتها وساعدتها روحانية  
الفلك الثامن بربع قوتها ولم تكن لروحانية الفلك الاول والفلك الثالث هنا  
مساعدة وعن شان هذا اليوم سرت الارواح في الروحانيات والحركات  
في المتحركات فهذا من شان هذا اليوم الذي هو فيه .

واما ليلة الاثنين الايلاجي الشان في مركبة من الساعة الاولى من ليلة  
الجمعة والثامنة منها والثالثة من يوم الجمعة والعاشر منه والخامسة من ليلة  
السبت والاثني عشرة منها والسابعة من يوم السبت والثانية من ليلة الاحد  
والثامنة منها والرابعة من يوم الاحد والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة  
السبت فهذه ساعات ليلته من ايام التكوين .

واما ساعات نهاره في مركبة من الساعة الاولى من يوم الاثنين  
والثامنة منه والثالثة من ليلة الثلاثاء والعاشر منها والخامسة من يوم الثلاثاء  
والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الاربعاء والثانية من يوم الاربعاء  
والثامنة منه والرابعة من ليلة الخميس والحادى عشرة منها والسادسة من  
يوم الخميس فهذه اربع وعشرون ساعة ابرزتها من ايام التكوين لظهور يوم  
الاثنين الايلاجي فظهر والحمد لله ، والشان فيه واحد وهو أن الله سبحانه اوصى

الى النفس الواحدة ان تمد المولدات بركن العصارات وامر لروحانية  
الافلاك ان تساعدوا ، منهم من هو تحت شان هذا اليوم بوجوه كلها او بوجه  
ما فساعدوا الاول والثالث بكلية وساعدها الثاني بربعه في هبوطه وبربعه  
الثاني في سيره لهبوطه وساعدها السادس بنصف قوته في هبوطه وكذلك

السابع ولم يساعدها الرابع والخامس، ومن شان هذا اليوم ينمو كل جسم  
ويزيد ومن شان هذا اليوم هبوب الرياح الممطرات ولا تقوى فيه الحركات .  
واما ليلة يوم الثلاثاء الايلاجى الشانى فركبة من الساعة الاولى  
من ليلة السبت والثامنة منها والثالثة من يوم السبت والعاشر منه والخامسة  
من ليلة الاحد والثانية عشر منها والسابعة من يوم الاحد والثانية من ليلة  
الاثنين والتاسعة منها والرابعة من يوم الاثنين والحادية عشرة منه والسادسة  
من ليلة الثلاثاء فهذه ساعات ليلته من ايام التكوين .

واما ساعات نهاره فركبة من الساعة الاولى من يوم الثلاثاء والثامنة  
منه والثالثة من ليلة الاربعاء والعاشر منها والخامسة من يوم الاربعاء والثانية  
عشرة منه والسابعة من ليلة الخميس والثانية من يوم الخميس والتاسعة منه  
والرابعة من ليلة الجمعة والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاحد فهذا  
يوم الثلاثاء قد انشأه الله من ساعاته التى كان الولوج مددها فى الايام  
السبعة ايام التكوين فن حافظ عليها عرف الشان الذى الله فيها الذى اوحى الله  
به للنفس الواحدة فارسلت قوتها الفعالة فظهر بلطيف الالهوية السخيفات  
وساعدتها من الارواح الفلكيتمه عن امر الحق والحد الالهى المشروع لهم فى  
حقائقهم ما بينهما وبين ذلك ومناسبه اما من بجميع الوجوه او من وجه او من  
وجهين فاما الاول والثالث فلا مساعدة لها هنا واما السابع فساعدتها بنصف  
قوته فى اوجه وكذلك السادس وساعدها الرابع بقواه كلها وساعدها بربع  
قوته فى اوجه وبربعها فى صعوده ، ومن احكام شان هذا اليوم الحيات  
وانتشار الغضب والعن واشياء من هذا الفن هذا شانها والغرض الاختصار  
فانا قد استوفينا هذه الشؤون فى كتاب الجد اول والدوائر مضروب  
الاشكال :

واما ليلة يوم الاربعاء الشانى الايلاجى فركبة من الساعة الاولى  
من ليلة الاحد والثامنة منها والثالثة من يوم الاحد والعاشر منه والخامسة



من ليلة الاثنين والثانية عشرة (١) منها والسابعة من يوم الاثنين والثانية من ليلة الثلاثاء والتاسعة منها والرابعة من يوم الثلاثاء والاحدى عشرة منه والسادسة من ليلة الاربعاء فهذه ساعات ليله .

واما ساعات نهاره فركبة من الساعة الاولى من يوم الاربعاء من ايام التسكوير والثامنة منه والثالثة من ليلة الخميس والعاشره منها والخامسة من يوم الخميس والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الجمعة والثانية من يوم الجمعة والتاسعة منها والرابعة من ليلة السبت والحادية عشرة منها والسادسة من يوم السبت فهذا يوم الاربعاء قد استوفينا ساعاته من ايام التسكوير، ثم الشان الكلى الذى فيه تزيج البخار الرطب بالبخار اليابس امر الله تعالى النفس بهذا التمزيج وامرار روحانيات الافلاك ان تساعد بها فيها من القوة المناسبة لروحانية هذا فما بقيت روحانية في فلك الاساعدت ويبنى على هذا علم كثير .

واما ليلة الخميس الايلاجى الشان فى فركبة من الساعة الاولى من ليلة الاثنين والثامنة منها والثالثة من يوم الاثنين والعاشره منه والخامسة من ليلة الثلاثاء والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الثلاثاء والثانية من ليلة الاربعاء والتاسعة منها والرابعة من يوم الاربعاء والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الخميس .

واما نهاره فركبة ساعاته من الساعة الاولى من يوم الخميس من ايام التسكوير والثامنة منه والثالثة من ليلة الجمعة والعاشره منها والخامسة من يوم الجمعة والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة السبت والثانية من يوم السبت والتاسعة منه والرابعة من ليلة الاحد والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاحد فهذا يوم الخميس قد تمنا نشأتها من ساعات ايام التسكوير والشان الالهى فيه السيلان والتحليل امر الله تعالى روحانيات الافلاك بمساعدة في النفس في هذا الشان فساعدوا الفلك الاول بنصف قوته وكذلك جميع

روحانيات الافلاك ساعدوها بنصف قواهم الا افلك السابع واما السادس فساعد بقوته كلها واذا تقرب العشاق الذين حنوا في هواهم الى هيكل هذا اليوم بما يليق به من الدعوات والصدقات ويلجؤون فيه الى الله فالشان بره وتحليل ما يعقد من امره وقد ذكرنا هذا في كتاب الهياكل وشم تكلمنا في شان هذه الايام على الاستيفاء وهو كتاب شريف .

واما ليلة الجمعة فركبة من الساعة الاولى من ليلة الثلاثاء والثامنة منها والثالثة من يوم الثلاثاء والعاشر منه والخامسة من ليلة الاربعاء والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الاربعاء والثانية من ليلة الخميس والتاسعة منها والرابعة من يوم الخميس والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الجمعة .

واما ساعات نهاره فتؤتف من الساعة الاولى من يوم الجمعة والثامنة منه والثالثة من ليلة السبت والعاشر منها والخامسة من يوم السبت والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الاحد والثانية من يوم الاحد والتاسعة منه والرابعة من ليلة الاثنين والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاثنين فهذا قد كل يوم الجمعة والشان في هذا اليوم تقطير ما رطب من ركن البخار بمساعدة روحانية الفلك الثالث والاول للنفس السكينة عن القول الالهى بقوتيهما ١٥ وساعدها الثاني بنصف قوته في هبوطه وكذلك السادس والسابع وقصدنا الشان الواحد الاصل في كل يوم وعنه تكون الشؤن اسكن بالقول الالهى وتوجه الارادة لا بمباشرة ولا معالجة ولا محاولة بل كما اخبر عن نفسه ( انما امرنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون ) فالقول يتوجه والمراد يتكون فسبحان العليم القدير .

٢٠

واما ليلة السبت وهي آخر ايام الاسبوع فركبة ساعاتها من الساعة الاولى من ليلة الاربعاء والثامنة منها والثالثة من يوم الاربعاء والعاشر منه والخامسة من ليلة الخميس والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الخميس والثانية من ليلة الجمعة والتاسعة منها والرابعة من يوم الجمعة والحادية عشرة منه

والسادسة من ليلة السبت .  
 واما نهاره فمؤلفة ساعاته من الساعة الاولى من يوم السبت من ايام  
 التكوين والثامنة منه والثالثة من ليلة الاحد والعاشر منها والخامسة من يوم  
 الاحد والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الاثنين والثانية من يوم الاثنين  
 والتاسعة منه والرابعة من ليلة الثلاثاء والحادية عشرة منها والسادسة من يوم  
 الثلاثاء فهذا يوم السبت الايلابي قد كملت بنيته والشان الالهى حفظ بقاء صور  
 العالم وامساكها وتكوينها بمساعدة قوة روحانية الفلك السابع للنفس المأمورة  
 بذلك والموكل به ونصف قوى روحانيات الافلاك الالفلك السادس  
 وقد انتهت المقالة فى تعيين آية الشان وفى الشان الجامع للشؤون والحمد لله .

### لاحقة

لازال (١) الخالق فى شان فلا تزال هذه الايام دائمة ابدا ولا يزال  
 الاثر والعمل والانفعال فى الدنيا والآخرة وقد اثبت الحق تعالى دوام هذه  
 الايام فقال ( خالدين فيها مادامت السموات والارض ) وخلودهم لا يزال هؤلاء  
 فى الجنة هؤلاء فى النار والسموات والارض لا تزال والايام دائمة لا تزال  
 فمن مقعر تلك الكواكب الباقية الى المركز نازل لا تزال الايام دائرة فيها ابدا  
 بالتكوين كلها نضجت جلودهم بدلنا هم جلودا غيرها فالكون والفساد فيها دائم  
 مستمر والتسعة عشر عليها طاعة وغاربة ومقعر هذا الفلك هو سقف النار نعوذ  
 بالله منه وسطح هذا الفلك هو ارض الجنة والعرش سقفها وهوروح هذه  
 الايام كما قد ذكرنا فى اول الجزء ان لها ارواحا فتكون فى الجنة ايام بحركة  
 هذا الفلك بعينه وهى الايام التى خلق الله فيها السموات والارض وايام اهل  
 النار الايام المعروفة الدنيا وربة المشهود بالشمس فهو فى الجنان بعلمات  
 مقدرة يعرف بها الاوقات ويعرف بها نتائج الاعمال الكائنات فى اوقات  
 ايام الدنيا قال تعالى ( لهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ) والكون لا يزال فى الجنة  
 محسوسا مشاهدا لانها محسوسة والاستحالات فيها من لذة الى لذة ومن

- نعيم الى نعيم متجدد واتوا به متشابهها والتغير فيها من صورة الى صورة من حسن الى احسن ومن جمال الى اجمل ومن كمال الى اكل وذلك لما اودع الله من الاسرار في هذه الحركة الفلكية ورتب فيها من الحكم والايات والاخبار يقصد ما ذهبنا اليه مثل قوله تعالى (كلوا واشربوا) ومن أكل شيئاً فقد زال نظم ذلك واحاله عن صورته الى صورة اخرى وهذا هو المعبر عنه بالفساد في الاصطلاح واما نحن فنفر من هذه اللفظة ومن لفظة التعبير الى التحويل والى التحليل والتركيب فما استحال عينه كان تحويلاً وما تغير وصفه كان تحميلاً او تركيباً وقد يتجاوز في التحويل الى بقاء العين وتغير الوصف وما يعضدنا من الاخبار الصحيحة عن الرسول عليه السلام ان ماياً كونه اهل الجنة لا يتغوطونه ولا يبولونه ولكن هو عرق يخرج من اعراضهم افوح من المسك واين التفاحة ولحم الطير من العرق فهذا تغير وتكوين في الجنة فان العرق تكون ولحم الطير بالاكل تغير واستحال وكذلك التنوع في الصور التي يدخل فيها في سوق الجنة مثل تنوع الاحوال علينا اليوم في بواطننا ولا بد عند المحققين للعالم من هذا التحويل للقيام الالهى الذى يعطيه منها قوله (كل يوم هو في شأن) فهذا تحول من صورة الى صورة ومن امر الى امر ١٥ وكما قال النبي عليه السلام اذا تعوذت من الله طائفة عند ما يتجلى لها في غير الصورة التي تعرفه فيها انه يتحول لهم في الصورة التي يعرفون فالتحول سار في العالم لا بد منه وتجسد الروحانيات النارية والنورية غير منكور عندنا .
- فالتنوعات والتبدلات ينبغي للعاقل ان لا يتكرها وأهل الشان الذى هو الله فيه في كل يوم الا في مثل هذا فان الله في حق كل موجود في العالم ٢٠ شيئاً فانظر في هذا التوسيع الالهى ما اعظمه فقد تبين ان الايام لا تزال ابداً والشان لا يزال ابداً فان الفعل لا يزال ابدافلاً بدان يكون الافعال لا يزال وفي قوله (سنفرغ لكم ايها الثقلان) ترتيب الفعل ويكفي هذا القدر في الايام فان فيه غنية، واما يوم المثل الذى هو من سبعة آلاف سنة ويوم الرب الذى

هو من الف سنة ويوم معارج الهو الذي هو من خمسين الف سنة ويوم القمر  
الذي هو من ثمانية وعشرين يوما ويوم الشمس الذي هو من ثلاثمائة وستين  
يوما سنة كاملة ويوم زحل على التقريب الذي هو من ثلاثين سنة وكذلك  
سائر السيارة من السبعة ويوم الحمل الذي هو من اثني عشر الف سنة وكذلك  
سائر ايام البروج الذي هو عمر الدهر ويوم السنبله ونحن على آخر اليوم  
و اول الميزان وهو من ستة آلاف سنة فذكر هذا كله في الفتوحات المسكية  
فليتنظر هناك فان هذه العجالة لا تحتملها الضيق الوقت والله ينفعنا بالعلم ويؤيدنا  
بالعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم -  
يتلوه كتاب القرية ان شاء الله تعالى .



# كتاب القرينة

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر

ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن

عربي الطائي الحائمي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسنى



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طاعة الى آخر الز من

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

الغبوية عليه الف

سلام وتحية .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام والمتجلى لهم في كل مشهد وموقف بحضرة الجلال والاكرام ، والمسدى اليهم عوارف الآلاء واطائف الانعام ، ومصير فهم في لطائف عوالم الارواح وكثائف الاجسام ، بفنون التصرفات الالهية وضروب الاحكام ، ومقيمهم سبحانه على ما صرف فهم فيه بين النقض والابرام ، فابرموا من الامر ما كان منقوضا ماله من نظام ، ونقضوا منه ما كان مبرما محكم الابرام والالتحام ، فصارت الكلمة عربية عربية ذات سداد وقوام ، بعد ما كانت ابحمية خرساء ذات عوج وميل ماله من قيام . فقربت مأخذها على اهل البصائر والافهام ، وتسهل منها ما كان يتعسر عند الافهام وانتقلت الى مقام الايضاح من مقام الابهام ، اكرم به من موقف عال واعز به من مقام مؤيد هم سبحانه (في احوالهم - ١) بالشواهد العزية القهرية القائمة الاعلام . فهم المتبرزون المقامات المحمدية الجسام ، المقول عليها بلسان القرآن يا اهل يثرب لا مقام لكم في صدر تشریف فارجعوا رجعكم الله (٢) الى منا هج الارشاد والاعلام ١٥ فاتم الملائكة البررة المشهودون في صور البشرية وانتم السفرة السكرام . وهم الطاهرون بنعوت العز الاحمى عند المبعوث بالانقريب والمخصوص

بالكلام، المظهر ون عيون الحقائق، وامتداد الرقائق بفنون دقائق المعارف في موارد العقول ومصادر الالهام. الادباء عند نسبة الافعال الى حضرة العلي الخلاق العلام لما تقتضيه الافعال من المبادح الوضعية والمذام، فمنها ما هو خالص في باب الذم تام، كخرق السفينة (فاردت ان اعيبها) ولم يقل فاردت ان اخلصها، واذا امرضت بتحكم سلطان الالوجاع والالام، ومنها ما هو مشترك بما تعطيه قضية الالزام، كالمسئلة المعروفة من قتل صاحب موسى عليها السلام للغلام، ومنها ما هو خالص للذم كقوله (فهو يشفين) واقامة جدار كنز الايتام، فهم المتزهون البراء من تعدى الحدود الالهية وار تكاب الآثام، الموصوفون بالغيرة على الاسرار فهم اهل السير والاكتنام، وهم الموسومون بالسطوة على الجبابرة العظام، لما خصهم به سبحانه عند التجلي الذاتي بمنزل السلام، الموصوفة ذواتهم في مقاصيرهم العزة فمن الجور المقصورات في الخيام، ولما كانوا على بينة من ربهم وتلاههم شاهد منهم رفعهم به الى ما تعطيه واجبات الاحسانين الايمان والاسلام، وايدهم بالقوة الالهية فكسبهم من الستر على عيون الانام بل على عيون الليالي والايام. وان كان قد خرج لهم التشريف بقدم محمد صلى الله عليه وسلم دون سائر الاقدام، فما منعهم عن ما ذكرنا من الهجوم والاقدام، لكن زادهم قوة الى قوتهم في مواطن الاتحام والاحتجام، فهم الافراد الذين لا يعرفهم الابدال ولا يشهدهم الاوتاد ولا يحكم عليهم النوث والقطب والامام وصلى الله على من هذه كلها بعض انواره الساطعة المخصوص بالوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة والمحاميد المكتومة بالمقام المحمود وحالة الكمال والتمام، وعلى آله ما تائق نفوس العلماء بالله وهم في قصورهم الى الظلل من الغمام، لا ملاح نجم وناح حمام، فانها حالة لها انقضاء وانصرام، وغرض العارفين ما يعطيه البقاء ويشهده الدوام، وسلم تسليما كثيرا.

اما بعد فان الحقيقة العامة اذا تحكم سلطانها في العبد الكلي وبدت دلائلها على شاهده وظهرت آياتها وبجائتها على ظاهره شهد كل صديق من



حيث صديقته بزندقته وكذلك الامام صاحب النفوذ والاحكام، وذلك انه اخذ من وجه الحق الذي منه ينظر الى مبدعه وموجده ولذلك سموا افرادا اى ليس لهم حكم العموم ولكن من هذا مقامه له قوة التستر عن عين الخلق حتى لا يتسلط الخلق على فساد بنيته، ومنهم من له هذا المقام ولكن اعطى من القوة ما يحمله ولا تظهر احكامه عليه كابي بكر الصديق وغيره ولكن له موطن يظهر فيها سلطان هذا المقام بحيث لا يشهد عليه اسان الانكار الالبغلة ونسيان من المنكر ثم يرجع الى حضوره مع علمه بهذا الموطن فيقول له بالحق وان كان لا يعطيه شرعه كقصه موسى والخضر عليهما السلام وكقول عمر رضى الله عنه «فما هو الا ان رأيت ان الله قد شرح صدرى بكى للقتال فعرفت انه الحق» ومن هذا المقام قابل ومن هذا المقام حكم المجتهدين من علماء الاسلام اذا اجتهدوا يلوح لهم منه تجليات يعرفون بها الاحكام بتعريفها ولا يعرفونها فينسبونهم الى نظرهم بجهلهم بهذه المرتبة ثم اذا رأوها على من ليس بمجتهد وهو يحكم وقد اخذ ذلك بعينه من غير طريقة الاجتهاد المعلوم واختلفت الطريق واتخذ الحكم افتوا بقتله وشهدوا بزندقته وقالوا هذا لا يجوز ولا يحل ولو قيل لهم هذه الشروط التى وضعتوها للمجتهد فى دين الله هل هى وضعكم او نقلتموها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان كانت عن وضعكم فلا كرامة لكم وان كنتم نقلتموها عن الكتاب والسنة والاجماع على قول من يقول بها فها تروا الدليل .

فان قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مجتهد مصيب واذا اجتهد الحاكم فخطأ فله اجر واذا اصاب فله اجر ان قلنا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفهمتم مقالته لا غير نحن ما اعترضنا عليكم فى المجتهد وانما كلامنا فى شروط المجتهد من نصبها لكم وسلمنا ان ما اشترطتموه فى المجتهد فلنظما لبيكم بماذا احصرتم وجوه الاجتهاد فى ذلك ثم نقول ذلك شروط المجتهد النقلى ولا جتها طريقة اخرى وهى تصفية النفس وتركيتها وتخليتها بالحق الحميدة وتخليتها بالخلق الربانية وتهذيبها واستعدادها لقبول العلوم من الله

فاذا صفى المحل بهذا النوع من التصفية لاح له علم الحق في مسألة من مسائل الاحكام مثل ملاحح للجهتد عندكم فاختلف الطريقان واتحد الحكم فباى وجه اخذتموه من الشافعى ولم تأخذوه مثلاً من شيان الراعى صاحبه والعلم لله ليس لكم وانما لكم الاجتهاد والنظر ويخلق الله (العلم عنده - ١) عقيبته ان كان فى المعقولات والحكم ان كان فى الظنيات كذلك صاحبه (الاجتهاد فى - ١) التصفية ٥ والتميز بالفقر واللبا الى الله تعالى وصدق العزم فى الاخذ وعدم الاتكال على قوته وحوله فيخلق الله العلم عنده عقيب هذا الفعل مثلكم فهل هذا الا تعصب منكم ثم انكم او انصفتم فيما انتم بسبيله وتنظرون فيما اتى به هذا الحكم العمل هل قال به احد من المجتهدين المتقدمين ولو انقرد به واحد منه ربما وجدتموه ثم اذا وجدتموه صار حقاً عندكم بعد ما كان باطلاً وفسقاً وما شهدكم بعصمة ذلك ١٠ انذى استندتم اليه، وغايتكم ان تقولوا اجتهدنا ادانا الى تصديق ذلك وتكذيب هذا وهو محل النزاع فانه يعفونا وعنكم ولقد ورد حديث مسند وان لم يكن اسناده بذلك القائم ان النبى صلى الله عليه وسلم امر ان يجعل الحكم اذا لم يوجد له دليل شورى بين الصالحين فما حكموا به قبل، ولكن لسنا ممن يتعرض للاحتجاج بمثل هذه الاخبار التى لم يقم اسنادها على ساق يقر به الخصم ولا بما يحتمل التأويل ١٥ وشبه ذلك بل ما يعطى طريقاً مخاصمكم وانما اوردنا هذا تنبيهاً لغافلكم عسى ينصف ويرجع فان الغالب علينا وما يعطيه حال هؤلاء الا فراد ترك التحكم فى العالم بالصورة الظاهرة لكن لهم الهمم فان المراد من القبول الذى يفتى المجتهد بقتله من كونه على حاله ويعطى ذلك فى الشرع ولكن يمنع من قتله عنه وساطانه فلم يجتهد ان يفتى بقتله ولا يعظم عليه سلطانه وهذا اقوى ما عند علماء ٢٠ الرسوم واصحابنا اذا اعطاهم وارادهم بان ذلك يجب قتله لم يمنعه منهم سلطانه ولا حصنه احاولوا عليه همتهم فعرض له عارض من ذاته او من غيره فقتله فلا يحتاجون مع هذا الى الحكم بما ينكرونه عليهم ويسلمونه لكم، وان تنهتهم فقد افدناكم والى طريق الحق ارشدناكم، ولنرجع الى اصحابنا ولنقل يا اولياءنا

يا اصفياءنا الاخفاء الابرار الذين قصرت بهم الهمم عن هذه المراتب  
الفر دانية انصتوا واذا انصتم فاستمعوا واذا سمعتم فعوا واذا وعيتم فاعملوا  
واتكلوا عليكم تفلحون .

اعلموا ان كثيرا من اهل طريقنا كابي حامد الغزالي وغيره نخيل  
انه ليس بين الصديقية والرسالة مقام وان من تخطى رقاب الصديقين وقع  
في النبوة وبابها مسدود عندنا دوننا فلا سبيل الى تخطيهم لكن لنا المزاوجة  
معهم في صفهم هذا عايتنا، ولسنا نغنى بالصديق ابا بكر ولا عمر ولا احدا رضى الله  
عنهم فان ابا بكر من جملة احواله كونه صديقا وقد شاركه في هذا المقام غيره  
من الصديقين ولذلك قال تعالى ( اولئك هم الصديقون ) وقد فضل انصديق  
بسر وقر في صدره اعطاه الله اياه وشهد له به رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فعندنا بين الصديقية والرسالة مقام وهذا هو المقام الذي ذكرناه والذي  
اقول به انه ليس بين ابي بكر رضى الله عنه وبين النبي صلى الله عليه وسلم  
رجل ولا نذكر الصديقية فارفع الالياء ابو بكر رضى الله عنه فاجتهدوا  
رضى الله عنكم في تحصيله وانا انبهكم على العلامات التي تستدلون بها عليه ،  
وذلك انكم اذا قمتم بشرائط الخلوة كما ذكرناها في كتاب الخلوة ورفعت لكم  
اعلام المشاهد وقطعتموها وشاهدتم وعاينتم واطلعتم وزهمت ووقتم المواقف  
المقدسة وقبلتم العوارف العرفانية فانتم من اهل الولاية العظمى والدارة  
المحيطة الكبرى لا تسلطوا في التحكم في العالم بالهمم او بالصورة الظاهرة  
ان كانت لكم قوة سلطان اصلا لعلوا المقام الذي انتم عليه فان الله مستدرجكم  
فيه من حيث لا تعلمون وقد قال (ومن خلقنا امة يهدون بالحق وبه يعدلون  
والذين كذبوا باياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون، واملى لهم ان كيلى متين)  
ولم يقل من الدنيا فقد يملى لكم من هذه الصنف فانه سبحانه يملى انه يملى لكل  
طائفة من حيث ما تشتهي وتتشوق به واستوى في ذلك ابنا الدنيا وابناء  
الآخرة والاستدراج والمكر لهذه الطائفة اسرع وانفذ من غيرهم من

الطوائف فالتة الله لا تنفذ واحكاما ولا تتعدوا احدا من الحداود المعلومة عند اهل  
الرسوم وان اختلفوا في ذلك وحرّم الواحد عين ما حله الآخر فلا تقلد هذا  
الرسمى في شيء من ذلك ولا تحالفه واعمل ما توجه عليك في وقتك بما فيه  
سلامتك واشتغل بنفسك شغلا كلياً واهرب الى محل اجماعهم فان لم تجد اجماعاً  
فكن مع اكثرهم فان لم تجد كثرة فكن مع اصحاب الحديث في تلك المسئلة .  
المطلوبة، وقل ان يحتاج اهل الطريق الى مثل هذا لانهم قد زهدوا في الدنيا  
فقلت انما لهم قفل الحكم عليهم فاذا بدت لكم وفقكم الله حضرة الاحكام  
وتزلات الشرائع ورأيتم خازنها جبريل عليه السلام فذلك اول اعلام  
تحصيل هذا المقام فان مد بين يديك هذا اللوح الذي يتضمن الاحكام فستعين  
الايضاح والشرائع الحكيمية والنبوية وستعين الاغصان والا ماكن .  
وستعين الاحوال وستعين توجه هذه الاحكام على الاحوال اقيامها  
بالاشخاص فينفذ الحكم في الشخص للحال لا لعينه فاحفظ ما تراه .

واعلم ان جبريل لا ينزل على غير رسول يوحى ابدًا ولا ينسخ شريعة  
فتعمل هناك في وسيلة ورقيقة تكون من ذلك اللوح الى قلبك ان اردت  
تحصيل هذا المقام فستجد صورة جبريل وماهى بجبريل وهى مختصة بالاولياء .  
فانظر اليها فان رأيته ناظرة اليك فاعلم انك منهم وان لم تراها ناظرة اليك فاعلم  
انك غير مراد لذلك المقام فتأدب وانصرف وكن من الاولياء الذين ما لهم  
تصريف واجعل بالك الى الحقيقة التي تراها على الصورة الجبريلية فسترى منها  
رقائق كثيرة ممتدة نافذة قد تجللتها تنزلات حكيمة فانزل معها بعينك نحو الكون  
الاسفل فستراها متصلة منها ماهى بقلوب الافراد ومنها ماهى بقلوب المجتهدين .  
من علماء الرسوم فاذا عانيت هؤلاء الاشخاص، اخذين منهم ما تعطيمهم من  
الاحكام بالادب الكامل وسترى المجتهدين من علماء الرسوم عيونهم مصروفة  
الى افكارهم وافكارهم حائلة في الوقائع وتلك الرقائق تندرج لهم في الوقائع  
فتبد ولهم الاحكام من خلف حجاب رقيق فيقولون الحكم في هذه المسئلة كذا

فحقق الزمان والمكان والحال من جميع وجوهه فسترى تلك الواقعة بعينها عند ذلك المجتهد بعينه قد رجع من ذلك الحكم الى حكم آخر فانظر الى الرقيقة فتجد لها تهب على حسب الزمان او الحال او المكان ولهذا اختلفت معجزات الانبياء وكرامات الاولياء ونحرق العوائد عند اربابها بالمكان والحال والزمان ثم انظروا وفقكم الله الى تلك الحقيقة التي على صورة جبريل التي بيدها ذلك اللوح هي الملقية لجبريل ما يلقي على الرسل صلوات الله عليهم وجبريل هو على الحقيقة على صورتها، واما عكسنا الامر لمعرفتكم بجبريل دون معرفتكم بها، ولهذا ينقل عن بعض العارفين انه يقول ينزل جبريل على قلوب الاولياء للاشتراك في الصورة والاحساس بالتنزل ولكن ما انصف ولا وفي صاحب هذا القول االحقا ئق حقها بل ما يقولها من له مثل هذا المقام ثم ارتفع بالنظر في هذه الحضرة عن المظهر لهذه الرقائق وانظر مراتب القوم فيها فستجد مرتبة الرسل من كونهم عارفين فاولياء لا من كونهم رسلا فوق المراتب البشرية كلها ثم ترى مدرجتهم من ذلك المقام الى ذلك اللوح الى القبول الى النزول بالحكم فيخلع عليهم خلع الرسالة عند هذا اللوح فينزلون بها فهم من كونهم اولياء عارفين ارفع من كونهم رسلا فان الولاية والمعرفة تحصرهم في بساط المشاهدة في الحضرة المقدسة والرسالة تنزلهم الى العالم الاضيئ ومشاهدة الاضداد ومكابدة الاسماء الالهية اقامة بافرأنة الجبابرة فلا شيء اشد عليهم من مقارعة الاسماء بالاسماء، ولهذا كان يقول صلى الله عليه وسلم بعد استعاذته من الافعال والاحوال اعوذ بك منك لشدة سلطان هذا المقام، واذا شهدتم هذا يا اخواننا فانظروا الى حظ الورثة (١) من هذه الرسالة في قوله عليه السلام العلماء ورثة الانبياء وقوله تعالى (وان الارض يرثها عبادي الصالحون) فلهم الحكم فيها واذا سمعتم لفظة من عارف بحق مبهمه وهو ان يقول الولاية هي النبوة الكبرى والولي

(١) زاد في رس الانبياء .

العارف مرتبته فوق مرتبة الرسول فاعلم انه لا اعتبار الاشخاص من حيث ما هو انسان فلا فضل ولا شرف في الجنس بالحكم الذاتي وانما يقع التفاضل بالمراتب فالانبياء صلوات الله عليهم ما فضلوا الخلق الا بالمراتب فالنبي صلى الله عليه وسلم له مرتبة الولاية والمعرفة والرسالة ومرتبة الولاية والمعرفة دائمة الوجود ومرتبة الرسالة منقطعة فانها تنقطع بالتبليغ والفضل للدايم الباقي .  
والولى العارف مقيم عنده والرسول خارج وحالة الاقامة اعلى من حالة الخروج فهو صلى الله عليه وسلم من كونه وليا وعارفا اعلى واشرف من كونه رسولا وهو الشخص بعينه واختلفت مراتبه لان الولي منا ارفع من الرسول نعوذ بالله من الخذلان، فعلى هذا الحد يقولها اصحاب الكشف والوجود اذلا اعتبار عندنا الالفاظ والانتكلم الا فيها لا في الاشخاص فان الكلام في الاشخاص قد يكون بعض الاوقات غيبة والكلام على المقامات والاحوال من صفات الرجال ولنا في كل حظ شرب معلوم ورزق مقسوم فاجتهدوا وفقكم الله في نيل هذا المقام وقد نهيتكم عليه واظهرت لكم سبيله ونصبت لكم اعلامه واقمت لكم معاذر العلماء الرسوم في احكامهم ومن اين ما خذهم فلا تطعنوا عليهم ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا واشتغلوا ١٥ بنفوسكم عما هم الخالق عليه حتى يأتى امر الله تعالى فعند ذلك يقف العارف به عند حده والله المرشد لا رب غيره، انتهى بعض الغرض من هذا الكتاب في بيان هذا المقام وكنت ما رأيت احدا من اصحابنا نبه عليه ولا ندب اليه بل منع ذلك اكثرهم لعدم الذوق فيقيت به وحيدا وبين اقراني فريدا لا استطيع افوه به من اجل منكريه الى ان وقعت لابي عبد الرحمن الساسي في بعض كتبه عليه ٢ نصا وسماه مقام القربة فسررت بالمساعدة الموافق والحمد لله رب العالمين، تم الكتاب على قدر الوقت لا على قدر الوارد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم يتلوه كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام ان شاء الله تعالى .



# كتاب القرية

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر

ابى عبد الله محمد بن على بن محمد بن

عربى الطائى الحاتمى

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسنى



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افادانها بازغة

وبدور افاضاتها طائفة الى آخر الز من

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحيية .



بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

الحمد لله مخصص من شاء من عبادته بخصائص علوم الالهام والمتجلى لهم في كل مشهد وموقف بحضرة الجلال والاكرام ، والسدى اليهم عوارف الآلاء وإطائف الانعام ، ومصرفهم في لطائف عوالم الارواح وكثائف الاجسام ، بفنون التصرفات الالهية وضروب الاحكام ، ومقيمهم سبحانه على ما صر فهم فيه بين النقص والابرار ، فابرموا من الامر ما كان منقوضا ماله من نظام ، ونقضوا منه ما كان مبرما محكم الابرار والانتظام ، فصارت الكلمة عربية عرياء ذات سداد وقوام ، بعد ما كانت اجمعية خرساء ذات عوج وميل ماله من قيام . فقررت مأخذها على اهل البصائر والافهام ، وتسهل منها ما كان يتعسر عند الافهام وانتقلت الى مقام الايضاح من مقام الابهام ، اكرم به من موقف عال واعز به من مقام مؤيد لهم سبحانه (في احوالهم - ١) بالشواهد العززية القهرية القائمة الاعلام . فهم المتبرزون المقامات المحمدية الجسام ، المقول عليها بلسان القرآن يا اهل يثرب لا مقام لكم في صدر تشریف فارجعوا ربحكم الله (٢) الى مناهج الارشاد والاعلام فانتم الملائكة البررة المشهودون في صور البشرية وانتم السفرة السكرام . وهم الظاهرون بنعوت العز الالهي عند المبعوث بالتقريب والمخصوص

بالسلام، المظهر ون عيون الحقائق، وامتداد الرقائق بفنون دقائق المعارف  
 في موارد العقول ومصادر الالهام. الادباء عند نسبة الافعال الى حضرة  
 العلى الخلاق العلام لما تقتضيه الافعال من المباحح الوضعية والمذام، فمنها ما هو  
 خالص في باب الذم تام، كخرق السفينة (فاردت ان اعيبها) ولم يقل فاردت ان  
 اخاصها، واذا امرضت بتحكم سلطان الالوجاع والالام، ومنها ما هو مشترك  
 بما تعطيه قضية الالزام، كالمسئلة المعروفة من قتل صاحب موسى عليها السلام  
 للعلام، ومنها ما هو خالص للذم كقوله (فهو يشقى) واقامة جدار كنز الايتام،  
 قهم المتزهون البراء من تعدى الحدود الالهية وار تكاب الآثام، الموصوفون  
 بالغيرة على الاسرار فهم اهل السير والاكتنام، وهم الموسومون بالسطوة  
 على الجبارة العظام، لما خصهم به سبحانه عند التجلي الذاتي بمنزل السلام، الموصوفة  
 ذواتهم في دقايرهم العزة فمن الخور المقصورات في الخيام، ولما كانوا على  
 بينة من ربهم وتلاههم شاهد منهم دفعهم به الى ما تعطيه واجبات الاحسانين  
 الايمان والاسلام، وابدهم بالقوة الالهية فكسبهم من السترة على عيون الانام  
 بل على عيون الاليالى والايام. وان كان قدخرج لهم التشريف بقدم محمد صلى الله  
 عليه وسلم دون سائر الاقدام، فما منعهم عن ما ذكرنا من الهجوم والاقدام،  
 لكن زادهم قوة الى قوتهم في مواطن الاتحام والاحتجام، فهم الافراد الذين  
 لا يعرفهم الابدال ولا يشهدهم الاوتاد ولا يحكم عليهم النوث والقطب والامام  
 وصلى الله على من هذه كلها بعض انواره الساطعة المخصوص بالوسيلة والفضيلة  
 والدرجة الرفيعة والحمد المكنومة بالمقام المحمود وحالة الكمال والتمام،  
 وعلى آله ماتاقت نفوس العلماء بالله وهم في قصورهم الى الظلل من النعام،  
 لا ملاح نجم وناح حمام، فانها حالة لها انقضاء وانصرام، وغرض العارفين  
 ما يعطيه البقاء ويشهد له الدوام، وسلم تسليما كثيرا.

اما بعد فان الحقيقة العامة اذا تحكم سلطانها في العبد الكلى وبدت  
 دلالاتها على شاهده وظهرت آياتها وبجائتها على ظاهره شهد كل صديق من

حيث صديقيته بزندقته وكذلك الامام صاحب النفوذ والاحكام، وذلك انه اخذ من وجه الحق الذي منه ينظر الى مبدعه وموجده ولذلك سموا افرادا اى ليس لهم حكم العموم ولكن من هذا مقامه له قوة التستر عن اعين الخلق حتى لا يتسلط الخلق على فساد بنيته، ومنهم من له هذا المقام ولكن اعطى من القوة ما يحمله ولا تظهر احكامه عليه كابي بكر الصديق وغيره ولكن له مواطن يظهر فيها سلطان هذا المقام بحيث لا يشهد عليه اسان الانكار الالبغلة ونسيان من المنكر ثم يرجع الى حضوره مع علمه بهذا الموطن فيقولوا بالحق وان كان لا يعطيه شرعه كقصة موسى والخضر عليهما السلام وكقول عمر رضى الله عنه «فما هو الا ان رأيت ان الله قد شرح صدر ابى بكر للقتال فعرفت انه الحق» ومن هذا المقام قابل ومن هذا المقام حكم المجتهدين من علماء الاسلام اذا اجتهدوا يلوح لهم منه تجليات يعرفون بها الاحكام بتعريفها ولا يعرفونها فينسبونها الى نظرهم بجهلهم بهذه المرتبة ثم اذا رأوها على من ليس بمجتهد وهويحكم وقد اخذ ذلك بعينه من غير طريقة الاجتهاد المعلوم واختلفت الطريق واتحد الحكم افتوا بقتله وشهدوا بزندقته وقالوا هذا لا يجوز ولا يحل ولو قيل لهم هذه الشروط التى وضعتوها للمجتهد فى دين الله هل هى وضعكم او نقلتموها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان كانت عن وضعكم فلا كرامة لكم وان كنتم نقلتموها عن الكتاب والسنة والاجماع على قول من يقول بها فها تواتر الدليل .

فان قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مجتهد مصيب واذا اجتهد الحاكم فإخطأ فله اجر واذا اصاب فله اجر ان، قلنا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفهمتم مقالته لا غير نحن ما اعترضنا عليكم فى المجتهد وانما كلامنا فى شروط المجتهد من نصبها لكم وسلمنا ان ما اشتهر طمعه فى المجتهد فانظروا لبكم بماذا احصرتم وجوه الاجتهاد فى ذلك ثم نقول ذلك شروط المجتهد المنقلى ولا جهاد طريقة اخرى وهى تصفية النفس وتركيتها وتحليتها بالحق الحميدة ونخالقها بالخلق الربانية وتهيئها واستعدادها لقبول العلوم من الله

فاذا صفى المحل بهذا النوع من التصفية لاح له علم الحق في مسألة من مسائل الاحكام مثل مالا ح لاجتهد عندكم فاختلفا الطريقان واتحد الحكم فباى وجه اخذتموه من الشافعى ولم تأخذوه مثلاً من شيبان الراعى صاحبه والعلم لله ليس لكم وانما لكم الاجتهاد والنظر ويخلق الله ( العلم عنده - ) عقيبته ان كان في المعقولات والحكم ان كان في الظنيات كذلك صاحبنا ( الاجتهاد في - ) ( التصفية ٥

والتيمؤ بالفقر واللجأ الى الله تعالى وصدق العزم في الاخذ وعدم الانكال على قوته وحوله فيخلق الله العلم عنده عقيب هذا الفعل مثلكم فهل هذا الا تعصب منكم ثم انكم لو انصقتم فيما انتم بسبيله وتنظرون فيما اتى به هذا الحكم العملى هل قال به احد من المجتهدين المتقدمين ولو انقرد به واحد منه ربما وجدتموه ثم اذا وجدتموه صار حقاً عندكم بعد ما كان باطلاً وفسقاً وما شهداكم بعصمة ذلك ١٠

الذى استندتم اليه، وغايتكم ان تقولوا اجتهدنا ادانا الى تصديق ذلك وتكذيب هذا وهو محل النزاع فالله يعفو عنا وعنكم ولقد ورد حديث مسند وان لم يكن اسناده بذلك القائم ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان يجعل الحكم اذا لم يوجد له دليل شورى بين الصالحين فما حكموا به قبل، ولكن لسنا ممن يتعرض للاحتجاج بمثل هذه الاخبار التى لم يقم اسنادها على ساق يقر به الخصم ولا بما يحتمل التأويل ١٥

وشبه ذلك بل ما يعطى طريقاً خاصاً بكم وانما اوردنا هذا تنبيهاً لافلكم عسى ينصف ويرجع فان الغالب علينا وما يعطيه حال هؤلاء الافراد ترك التحكم في العالم بالصورة الظاهرة لكن لهم الهمم فان المراد من القبول الذى يفتى المجتهد بقتله من كونه على حاله ويعطى ذلك في الشرع ولكن يمنع من قتله عنده

وسلطانه فلم يجتهد ان يفتى بقتله ولا يعظم عليه سلطانه وهذا اقوى ما عند علماء ٢٠

الرسوم واصحابنا اذا اعطاهم وارادهم بان ذلك يجب قتله لم يمنعه منهم سلطانه ولا حصنه احالوا عليه همتهم فعرض له عارض من ذاته او من غيره فقتله فلا يحتاجون مع هذا الى الحكم بما ينكرونه عليهم ويسلمونه لكم، وان تنبهتم فقد افدناكم الى طريق الحق ارشدناكم، ولترجع الى اصحابنا ولنقل يا اولياءنا

يا اصفياءنا الاخفاء الارباء الغرباء الذين قصرت بهم الهمم عن هذه المراتب  
الفردانية انصتوا واذا انصتم فاستمعوا واذا سمعتم فعوا واذا وعيتم فاعملوا  
واتكوا العلمكم تفلحون .

اعلموا ان كثيرا من اهل طريقنا كانوا حامدا للغزائي وغيره . فنجعل  
• انه ليس بين الصديقية والرسالة مقام وان من تخطى راتب الصديقين وقع  
في النبوة وبابها مسدود عندنا دوننا فلا ننيل اليه نخطيهم لكن لنا المزاوجة  
معهم في صفتهم هذا عايتنا ، ولستنا نغني بالصديق ابا بكر ولا عمر ولا اخدا رضي الله  
عنهم فان ابا بكر من جملة احواله كونه صديقا وقد شاركه في هذا المقام غيره  
من الصديقين ولذلك قال تعالى ( اولئك هم الصديقون ) وقد فضل الصديق  
بسرور في صدره اعطاه الله اياه وشهد له به رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فعندنا بين الصديقية والرسالة مقام وهذا هو المقام الذي ذكرناه والذي  
اقول به انه ليس بين ابي بكر رضي الله عنه وبين النبي صلى الله عليه وسلم  
رجل ولا نذكر الصديقية فارفع الاولياء ابو بكر رضي الله عنه فاجتهدوا  
رضي الله عنهم في تحصيله وانا انبهكم على العلامات التي تستدلون بها عليه ،  
وذلك انكم اذا قمتم بشرائط الخلوة كما ذكرناها في كتابنا الخلوة ورفعت لكم  
اعلام المشاهد وقطعتوها وشاهدتم وعانيتم واطلعتهم وزهمتهم ووقعتهم المواقف  
المقدسة وقبلتم العوارف العرفانية فانتم من اهل الولاية العظمى والداروة  
الحبيطة الكبرى لا تسلطوا في التحكم في العالم بالهمم او بالصورة الظاهرة  
ان كانت لكم قوة سلطان اصلا لعلوا المقام الذي انتم عليه فان الله مستدرجكم  
فيه من حيث لا تعلمون وقد قال (ومن خالفنا امة يهدون بالحق وبه يعدلون  
والذين كذبوا باياتنا مستدرجون من حيث لا يعلمون ، واملى لهم ان كيدى متين)  
ولم يقل من الدنيا فقد يملى لكم من هذه الصنف فانه سبحانه يملى انه يملى لكل  
طائفة من حيث ما تشتهي وتتشق به واستوى في ذلك ابناء الدنيا وابناء  
الآخرة والاستدراج والمكر لهذه الطائفة اسرع وانفذ من غيرهم من

# كتاب

## الميم والواو والنون

تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد الغوث

محيي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي

الحائمي الطائي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

رحمه الله تعالى



## الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرور والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة

١٩٤٨ م

٥٠٠  
تعداد المبيع ١٣٥٧ ق



بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور، وعاطف الأعجاز  
بفنون الإعجاز على الصدور، وواهب العقول انواع المعارف عند  
الورود ومخليه بها عند الصدور، مخصص اهل المعروف، بخصائص  
الاسماء وخواص الحروف، جاعل الحروف امة من الامم، مودعها  
ما تعطيه ذواتها من الحكم، عند تركيبها وانفرادها مع الهمم،  
كق و ش و غ ، فهذه حروف مفردة وهى من جملة ما تفيد  
من الحكم، وضعها على ضروب شتى من الوضع بحكم ما تعطيه  
حقيقة الطبع مراتب في المعارج الروحانية، ومراتب في المخارج  
الظلمانية، ومراتب في المدارج الرقيقة، وذلك بتقدير  
العزيز العليم .

ومن أسنانها وجودا وأعظمها شهودا « الميم والواو والنون »  
المعطوفة أعجازها على صدورها لوسائط حروف العلل المؤيدة  
بسلطان « كن » ليكون ما لا بد أن يكون وهى الالف فى قولك



## الميم والواو والنون

« واو » اللازمة حضرة الجود المنزل بالقدر المعلوم ، وان كان غير مخزون والواو المضموم ما قبلها في قولك « نون » وهى دليل العلل الروحانية لقوم ينظرون ، والياء المكسور ما قبلها في قولك « ميم » وهى دليل العلل الجسمانية لقوم يتفكرون .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ، وسلم تسليما كثيرا ما فصل القلم واجماله النون .

اما بعد فهذا منزل شريف يعطيك من المعارف الالهية الوجودية ما يناسب في المشاهد الميم والواو والنون الذى آخرها اولها فلا اول ولا آخر ، فاعلموا وفقكم الله ان الحروف سر من اسرار الله تعالى والعلم بها من اشرف العلوم المخزونة عند الله ، وهو من العلم المكنون المخصوص به أهل القلوب الطاهرة من الانبياء والاولياء وهو الذى يقول فيه الحكيم الترمذى « علم الاولياء » ، ولنا فيه موضوعات منها باب في الفتح المكي وسيط .

ومنها باب بسيط في الفتح الفاسى ، وسميها المبادئ والغايات بما تتضمنه حروف المعجم من العجائب والآيات .

ومنها كتاب بسيط ايضا تكلمنا فيه على الحروف المجهولة التى فى أوائل سور القرآن وهى بضع وسبعون حرفا بالتكرار واربعة عشر حرفا من غير تكرار فى تسعة وعشرين سورة لما فسرنا القرآن على هذه الطريقة الالهية .

ومنها

ومنها كتب وجيزة • مثل هذا وغيره، واتعلموا ان العلم بالحروف مقدم على العلم بالاسماء تقدم المفرد على المركب ولا يعرف ما ينتجه المركب الا بعد معرفة نتيجة المفردات التي تركبت عنه •

ولاصحابنا في هذه المسئلة خلاف في الظاهر وليس بخلاف اصلا، الا ان الواحد شاهد مشاهد لم يشهدا الآخر وشاركه في مشاهدته فهذا اعم وهذا اخص •

فلو وقف المخالف القائل بالنفي عند ما شاهده ولم يتعد انصف، وانما جعله في ذلك ربط الحضرة الالهية في الابداد بعالم التركيب من الحروف وهي كلمة «كن» فجاء بالحرفين ولم يأت بحرف واحد وهذا هو والله اعلم الذي اوقعهم في ذلك •

وليعلموا ان الواحد المفرد له في ذاته خاصية وان المفردات اذا تركبت اعطى التركيب خاصية لا توجد في كل مفرد بعينه وهي ايضا خاصية لمفرد، وما شعر بها اصحابنا فانها خاصية التركيب وهو معنى مفرد •

وكذلك جميع النتائج لا تكون الاعن الفردية، ألا ترى الى المقدمتين عند المنطق مركبة من ثلاثة يتكرر الواحد في المقدمتين فتظهر اربعة وهي ثلاثة، ولولا هذا الواحد الذي اعطى الفردية لهذين الاثنين ما صح نتائج اصلا •

وكذلك الذكر والانثى لا ينتجان اصلا لم تقم بينهما حركة

الجماع وهى الفردية •

ولهذا يقول اصحاب العدد : اول الافراد ثلاثة فبالأحادية ظهرت الاشياء لأنها ظهرت عن الله تعالى الواحد من جميع الوجوه وعند ظهور الموحد صدر بثلاث اعتبارات وهى اصل النتائج كلها، وهو كون الذات وكون القادر وكون التوجه، فبهذه الثلاثة الوجوه ظهرت الأعيان، فتأمل هذه الاشارات تنفعك ان شاء الله تعالى، ونرجع الى ما كنا بسبيله •

فنقول : للحروف ثلاث مراتب من وجه ما، وهى الحروف الفكرية والحروف اللفظية، والحروف الرقمية •

والحروف الرقمية فى الوضع على رتبتين، وضع المفرد وهى حروف -- ا ب ت ث -- والوضع المزدوج وهى حروف « ا ب ج د » فالوضع المفرد منه الحرف المركب وهى -- لام الف -- فبقى ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل ، وعندنا الألف ليست من الحروف •

وعند جابر بن حيان ان الألف نصف حرف والهمزة النصف الآخر فالألف والهمزة حرف ، وقد بينا هذا كثيرا فى غير هذا الموضع •

وهذه الحروف لها وجوه كثيرة تكاد لا تحصى ولكل وجه خصوص امر لا يكون الا له بما هو ذلك الوجه •

ثم ان الحروف وان كانت مفردة في الخط بالاصطلاح العربي وبعض ما وقفنا عليه من الاقلام فهي مركبة بعضها من بعض كالياء في بعض خاصيتها من كونها ياء خاصة الذال ولذلك كانت بنقطتين لكل ذال نقطة، وكذلك اللام مركبة من الف ونون والنون مركبة من زاي وراء فتي اللام قوة الألف والنون زيادة على خاصيته وفي النون قوة الزاي والراء كذلك •

وهكذا ايضا في المخارج فان الهواء انبعائه من الصدر الى خارج الفم فيتقطع في المخارج فتبدل الحروف متميزة الذوات في حاسة السمع، فالاول حرف الصدر والآخر حرف الشفة تحرف الصدر لا يعطى سوى نفسه خاصة وهو اصل وما عداه الى حرف الشفة الذي الواو آخرها في مقابله، فتي الواو خواص الحروف كلها وقواها لانه لا يظهر عينه عند انقطاع الهواء في مخرجه حتى يمشى ذلك الهواء على جميع المخارج كلها فحصل فيه من قوة كل حرف، ثم تأخذ ما سكنتا عنه من الحروف على هذا النحو •

وكل حرف من الحروف الرقمية يصح ان يكون او لا و آخر او وسطا وتتووع خواصه بتووع هذه المراتب •

وهذه طريقة الامام جعفر الصادق رضى الله عنه وغيره، كان يقول بصور الحيوانات والاشكال وتضع الحروف عليها ونحن لا نقول بصور الحيوانات ولكن نقول بالاشكال، وما اظن

الميم والواو والنون  
والله اعلم الا انه مكذوب عليه في ذلك من حيث أنه صورها  
أو أمر بها .

واما ان كان نبه عليها فصورها التلميذ عن غير معرفة منه  
فهذا هو الذي يليق بمقامه ورتبته فإنه أجل من ان يجري عليه  
لسان ذنب فاني وان كنت من بعض حسنا ته فاني لا أقول بهذا  
فأحرى مثل ذلك السيد المجتبي حسا (١) وعاما .

وكذلك ايضا وان كانت للحروف خواص فبعضها اكثر  
خاصية من بعض فليست تشببه الحروف الرقمية العربية التي لها  
الاتصال البعدي وليس لها الاتصال القبلي مثل الدال والذال  
والراء والزاي والواو والالف وغيرها من الحروف ممن لها  
الاتصالات ولا يشببه الحرف المشاكل الفلك كراس الميم  
والواو والحرف المشبه لما ظهر به من الفلك كالنون الخاصة (٢) فكل  
صنف من الحروف ومرة فضائل وامور تختص بها والحرف يشبه  
الحرف من وجوه كثيرة فتارة يشبهه من جهة الصورة كالياء  
والباء (٣) اذا عريا عن دليلهما وهو النقط وتارة يشبهه من جهة  
اعداد بساطه كالميم والسين والشين وكالالف والزاي  
واللام وكالنون والهاء والضاد وما بقي من حروف يشبه بعضها  
بعضا في هذه الحقيقة مثل هؤلاء فاذا اخذوا من هذه الحروف

(١) كذا ولعله حسا (٢) كذا والظاهر « كالباء والتاء »

ينوب كل واحد عن صاحبه في العمل فينوب السين مناب الشين  
والعين مناب الغين وكذلك كل واحد منهم وإنما نبهنا عليه لأن  
قد يكون الحرف يعطى في العمل معنى وتفسيرا فتتظار الى شبيهه  
في البسائط ممن يعطى ضده فتجمله بدله فينبجح العمل كالهاء  
مثلا والواو فان بسائطهما واحدة بالعدد وافلا كهما كذلك  
فيكون في الشكل حرف الواو وهو بارد والبردي يعطى البطء في  
الاشياء، وانت تحب السرعة فيها فتأخذ الهاء بدله الذي هو حرف  
حار او الطاء او الميم او الفاء والذال •

ومن مراتب اسرار الحروف ايضا ان يكون آخر الحرف  
كأوله في بعض الالسنه كالميم والواو والنون في اللسان العربي  
وهو لساننا وهو من مراتب المخارج لامن مراتب القوم فكلامنا  
على اسراره كطريقة ابن مسرة الجيلي وغيره لاعلى خواصه فان  
الكلام على خواص الاشياء يؤدي الى تهمة صاحبه والى تكذيبه  
في اكثر الاوقات •

اماتهمته في دينه فهو أن يكون من اهل الكشف والوجود  
فيلحق بأهل السحر والزندقة وربما يكسفر فهو يتكلم على الاسرار  
التي اودعها الله في موجوداته وجعلها أمنا عليها والناس ينسبونه  
الى ان يقول بنسبة الافعال اليها فيكفرونه بذلك فيأثمون عند الله  
حيث لم يوفوا من النظر في حقنا ما يجب عليهم ولا فحصوا عن ذلك

فهذا وجه تكفيرهم •

واما وجه تكذيبهم فان المجريين لهذه الاشياء ينبغي ان يكونوا عارفين بصور التركيب واوقاته واقلامه وغير ذلك فتمى نقصهم دقيقة من ذلك بطل العمل المقصود للعامل فيقول (١) انه اخطأ في التركيب او لم يحسن، وانما يزكى نفسه ويقول ان فلانا كذب فاني جربت ما قال وما وجدت له أثرا، فالسكوت عن العلوم العملية باهل طريقتنا اولى من كل وجه بل هو حرام عليهم بسطها بحيث يدرکها الخاص والعام فيستعينون بها المفسدون على فسادهم • وغايته ان وضعنا نحن منها في كتبنا ايماء لصحابنا حيث وثقنا انه لا يعرف ما أشرنا اليه سواهم فلا يصل اليها من ليس منهم ولا أبالي من تكذيبه ايأى اذا سلم لى دينى والحمد لله •

فاما الواو فهو حرف شريف له وجوه كثيرة وما أخذ عزيزة وهو اول عدد تام فان له من العدد ستة فأجزأؤه مثله وهى النصف وهو ثلاثة والثالث وهو اثنان والسدس وهو واحد فاذا جمعت السدس الى الثلث الى النصف كان مثل الكل فيعطى الواو عند اصحاب الحروف ما تعطيه الستة من العدد عند العددين كالفيثاغوريين ومن جرى على مذهبهم، وهو موالد أعنى حرف الواو عن حرفين شريفيين وهو الباء والجيم، والباء لها رتبة العقل الاولى لانه الموجود الثانى أى فى الرتبة الثالثة من الوجود وكذلك الباقي

(١) لله « فلا يقول » .

وجود الحروف الرقية المزدوجة والمفردة •

والجيم أول مقامات الفردانية فاذا ضربت الباء في الجيم كان الخارج الواو فلها ايضا من قوة ابويها ومزاجها (١) بذلك القدر فكما يفعل الواو فعل الستة كذلك لها قوة الاثنين والثلاثة ولها حفظ نفسها خاصة ولذلك وجد في الهوية والهوية حفظ الغيب فلا يظهر أبدا فهو أقوى من هذا الوجه من جميع الحروف الا الهاء فان الهاء تحفظ نفسها وغيرها والواو يحفظ نفسه خاصة والهاء والواو عين الهو التي يقال لها الهوية والغير التي تحفظه الهاء هو كاف الكون وهو ظل كن لان كن ذات ظلها الكون لان نور الذات الالهى لما ضرب في ذات كن امتد له ظل وهو عين الكون فبين الكون والحق تعالى حجاب كن وارتبطت الكاف بالنون لان النون هي الخمسون التي عشرها الهاء كالتحسين الحافظة درجات التحسين صلاة كما جاء في البخاري «هي خمس وهي خمسون ما يبدل القول لدى» فالتحسين عين التحسين من هذا الوجه •

والكاف انما تحفظه الهاء وقد زالت عنه في كن فاعتمد على النون حيث كانت هي الهاء فالحفظ وجوده بها وعن هذه الحافظة في كن انحفظ الكون من العدم فان كن لا تخرج الامر من الوجود الى العدم فانه تقيض ذاته فهو يوجد ولا يعدم اصلا



لحقيقة ذاتها، وإنما الأشياء إذا انعدمت فبوجوه غير هذه نعر فيها  
وقد ذكرناها في أما كتبها •

ثم إن الواو لتحققها بالهاء وجدت على صورتها في نوع  
اشكال الهاء وصلت الهاء او قطعت فان كانت مقطوعة فشكلها  
هكذا -- ه -- (١) فهي واو مقلوقة او كذا -- ه -- (٢) او كذا -- ه -- (٣)  
فهي رأس الواو، وكيفما كانت فما زالت عن الواو وكيف نزول  
والنسبة تحوى على الخمسة احتواء طبيعيا لا يصح غيره •

وان وصلت فالهاء شكلان والواو موجودة في الشككين  
فشكل هكذا -- ه -- فتراها فيها وشكل هكذا (٤) فتراها فيها  
مقلوبة وفي الاول مستقيمة •

وهذا كله دليل على قوة نسبة الروحاني الى الجناب العالى  
والواو دليله عندنا، وقد اشار الى ذلك الامام ابو القاسم بن قسي  
في كتاب خلع النملين له فمن وقف على اسرار الواو تنزل بها  
الروحانيات العلى تنزلا شريفا وهي الدليل ايضا لنا على وجود  
الصورة فيما في قوله ان الله خلق آدم على صورته •

وبينهما حجاب الاحدية الذى هو الالف فظهر عين الكون  
على صورة المكون وحال بينهما حجاب العزة الاحمى والاحدية  
العظمى فتميزت الذوات، فاذا نظرت الكون من حيث الصورة

(١) بذنب اعلاها من الاعم (٢) بذنب اعلاها من الابر (٣) بلاذنب (٤) الهاء المدور  
متصلا بنبرة من اسفل الى اليسار متصل باعلاها مدة الى اليسار •


قلت عدما فان الصورة هي الهو فاذا انظرته من حيث ذاته قلت وجودا، ولا تعرف ذلك ما لم تعرف الفاصل بين الواوين وهو الالف فيعرفك ان هذا ليس هذا، وصورة نطق الواو هكذا -- واو-- فالواو الاولى واو الهوية والهاء مدرجة فيها اندراج الخمسة في الستة فأغنت عنها، والواو الاخرى واو الكون وظهرت الواو في الكون والمكون ان شئت واو الهوية ثم هي ايضا في الواسطة التي بين الهوية والكون وهي كن غيبا غابت من أجل الامر فانها لو ظهرت عند الامر لما ظهر الكون اذ لا طاقة له على مشاهدة الهو وكانت تزول حقيقة الهو فان الهو يناقض الشهادة فهو الغيب المطلق •

ولما كانت هذه الواو لا تقبل الحركات ابدا مادامت حرف علة لم تزل ساكنة وسكنت النون بحكم صيغة الامر فغابت الواو لاجتماع الساكنين اذ لا يصح اجتماعهما فبقيت غيبا من اجل ظهور الكون في مقام السكون ولا واسطة بينهما لغيب النون عنها فغابت •

والميم في المكون زائدة ليست بأصلية والعارض لاثبات له، وغيب الواو من كن عارض من اجل السكون فاذا زال السكون بالكثرة رجعت الواو فقال كونوا فظهرت الصورة واحدة في الثلاثة بزوال العارض، فكان عين المكون عين كن عين الكون كون كون كون او مكون ان شئت والميم زائدة كما كانت في

المكون فتحقق هذه الاشارات الى دقائق المعرفة بالله تعالى من حيث الاسرار الالهية المداول عليها بكل وجه، فانظر ما اعجب هذا السريان ولها وجوه حجة من هذا الباب .

فاما النون فان الواو الذى له حجاب بينهما أعنى فانه ماظهر منه فى الرقم سوى نصف الدائرة مثل ما ظهر من الفلك ، ومثل ماظهر من النشأة فان نشأة العالم كرى نصف الكرة منه حس ونصفه غيب، وكذلك الفلك نصف الكرة ظاهر ابدا ونصفه غائب عن الحس، وعلتنا فى عدم ادراكه كوننا فى الارض فالارض هى الحجاب عليه فمادركه وكذلك نشأ فى عالم الطبع وظلمته حجبنا عن ادراك عالم الارواح الذى هو النصف الآخر من كرة النشأة فلا نشاهد الا آثاره .

فالنون الظاهرة فى كن عنها ظهرت المحسوسات والنصف الآخر المغيب المقدر عليها هكذا  عنه ظهرت الروحانيات . فالواحد الجسماني ظهر عن الفهوانية والروحاني ظاهر عن معنى الفهوانية، والواو وروحانية الذات فتأخذ المواهب من النصف وتلقيه الى النصف الآخر الجسماني، والروحانيتها اتصلت النون الروحانية دون الجسمانية فأخذها منها أخذ اتصال وتعشق والقائها على النون الجسمانية القاء تبليغ، ولهذا هى قليلة اللبث عندنا، وصورة الاتصال هكذا «ن» وهذا هو المقام الجبرئيلي ويعطى المواهب بحملة

من غير تفصيل في فصلها الواو وهو القلم عالم التسطير عند الالتقاء وهذه النون الأخرى له كما للوح فالامور مفصلة عندها بالقوة من حيث العلم ومن حيث ماهى نون، فهى لمن شاهد ما صورته اجمال لا يعرف الناظر فيها ما وراءها وما يحلمه (١) حتى ينبعث الترجمان الذى هو اللسان وهو قلم الاقلام فسطر فى لوح سمع المخاطب ما اجمله نونه فيعرف السامع بعض ما عنده وهو قدر ما سطر، فان ارتقوا الى لقاء المصم فالحمم هناك تكون الاقلام والواوات الروحانية فتلقى على الاسماع من حيث وجه الروحانية منها فتعقل التفصيل فى المجل ولا واسطة ظاهرة (نزل به الروح الامين على قلبك) ولها انتمسون من حيث ماهى محسوسة وانتمسون من حيث ماهى معقولة •

والواو لها الستة من حيث ثم جهات وهى ذات النون الجسمية ذات المقدار والشكل، فالنون مائة مائة اسم اسم الالهية مائة درجة جنانية نعيمية ان كان سعيدا، مائة حجاب الالهية، مائة درك نارى عقابى ان كان شقيا، ويكفى هذا القدر فى النون فان البسط فيها يؤدى الى ابراز ما لا يسعنى ابرازه فان النون سر عظيم هو باب الجود والرحمة •

واما الميم فانه لآدم ومحمد عليهما الصلاة والسلام والياء بينهما سبب الوصلة لهما فانه حرف علة، فعمل محمد عليه السلام فى آدم بالياء عملار وحنانيا من هذا العمل كانت روحانيته وروحانية كل مدبر فى

الكون من النفس الكلية الى آخر موجود وهو الروح الانساني  
« كنت نبيا و آدم بين الماء والطين » وعمل آدم في محمد عليهما السلام  
بواسطة الياء عملا جسديا، من هذا العمل كانت جسمانية كل انسان  
في العالم وجسمانية محمد صلى الله عليه وسلم ، فأدم ابو محمد وابونا  
وابو عيسى في الجسمية ومحمد أبو آدم وابونا وجد عيسى في الروحانيات  
فان أبا عيسى روح القدس من مقام الجسدية وعالم التمثيل ، وروح  
القدس ابن لمحمد صلى الله عليه وسلم من حيث هو روح فهو جد لعيسى  
على هذا النظام العجيب وان كان توجهه على جسدية عيسى لما استوى  
في الرحم الاقدس مثل استواء كل نقطة فاعطاه بذلك التوجه  
الروحانية فهو ابوه مثلنا .

ولما كان الالتحام عن الصورة القدسية بالحل الاشرف  
لهذا سميناه جدا حتى نبهه على نشأته الجسدية أنها لم تكن لآدم من  
جميع الجهات مثلنا ، وان لآدم من حيث مريم فيها حظ وللروحانية  
من حيث جسديتها المثلة فيها حظ ، ولما كان مشتركا وكانت  
الروحانية غالبة عليه كان يحى الموتي ويرى الأكمه ، لان العنصر  
الروحاني اكثر فيه من العنصر الجسماني ، وكان معصوما بالطبع  
لا يحتاج الى دافع من خارج كما احتاج غيره .

ثم دل الوجود في الميم في بسم الله الرحمن الرحيم على  
ما ذكرناه ، فان ميم بسم لآدم لانه صاحب الاسماء فبهذا المد الموجود

فيه كان استمداد عالم الاجسام (خلقكم من نفس واحدة) فان  
حواء خلقت من آدم فلو خلقت من غيره لم يصدق من نفس واحدة  
من حيث الجسمية •

وميم الرحيم لحمد صلى الله عليه وسلم لانه صاحب الرحمة  
(بالمؤمنين رؤف رحيم) رحمة الايمان (وما ارسلناك الا رحمة  
للعالمين) رحمة الایجاد، فبهذا المد الموجود فيه كان استمداد عالم  
الارواح فظهر مقامه في عالم الاجسام آخره ومقام آدم اولا، فقل  
بسم الله الرحمن الرحيم بالجسمانية، الآخر بالروحانية، فاول من تشقق  
الارض عنه غد المحمد عليه السلام فتبد وروحانيته من ارض جسمانية  
فيخلع عليه ويقرب •

ولهذا الميم اسرار من حيث هذا المقام كثيرة تركناها ايضا  
مثل النون، وهذه الياء متصلة بالميمين لانها علة (انما انا بشر مثلكم)  
فاتصل الامر بيننا وبينه من هذا الوجه فلهذا اتصلت الياء بالميمين  
وبخلاف الروح •

ولهذا قال (بعث في الاميين رسولا منهم -- لقد جاءكم  
رسول من انفسكم -- النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم) وهذا  
كله يعطى الاتصال فلهذا اتصلت الياء هكذا «ميم» واتصلت  
الواو بالنون الاولى دون الثانية لما ذكرناه هكذا «نون» ولم

الميم والواو والنون  
يتصل الالف بالواوين لما ذكرناه هكذا « واو » فتحقق هذا الحكم  
واتتهى الغرض •

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
تمت الرسالة بموئنه



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر  
محي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم، قدوة الاكابر  
محل الاوامر، اعجوبة الدهر، وفريضة العصر ابو عبد الله محمد بن  
علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي ثم الاندلسي ختم الله له بالحسن،  
الحمد لله رب العالمين والعاقة للثنتين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وسلم كثيرا .

اما بعد فان الله جل اسمه اقسم في كتابه العزيز على امور  
في مواضع شتى بانواع من المخلوقات من الحروف والرياح والملائكة  
والجبال والشجر والكواكب والساعات والليل والنهار واليوم  
والشمس والقمر والسماء والارض والنفس والشفع والوتر والبلد  
والقرآن والقلم والبقاء والسفن والبهائم والكتاب والسقف  
والبحر والبيت ومواقع النجوم وما تدركه الابصار وما لا تدركه  
الا بصاروفي هذه الآية اقسم بجميع الموجودات قد علمها وحديثها



## القسم الالهى

وما اقسام بنفسه من كونه الرب الالفى خمسة مواضع فى سورة النساء قوله تعالى ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما ) وفى سورة الحجر قوله تعالى ( فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون ) الى آخر السورة وفى سورة مريم عليها السلام قوله تعالى ( فوربك لننجسهنم والشياطين ) وفى سورة الذاريات ( فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون ) يعنى المذكور وهو الرزق والجنة وفى سورة المعارج قوله تعالى ( فلا اقسام رب المشارق والمغارب ) نالقادرون ) وفى احوال هذا المقسوم عليه بالاسم الربانى سرا مرو لطائف وحقائق .

والغرض ان اذكر منها فى هذه العجالة قدر ما يعطيه وارد الوقت فان موارد ها كثيرة متشعبة وسميت هذه العجالة ( القسم الالهى بالاسم الربانى ) وجعلتها خمسة ابواب لكل باب قسم يخصه ان شاء الله تعالى .

## فصل

اعلم وفقنا الله واياك ان اسماء الله الحسنى ليست بالفاظ مجردة عن المعانى لتعريف المسمى خاصة كزيد وعمر و جعفر و خالد الموضوعات لتمييز الاشخاص ولكنها جلت وعظمت دلائل فى معانى فى الالوهية تقتضيها تطلق من اجل تلك المعانى فى علم الالفاظ لفظ

ما يتوصل السامع المتعلم بذلك اللفظ والحروف ان كان مرقوما الى المعنى الذي ربط به وليس عندنا من اسمائه سبحانه الا ما عرفنا به على لسان رسوله خاصة وفي كتبه ، وعنده اسماء ما عرفنا بها ، الا ترى ان رسول الله عليه السلام كيف قال في دعائه اللهم اني اسألك بكل اسم سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به في علم غيبك .

وما حصل عندنا من معاني الاسماء الاما دل عليه العقل والشرع والكشف لا غير ومع كثرة اسمائه اتى عندنا فما اقسام منها الا باقسام الرب خاصة دون غيره من الاسماء وما اقسام به مطلقا الا قيده بالاضافة الى محمد عليه السلام والسماء والارض والمشارق والمغرب .

## فصل

اعلم ان اسماء الله الحسنى وان كثرت ما عرف منها وما لم يعرف على ثلاث مراتب ، منها ما يدل على الذات مثل الاول والآخر وما اشبه ذلك ، ومنها ما يدل على الصفة كالعليم والخبير والشكور والقادر وما اشبه ذلك ، ومنها ما يدل على الفعل كالحاق والرازق وما اشبه ذلك ، وثم اسماء بل اكثرها لها مرتبتان وثلاثة بحكم الاشتراك كما الرب بمعنى الثابت للذات وبمعنى المصلح للفعل وبمعنى المالك للصفة وقد افردنا لمعرفة مراتب الاسماء بابا في كتاب الجداول والدوائر وذكرنا كيفية التخلق بها والاتوصل الى معانيها فليتنظر هناك

ومع كثرة الاسماء الحسنى فما اقسام سبحانه في القرآن باسم منها  
سوى اسم الرب في هذه الخمسة المواضع التى نبهنا عليها، وذلك  
لاسرار عظمة يحوى عليها مقام هذا الاسم نبيه على سوا احد منها  
اوسرين في هذه العجالة لانها كتاب ساعة، ولهذا الاسم الرب في  
عينه امر الله سبحانه وتعالى ان يقسم به نبيه صلى الله عليه وسلم حين  
استنبأه قومه احق هو فقال له سبحانه قل يا محمد ( اى وربى انه لحق )  
وليس غرضنا في هذه العجالة قسم المخلوقين وانما الغرض قسم الله  
ولا كل اقسامه الا ما قسم عليه بنفسه وهو الذى ذكرناه، وغرضنا  
ان شاء الله ان نفرد كتابا لطيفا فيما اقسام الله به في كتابه العزيز  
مما ذكرناه لا مما حذفه مثل قوله ( لقد رضى الله ) ، ( ولقد صدق الله  
رسوله الرؤيا ) والله يهب العلم كما وهب العقل .

## فصل

واعلم ان هذا الاسم الرب له في اللسان على ما وصل الينا  
خمسة اوجه يقال بمعنى الثابت يقال رب بالمكان اذا ثبت فيه واقام  
ويقال بمعنى المصلح يقال رببت الثوب اذا صلبت ما فيه من خرق  
وغيره ويقال بمعنى المربى من رببت الصغير اربيته ويقال بمعنى  
السيد قال امرؤ القيس .

فما قاتلوا عن ربهم وربيبهم ولا آذوا اجارا فيظعن سالما

أى

أى سيدهم واميرهم ويقال بمعنى المالك يقال رب الدار  
 ورب الدابة وقال عليه السلام ان تلد الامه ربها أى مالِكها  
 فى اشراط الساعة لما يكون من الهرج والمرج فيفرق بين المرأة  
 وابنها كثرة الفتن وهو صغير فينشأ ويتملك امه بما وقع من افتن  
 فيقع لهذا الابن ويشترى بها فيصير مالِكها وسيدها بحكم الشراء  
 نعوذ بالله من الفتن •

وهذه المعانى كلها يوصف بها الله تعالى فانه الثابت فى  
 وجوده وملكه وسلطانه وعزه وكبريائه وعظمته وهو مصلح  
 العالم العلوى والسفلى والسكون والمخاوقات والمبدعات وهو سبحانه  
 ايضا مربيهم ومغذيهم على حسب ما تعطيه حقائق المغذى والمربى  
 والجوهر يتغذى بعرضه والجسم بادواته وحفظها عليه وحفظ  
 قواها والارواح يربىها بالعلوم واللطائف والاسرار وهكذا  
 جميع العالم من اوله الى آخره •

وهو سبحانه ايضا سيد العالم وجميع الموجودات باسرها  
 فانه غنى عنها وهى مفتقرة اليه فله العزة ولنا الذل وله الغنى ولنا  
 الفقر وله ايضا سبحانه الملك ونحن المملوكون فانه خالقنا وموجدنا  
 ولهذا يفعل بنا ما يشاء مما يوافق اغراضنا وممالايوافقها ولا يتصف  
 فى حكمه علينا بما لا يوافق غرضنا ولا تعطيه عاداتنا بالجور والحيث  
 والظلم والاعتداء فان هذه الاوصاف انما تتوجه على

من يتصرف فى غير ملكه .

واما من تصرف فى ملكه ويفعل ما يشاء كيف يشاء  
وسواء عقلنا سبب ذلك الفعل وعلمه او لم نعقل ولهذا قال جيل  
ثناؤه (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون) لانه ما تصرف فى غير ملكه  
ولا ملكه والجور والحيف والظلم على من تعطيه البرهان امور  
شرعية ليست الا للشرع لانفسها .

### فصل

ثم لتعلم ان الاسم الجامع لحقائق الاسماء والموجودات  
ورئيسها وسلطانها والمهيمن عليها انما هو الاسم الله وهو دليل الذات  
والصفات والاسماء ويليه فى المرتبة الاسم الرب فلما كانت  
مرتبة الربوبية على مرتبة الالهوية اقسم بالاسم الرب الذى  
لهذه المرتبة ولم يعد (١) الى غيره من الاسماء وكان القسم بهذا الاسم  
للالهوية على نفسها امر لا يتصور غيره اذا عامل سبحانه الحقائق  
بما تقتضى مراتبها وحقائقها فاذا تجاوز فى هذا المقام الذى ينبغى  
للهوية فله قسم ان يقسم بما شاء فان الله اعنى هذا الاسم كالنقطة  
من الدائرة وكالحيط منها وان الاسماء تليه على وجوهها  
كالخطوط من النقطة الى المحيط وكل اسم يقول انا ثانى مرتبة  
من الاسم الله لهذا المعنى ولهذا انطقنا فى عالم الكون اذا جاع  
الجانح يقول يا رازق وقد يترك هذا الاسم ويقول يا الله فلهذا

يقول

(١) كذا ولله ولم يعدل

يقول الاسم الرازق وانا فى المرتبة الثانية وان قال يارب فليس  
معناه يارازق وانما معناه يامر بي او يا مغذى او يا مصلح فتفطن  
لما ذكرناه فى مراتب هذه الاسماء ولا احب الاستقصاء فى ذلك  
لكونى اريد الايجاز فانه انفع واقرب وايسر للوقوف عليه فان  
الاطالة تورث السآمة والملل ولا سيما والهمم ناقصة ذاهبة فى  
طلب الفوائد والاسرار غير منبئة لها ولا تمتعش اليها .

ثم انه سبحانه ما اقسام بهذا الاسم مطلقا وانما اقسام به مضافا  
الى مخلوق فان القصد فى القسم بالشئ تنويه المقسوم به وتشريفه  
بشرف من يضاف اليه ذلك القسم ، وان كان هذا الاسم اسم  
مراتب الاسماء التى هى الذات والصفة والفعل فالاسم فى هذا القسم  
الالهى فى هذه الخمسة مواضع انما يرجع الى مرتبة الصفة او الفعل  
واما الى مرتبة الذات فلا اجلالا للذات ولكونها لا يطاق حمل  
تجليها فى حضرة القسم لانها حضرة الخصومات والحركات ويستدعى  
الاغيار والحضور معهم فلا يمكن ان يبدل هذا الاسم فى القسم على  
الذات هكذا يعطى الحقائق فاشفق سبحانه على القلوب الطالبة  
نفحات جود الربوبية الذى قال عليه السلام آمرا لنا تعرضوا لنفحات  
ربكم ، فلو اقسام به مطلقا غير مقيد باضافة الى مخلوق ونظر اليه  
العارفون لتلاشوا وما بقى لهم رسم ولا يدقوا الفائدة التى جاءها  
القسم وانما اشهدهم الحق لمعرفة ما اودع فى هذا القسم من الاسرار

فكأنه يقول فى قوله سبحانه (فوربك) اى فومصلحك ومريك  
وسيدك وما لكك •

وكذلك فورب السماء والارض ورب المشارق والمغارب  
واما الرب الثابت فمختص بالذات لا تصح فيه الاضافة البتة فافهم  
ما اشرنا به اليك فى تعظيم هذا الاسم ومرتبته والله يهب الفهم  
والعقل بمنه •

## الباب الاول

فى قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على صورة تحصيل الايمان  
اقسم سبحانه على نفسه باسمه الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام  
فى سورة النساء من القرآن العزيز على اقصى غاية مراتب الايمان  
فقال عز من قائل (فلاورباك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم  
ثم لا يجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويساموا تسليما) لما يتوف  
الكلام على هذه الاقسام على اسباب نزول هذه الآيات المقسوم  
عليه لهذا لم تذكر سبب نزولها ولا فيمن نزلت وانما ترتب الكلام  
على مرتبة الوصف المقسوم عليه خاصة اذ الاسباب والقضايا  
والقصص موجودة فى التفاسير والمصنفات •

وهذا الفن الذى نحن بصدده عزيز وجوده ولا سيما فى  
هذا الزمان فاقول اعلم ان الايمان لما كان من اعمال القلوب لان  
معناه التصديق اشترط رفع الحرج من النفس عند وقوع الحكم

عليها مما لا يوافق غرضها ولا ينبغي للمأمور المحكوم عليه ان يطلب  
علة بمعنى الحكم عليه وعلة الامر لانه ان لم يمثل الامر حتى يعرف  
علة الامر كما لو اقفية فهو مع الذي وقف من اجله لامع الذي امره  
وحكم عليه واذا وقف مع علة الامر فقد وقف مع نفسه فاين  
هو ذلك الموطن من مرتبة الايمان وكمال الصديقية واين منه  
تعظيمه لا مر الله وحكمه فيه بسرعة الامتثال مع طيب النفس  
وشرح الصدر وقبول الحكم والالتذاذ والهيبة، الانتظار الى  
الصديقين كيف حكم عليه السلام بالايمان في المجلس الذي  
وقع فيه حديث البقرة التي تكلمت في بني اسرائيل فقال الحاضرون  
البقرة تكلم فقال النبي عليه السلام آمنت بهذا انا وابو بكر وعمر  
فقطع عليهما بالايمان لتحقيقهما بمقامه وحاولهما في ذروة سنامه .

ومن شرط قوة الايمان وتحصيله ان لا تنتظر حكم من آمنا  
به بل نحكمه علينا ابتداء منا تثبيتا لايماننا ونرضى بقضائه فينا ولا نبالي  
بما حكم علينا بما يهون علينا حمله او ما لا يهون فاذا قضى بما قضى به علينا  
مما تعظم مشقته ويصعب حمله طابت به نفوسنا وعظمت اللذة بذلك  
في قلوبنا وزال عن النفس ما كان شجر بينها وبين خصمها وانقادت  
بحكم الله علينا سهولة ذلولة ومتى لم نجد ذلك في نفوسنا فليس عندنا  
رائحة من حقيقة الايمان في جميع حكمه كله علينا كما اتفق لبعض  
المحققين وكان قد تحقق باحترام الشرع والالتقياد اليه في كل حال



مثلثا بذلك مستبشرا به خفيفا عليه ستين سنة فلما كان يوما قالت له والدته اسقى شربة ماء فبادر الى ذلك ووجد في نفسه ثقلا لذلك الامر فقال يا ويلاه يا اسفاه مضى العمر باطلا انا ادعى ان حكم الله على خفيف الذنوب به وبرى باهى من حكم الله، فلم ثقل على هذا الامر هذا اول دليل على ان كل ما التذذت به من حكم الشريعة كان للنفس فيه غرض ولو كنت مع الحاكم لامع الحكم لم يثقل على ان اسوق الماء الى الوالدة .

ثم يتبعى للمؤمن اذا التذذ بحكم الشرع عليه ان لا يغلب سلطان الشهوة عليه حتى يتأخر عن انفاذ الحكم فتكون تلك اللذة عند اهل الحقائق لذة مشومة لكونها اورثت التشبث زمانا ولو كانت حركة واحدة بل ينقاد بظاهره على الفور اتقياد اكليا على الاتقياد ما وقع به الحكم من الشرع ولهذا قال تسليما فأكد به بالمصدر للتفرغ في الاتقياد اليه وعلى قدر ما يتوقف او يجده في نفسه حرجا او امرا ينافى وجه اللذة والحب والعشق في ذلك الحكم ينتفى منك التصديق ضرورة ولو كنت ذا فطنة وحضور ما جعلت علم الشريعة والاخبار الواردة من الشارع من باب التقليد مع كون هذا الضعف من العلم من دائرة التقليد لانه من باب السمع ولكن العاقل يحصر في نفسه مع الدليل والبرهان الذى قام له على صدق هذا الحاكم عليه ويجعله منسجبا

على ما حكم عليه به فكان حكمه عليه عنده مقبولا فذلك الدليل  
العقلى والادلة العقلية اذا حصلت مداولايتها فى النفس حتى التذت  
بمصول العلم وانشرت وطابت لانها مجبوة على اللذة بعثورها  
على العلم بالاشياء من كونها عالمة بذلك لامن كون ذلك المعلوم  
يصيرها عالمة مثلا، والحكم الذى توجه عليها من جملة الاشياء  
فيلزمها الفرح به ان كان مؤمنا لانسحاب ذلك البرهان الذى  
دلت به على صدق الحاكم عليه، هذا اذا كان الامر هو الرسول  
عليه السلام او ما صح عنه من النقل وله مندوحة فى غير الرسول  
من العلماء لاختلافهم وقد قال تعالى (ما جعل عليكم فى الدين  
من حرج) فتأمل هذه الآية فان لها وجهين كبيرين قريبين  
خلاف ما لها من الوجوه اى خففت عنكم فى الحكم وما انزلت  
عليكم ما يجرحكم .

وينظر الى هذا قوله تعالى (لا يكلف الله نفسا الا وسعها)  
وقوله تعالى (لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها) وقوله عليه السلام  
بعثت بالحنيفية السمحاء، وقوله عليه السلام ان الدين يسر، والوجه  
الآخر رفع الحديث من النفس عند توجه الحكم بما لا يوافق الغرض  
وتعجه النفس فكأنه خاطب المؤمنين ومن وجد الحرج ليس بمؤمن  
وهذا صعب جدا فاذا قال تعالى (ما جعل عليكم فى الدين من حرج)  
فلانسان اذا توجه عليه حكم بفتيا عالم من العلماء وتصعب عليه ذلك

ان يبحث عند العلماء المجتهدين هل له في تلك النازلة حكم من الشرع  
اهون من ذلك فان وجدته عمل به وارتفع الحرج وان وجد الاجماع  
في تلك النازلة على ذلك الحكم الذي صعب عليه قبله ان كان مؤمنا  
طيب النفس وعادت حزنه وسهولة ودفعه له قبولاً لما حكم عليه به الله  
فيصح بذلك عنده ايمانه وهي علامة له على ثبوت الايمان عنده .

ولما كان هذا المقام الشامخ عسيراً على النفوس نيلاً اقسام  
بنفسه جل وتعالى عليه ، ولما لم يكن المحكوم عليهم يسمعون ذلك من  
الله وانما حكم عليهم بذلك رسول الله الثابت صدقه النائب عن الله  
وخليفته في الارض لذلك اضاف الاسم اليه عناية به وشفراً له صلى الله  
عليه وسلم فقال ( فلا وربك ) وجعله بحرف الخطاب اشارة الى انه  
حاضر معنا يقول الله ولم يجعلها اضافة عينية فافهم .

## الباب الثاني

في قسم الله جل ثناؤه بالرؤية على انفاذ سوال التقرير  
على المشركين يوم القيامة اقسام سبحانه على نفسه باسم الرب المضاف  
الى نبيه محمد عليه السلام في سورة الحجر في القرآن العزيز فقال  
عز من قائل ( فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون ) ( فاصدع  
بما تؤمر و أعرض عن المشركين انا كفيناك المستهزين الذين  
يجعلون مع الله الها آخر فسوف يعلمون ) ( ولقد نعلم انك يضيق  
صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك

حتى ياتيك اليقين ) اقسام سبحانه باسمه لنبيه و اضافته اليه اضافة  
 الحضور والمشاركة تفرجاً لغمه و طرداً لغمه و ثلجاً لقواده و بشرحاً لما  
 ناله من الضيق والخرج مما سمع في سيده ومرسله و حبيبته من  
 رد امره و خطابه و تكذيبه وهذا هو المقام العالى الذى لا اعلى  
 منه ولا اسنى ويقع فيه التفاضل بين الرسل وبين الانبياء وبين  
 الاولياء وهذه حضرة الغيرة الالهية ويسمى هذا الحال العمل  
 الالهى وما سواه فهو العمل النفسانى فليس فى الاعمال عمل فوق  
 هذا ولا فى الاعمال عمل يجاريه ولا يضاهيه ، رويناه فى الخبر المسند  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى يوم القيامة  
 يا عبدى هل عملت لى عملاً قط فيقول يا رب صليت ، وصمت  
 و تصدقت و يذكرك اعماله فيقول يا عبدى كل ذلك لك ، هل عملت  
 لى عملاً قط فيقول يا رب وما هو هذا العمل الذى هو لك فيقول  
 الله تعالى يا عبدى هل واليت فى وليا ، او عادت فى عدوا ، هذا العمل  
 هو لى .

وفى الاحاديث الصحيحة فى الحب فى الله والبغض فى الله  
 من التنويه باهل هذا الوصف ما اغنى عن ايراده لتداوله بين  
 الناس ولاجل هذا المقام فتن قوم موسى من بعده فتاله وكانت  
 كرامة الله له فى حضرته التى ناجاه فيها اذ لم يكن قادم كرامة  
 وذلك لانه من باب القيام بحق الغير فيقع الفضل فيه على قدر مقام

من يقام فى حقه •

ولما خرج موسى عليه السلام فى حق اهله نوحى فلهذا  
ضاقت صدور الانبياء على امهم وما كانت ترجع الى نفس النبى  
صلى الله عليه وسلم عفا عنه كما ندب اليه ودعا فيه بالهداية والرحمة  
تخلقا الهيا، لا ترى رسول الله صلى عليه وسلم لما جرح قال صلى الله  
عليه وسلم اللهم اهد قومى فانهم لا يعمون •

وليعلم ان الواحد الذى غلب عليه حال التوحيد لا يتألم فى  
هذا المقام ولا ينفار لانه فى حضرة الجمع لا يشاهد تفرقا البتة  
وهذا المقام لا يتصور فيه ألم ولا انكار ولو عاقب واقام الحدود فى  
الظاهر واغلق فالباطن رحمة مجردة وتسليم خالص لا يشوبه شىء  
ولكن ناقص المشاهدة عند صاحب المقام العالى فان الفائدة انما  
هى فى الجمع والوجود وصاحب هذا الحال فى الجمع لا فى الوجود  
المطلوب بخلاف الكامل فان له الوجود والجلال والهيبة لأن  
موطن الحكم عند المتحقق الكامل لا ينبغي ان يلحظ فيه الارادة  
العاصية وانما ينبغي ان يلحظ فيه الارادة الآمرة ومرتبة الأمر من  
كونه أمرا لا من كونه مريدا، ويتعلق بهذا الباب مسألة كبيرة  
عظيمة الفائدة وهى كون الله لم يغفر للمشركين ولا لاهل  
التباعات بل ضمن التباعات وجعل مغفرتهم موقوفة على رضا  
المظلومين فيصلح بينهم يوم القيامة •

ثم امرنا ان نغضب من اجله ولا نصبر اذا قدرنا، وامرنا بالعفو والصفح فيما كان من اجلنا وهذا من اخلاق الله ونحن مطلوبون بالتخلق باخلاق الله فكيف اخذ المشركون وهو باب يرجع اليه وفي حق نفسه فكيف انتصر لنفسه والقواعد الالهية مبنية على غير هذا وقد جاء في الخبر ان الله تعالى يقول يوم القيامة لاهل الحشر يا عبادى ما كان بينى وبينكم فقد غفرته لكم فانظروا فيما بينكم فانه لا يجاوزنى ظلم ظالم ويظهر في الشرك انه فيما بينه وبينهم فاما ذا اخذ به ولم يغفره، فاعلم وفقك الله ان الشرك بالله باب من التبعات وظلم الغير ولهذا اخذ الله به فان التبعات على ضرر في الدماء والاموال والاعراض، والشرك من باب تبعات الاعراض وهو من باب الفرية وان يقال في الشيء ما ليس فيه وهو البهتان وليس في الشرك من الامور التي بين الله وبين العبد وهو اكبر الكبائر، فاذا كان يوم القيامة وحشر الناس في صعيد واحد وصبح المظلومون عند معاينة مالا طاقة لهم بحمله من الاهوال ضجت الاصناف الذين اتخذوا آلهة من دون الله من حجر وشجر وحيوان وانسان وكوكب وروحاني وقالوا يا ربنا خذ لنا حقنا ممن افترى علينا ونسب الينا ما ليس فينا وقال انا آلهة فعبدونا ونحن لانضر ولا ننفع وليس لنا من الامر شيء فخذ لنا حقنا وهنا يقع تفصيل .

فاما كل من عبد من دون الله من حجر وشجر وانسان

مشارك اشرك نفسه مع الله وحيوان و <sup>١</sup>انسانى مشترك ايضا فانهم يدخلون مع الذين عبدوهم فى نار جهنم ليكون انكى لهم اذا عابوهم ومن كان ارتضى منهم ما ينسب اليه كفرعون وغيره فهو مشارك لهم فى عذابهم، ومثل الاحجار والاشجار فلم تدخل للعذاب وانكن دخلت انساكينهم ان تكون معهم آلهتهم كما قال الله تعالى ( انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون ) ويقول المشركون هناك ( لو كان هؤلاء الهة ماوردوها وكل فيها خالدون ) وقال تعالى ( وقودها الناس والحجارة ) وهم المشركون وهم الاصنام المعبودون من دون الله ونفى الاصناف الذين سبقت لهم منا الحسنى وكانوا عن النار مبعدين ، فاعلم ان الذين عبدوهم لما فقدوهم اتخذوا مثله على صورتهم عبدوها كما لصليب ارى والصور التى يصورونها المشركين فتلك الامثال تدخل التى صنعوها على صورة هذا المعصوم السعيد كما اننا من اينسكهم جدا، ووجه آخر من نكاية الله لهم ان لاهل على اهل النار يعاين هؤلاء هؤلاء وهؤلاء هؤلاء لآء ويزيد عذاب هؤلاء، يقول الله تعالى ( فاطلع فراآه ) قال ( تالله ان كيدت لتردين ولولا نعمة ربى نرين ) وقد باننت مسئلة اخذ الشرك واتضححت •

ودفراجع الى النيات كما الدرجات راجعة الى

الاعمال والاختصاصات كما الدخول راجع الى الرحمة والعذاب  
 فى النار والجنة وكذلك الدرجات فى مقارنة الدرجات بالاعمال  
 فافهم ، وان فى هذا الفصل تفصيلا طويلا تضيق هذه المجالة  
 عنه فلنرجع الى مسألتنا ونقول فلما كان عند النبي صلى الله عليه وسلم  
 سوال الحق عباده عن اعمالهم بالتقرير والانكار والتوبيخ  
 والتفريع من المشقات الكبيرة والآلام العظام اقسم له سبحانه  
 بنفسه ليشفق من أعدائه فى ذلك الموطن فقدم له اخبار هذا واقسم  
 عليه تاكيدا لينقص عنه من ذلك الضيق الذى يجده بعض شىء  
 ولما علم ان نبيه صلى الله عليه وسلم فى المقام الذى اوصله اليه سبحانه  
 بعنايته التى تقتضى له ان يعامل الوقت كما ينبغي بما ينبغي لما ينبغي  
 بخلاف صاحب الحال فانه يعامل وقته بما لا ينبغي كما لا ينبغي لما لا ينبغي  
 لانه امر الالهى خبر وانما هو كذلك بالنظر الى المقام المطلوب  
 بالهمم امره بالتسبيح الربانى ليشغله به عن ضيقه والمه وحرجه ،  
 وزواله بالسكينة محال من اجل الموطن •

ولهذا قال له فى هذا الموطن فى آية اخرى (واصبر لحكم  
 ربك فانك باعيننا) فجعل من باب الاشارات واللطائف قولهم  
 حكم الله عليه كما جعل قوله حكم الله علينا وفى هذه الآية تأنيس  
 وبشارة لنا بان امر نبيه بالصبر فى هذه الآية على الحكم الربانى عليه  
 فى ذلك فاخبر بوجود الضيق والمشقة لذلك الحكم فكذلك



اذا جاء الحكم منه علينا بما لا يوافق غرض النفس فيأخذها المؤمن عن مشقة وجهد وعناء فانه لا يسقط عن مرتبة الايمان كما لا يسقط وكان هذه الآية تنفس عن الشدة التى فى الآية فى الباب الاول قوله فلا وربك لا يؤمنون وان كان الحكم النبوى من مقام النص الاعتصامى وهذا الحكم الذى على النبى عليه السلام من المقام الالهى على الكشف ومن مقام التضمين فهو ممتاز بضر وب توحيد عينه بكونه ولكن لا يضر هذا القدر فى هذه المسئلة فانه يؤيدنا قوله تعالى (والذين جاهدوا فىنا) وقوله (واصابروا وصابروا) وقوله تعالى (وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة) فقد وصف المقام بالمجاهدة والصبر وتلك المشقة عينها ثم امره سبحانه بالاشتغال بالرب من مقام التذلل فالرب هنا بمعنى السيد وفى التسييح بمعنى انشأت فازاد سبحانه بما امره به من التسييح الربانى والعبادة الربانية ان يفنيه عنهم الى يوم يلتقاه \*

ولما كان القسم بالرب جعل الحكم بالتسييح لهذا جعل الاسم والعبادة له حتى لا يكون لاسم آخر سلطان عليه فى هذه النازلة على هذا المقام فقال له تعالى (فسبح بحمديك) وقال (واعبد ربك) وكان الغرض ان اجعل فى آخر كل باب من اللطائف الروحانية والاشارات الالهية فصلا كالروح يكون لجسم ذلك

ذلك الباب لان الابواب من المعاملات والمعارف للمعاملات  
 كالارواح للاجسام فاخذت ذلك الى منتهى الابواب فاجعلها  
 هناك بعد آخر كل باب فصولا خمسة قصارا فيما ذكرناه من حقيقة  
 كل آية قسم ربانى والله المؤيد •

### الباب الثالث

فى قسم الله جل ثناؤه على الحشر الروحانى والجسمانى اقسام  
 سبحانه على نفسه باسمه الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام فى  
 سورة مريم عليها السلام من القرآن العزيز فقال عز من قائل  
 ( فوربك لنحشرنهم والشیاطین ثم لنحضرنهم حول جهنم حبثا ثم  
 لننزعن من كل شیعة ایهم اشد على الرحمن عتیا ثم لنحن اعلم بالذین  
 هم اولی بها صلیا ) اعلم وفقك الله ان الانسان لما قال منكرا ( انذا  
 مامت لسوف اخرج حیا ) احاله الله تعالى على نشأته الاولى فقال  
 ( اولایذکر الانسان انا خلقناه من قبل ولم یك شیئا ) وهذا فيه وجهان،  
 الوجه الواحد أن هذا الذى یقال له الانسان لم یك قبل  
 ذلك انسانا فشیئا هنا معناه انسانا كما تقول فى جسد الانسان اذا  
 مات انه انسان بحکم المجاز أى قد كان انسانا فانه لا یتغذى  
 ولا یحس ولا ینطق ومتى بطلت الاوصاف الذاتية بطل الموصوف  
 فقد كان الانسان قبل ان ینطلق علیه اسم انسان ترابا وماء وهواء  
 ونارا وروحا قد سیاهلها وقد كان دما ثم انتقل نطفة وهى نشأة

الابن ، وقد كان ذلك الدم براولما وشجما وفاكهة وغير ذلك  
من المطعومات وقد كان الانسان اشياء لكن لم يكن انسانا .

والوجه الآخر أن يكون قد احواله على حقيقته الاولى التي

هو فيها انسان بالقوة وهو اول البدء وهو شيء لامن شيء ولا كان

شيئا واحاله في هذه الآية على النظر الفكري الذي يستدل به

على معرفة الفاعل ، ثم ان النبي عليه السلام للمسمع من الانسان هذا

الانكار وتكذيبه فيما قال الله من حشره الاحساد بعد موتها

ولهذا ورد في الخبر الصحيح عن الله تعالى يقول الله تعالى شتني

ابن آدم ولم يكن ينبغي له ذلك وكذني ابن آدم ولم يكن ينبغي

له ذلك ، اما شتمه اياي فقوله ان لي صاحبة وولدا وانا الواحد

الاحد لم اتخذ صاحبة ولا ولدا ، واما تكذيبه اياي فبقوله اني لا اعيده

كما بدا له وليس اول الخلق علي باهون من اعادته ، فلما كان

في انكار الحشر والاعادة تكذيب الله جل علاؤه شق ذلك على

رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الصفوة الخالصة من عباد الله تعالى

لما اطلعهم الله كشفافا وتحقيقا بسر ائهم وحقا ثقتهم على جلال

الحضرة الالهية وقد سها وكبريا ثها وعظمتها ملأت العظمة والجلال

قلوبهم واسرارهم ثم نظروا في عالم السكون والفساد فرأوا ما هم

عليه من عدم احترام خالقهم وكلامهم فيه بما لا ينبغي ونسبتهم

اليه بما لا يليق به ، وشق عليهم سماع ذلك وودوا لو يملكونهم ليتقموا

منهم

منهم على ما كان منهم .

ولما لم تكن الدنيا دار انتقام مطلق وتقلق الحاصلون من عباده لا يقع النعمة بهم اقسام الباري باسمه جل ثناؤه والمضاف الى نبيه بمحشر الجميع الصالح والطالح في مقابلة الانكار الروحاني والترابي وجعل الطريق الذي هو الصراط على النار حتى لا يبق احد الا ويرد عليها فمنهم السوى ومنهم المكبوب وما قد رواه الله حق قدره فقال تعالى ( فوريك لنحشرنهم ) من انكر الحشر والشياطين فيهم الذين يوحون اليهم ليجادوا اهل الحق وقد كشف ذلك الرسول واهل الكشف ولهذا ذكروا له في المقسومين عليهم حتى يسكن ما يجده من الالم بالوعد الذي وعده الله للانتقام المطلق فانهم ما قررناه والله الهادي الموفق للاصابة .

### الباب الرابع

في قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على ضمان الرزق والجنة، والضمير يعود على المذكور اقسام سبحانه بنفسه من اسم الرب المضاف الى السماء والارض على نفسه ان الرزق قضاء وعده اولياءه في السماء ومثله بالنطق منا الذي لا يرتاب فيه ليطمئن المؤمن الكامل من غيره فقال تعالى ( وفي السماء رزقكم وما توعدون ) ( فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون ) اعلم ان الانسان موجود في برزخ كالخط بين الظل والشمس والبرزخ الذي بين البحرين

فهم فى العالم بين العلوى وهم الروحانيات والعلوى جميع العلويات  
 وبين العالم السفلى وهى الحيوانات والنباتات والمعادن والارض  
 فاخبر الله انه رب العالم العلوى والسفلى وهذا البرزخ الذى هو  
 الانسان مركب من العلوى والسفلى ليس شيئاً زائداً فهو ايضا ربه  
 سبحانه ومعنى ربه سيده ومالكه ومربيه ومصالحه ومثبته فاثبت  
 افتقار العالم اليه فى هذا القسم بهذا الاسم فالكل صنعه وخلقاه وفعلاه .  
 ولما كان العالم العلوى لامناسبة بينه وبين العالم السفلى  
 الا بالاستمداد والاستفادة وكان العالم العلوى يستحق اسم الرب  
 لا فادته، والسفلى اسم الاستفادة وكان العالم العلوى متعددا متباين  
 الحقائق وكان العالم السفلى كذلك ولهذا قالت الملائكة ( ومامننا  
 الا له مقام معلوم ) والسر الذى اودعه فى فلك ماغير الذى اودعه  
 فى غيره من الافلاك وكذلك العالم السفلى مثله فاما من حقيقة فى  
 العالم العلوى الا وقد جعل الله فى مقابلتها حقيقة فى العالم السفلى وهذا  
 الموجود الانسان جامع لهذه المعانى كلها فلهذا اصحت له الخلافة  
 وحده دون غيره من العوالم ، فهو روح العالم الاترى الدنيا باقية مادام  
 هذا الشخص الانسانى فيها والكائنات تتكون والمسخرات تتسخر  
 فاذا انتقل الى الدار الاخرى مارت هذه السماء وسارت الجبال ودكت  
 الارض وانتشرت النجوم وكورت الشمس وذهبت الدنيا وقامت  
 العمارة فى الدار الآخرة بنقل الخليفة اليها ومن هنا تعرف مرتبة  
 الانسان

الانسان على غيره من العوالم وانه المعنى السكلي المقصود فلا بد ان يقسم له به ولغيره لانه ليس مطلوباً •

ولما اقسم الله بهذا القسم ضجت الملائكة في السماء حيث اقسم لهم الله بنفسه لكونهم لم يثقوا بالضمان دون اليمين وغطى ذلك على الملائكة وما عذرونا وعذرناهم فلو عرفوا جمعيتنا وانهم وغيرهم فينا لما ضجروا وعذرونا •

ولما كان الله عليماً بنا لهذا اقسم لنا فان جمعيتنا تعطى ذلك وعذرناها في ضجتها وانكارها كما عذرناها حين تكلمت في ايننا آدم لانه من تكلم في حقيقة ومن مرتبته اعذر من نفسه وما تعدى ما خلق عليه فلا بد من ايقاع هذا القسم لنا لما تقتضيه مرتبتنا من التهمة وعدم الثقة التي هي اوصاف اسافل نشأنا وبضدها اوصاف عالية فمن يعرفنا يعرف لمن اقسم منا فيستريح ولا ينكر فانه ما خرج عن حقيقته ولا ادعى في غير مرتبته فان الاحوال غالبية على كل صنف من العوالم فاقسم لمن غلب عليه حال ظلمته واسفله •

والدليل على ما قلناه انه مع هذا القسم لم تصح له الطمأنينة بل بقي من اجل صاحب عقد على ذلك لاصحاب حال فان حاله يشهد عليه بذلك ولهذا تضطرب عند فقد الاسباب فصرف حقيقته بهذا الحال ولم يؤثر القسم في حاله وكذلك هو في الجنة سواء

لانه لو اضطر اليها ما اضطر الى الرزق غدوة وعشية لظهر منه الاضطراب وعدم الايمان كما ظهر في الرزق ولكنه لما لم يضطر اليه تخيل انه كامل الايمان بها واضطرابه في الرزق يشهد عليه بالتهمة مطلقا ولهذا وقع القسم ووقع بالسماء والارض الذى هو وجود العالم باسره من طريق ذاته لامن طريق حاله ووصفه وسيأتى قسمه بحاله ووصفه فى الباب الخامس حتى يكمل شرف العالم كله من كونه مضافا اليه عموما، وشرف محمد عليه السلام خصوصا فقد جمع له بين الخصوص والعموم بخلاف غيره من جنسه فانه فى دائرة العموم ليس له من هذا الاختصاص شرب اعنى القسم باسم المضاف اليه فان القسم بغير الاسم فى القرآن كثير والاضافة الى الاسم من غير قسم كثير وهذا له مرتبة وهذا الآخر له مرتبة وللجميع بين القسم بالاسم مضافا اليه مرتبة اخرى ثالثة ليست تانك فاعلم والله الموفق .

### الباب الخامس

فى قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على قدرته ونفوذه فى تبديل الخلق بخلق آخر خير منهم، اقسام سبحانه على نفسه بالاسم الرب المضاف الى المشارق والمغارب فقال عز من قائل فى سورة المعارج من القرآن العزيز (فلا اقسام رب المشارق والمغارب انا لقادرون على ان نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين) .

اعلم ان الله سبحانه لما قسم بذات الموجودات اقسام ايضا بحالها وهو الشروق والغروب وهي حالة لا تعرف الا بوجود الكوكب والسماء والارض فاقسم بالشرق والمغرب لا بالشرق والغروب لان القسم ينبغي ان يكون بالثابت لا بالزائل والشرق ثابت والشروق زائل فاقسم بالذات من كونها مشرقا ومغربا فربط الصفة بموصوفها واقسم بالجمع لانها مشارق ومغارب كثيرة وهي شهادته وغيبته وظاهره وباطنه وفي عالم الجسوم وفي عالم الارواح وفي الدنيا وفي الآخرة وفي الجنة وفي النار وفي الحجب وفي التحيات وفي الجمع والفرق وفي المحو وفي الاثبات وفي الفناء والبقاء وفي السكر والصحو وفي اليقظة والنوم وفي كل حال من احوال الوجود مطلقا فكما اقسام بذوات الوجود مطلقا اقسام بها من حيث احوالها مطلقا فلم يترك شيئا بعد هذا ينبغي ان يقسم به \*

ثم اعلم ان القدرة الالهية لا يعسر عليها ايجاد ممكن البتة ولكنها اذا لم توجد ممكنا من الممكنات فان ذلك راجع الى الارادة لا الى القدرة \*

ثم لتعلم ان الموجود ذات قد كملت اجناسها واركانها فكل ما يظهر فانه منها وفيها فلم يبق (١) التبديل سواء في الصور والاشكال



فهو تبديل عرضي كما تبدل السماء والأرض وكما تبدلت النطفة علقة والعلقة مضمة وكما تبدلت لنا اللقمة دما وثفلا وهكذا بقي التبديل فان كان التبديل من كون الى كون كتبدل الماء هواء وشبه ذلك فهذا تبديل الاعيان ، وان كان التبديل من صفة الى صفة كما لا يبيض يصير احمر والا حمر يصير اخضر والبارد يصير حارا فهذا هو تغيير الموصوفات بالصفات لان الحمرة عادت خضرة كما استحال الماء هواء فهذا هو التغير وان كان عندنا المائية والهوائية والنارية والارضية صوراً في الجوهر يسمى بها هواء وماء وغير ذلك ولكنه ادراكه اغمض من ادراكه تبدل الاحمر اصفر والا يبيض اسود فاعلم ذلك وهذا الخبر الذي وصف الله نفسه بتبديل الخلق في عمارة الموطن يحتمل ان يكون على الامرين اللذين ذكرناهما اذ الذوات مشتركة في الجوهرية مماثلة واختلافها بالصور والاشكال والحدود الذاتية لها انما هي ذاتية للصور والشكل لا للشكل والصور (١) ولكن لا يفعل هذا الشكل في العين الا في المشكل فيظن الظان انه يجد المشكل وهو على الحقيقة انما يجد الشكل لكنه لا يقدر ان يتصوره في غير متشكل فقد بان لك التبديل في الخلق وان القدرة لا تعجز عن ذلك فان لم تفعل فان الارادة لم تتعلق به ولا سبق العلم تبدله ووقع الخطاب بما يقتضي حقيقة الممكن ، تمت الابواب

وهذه فصولها تتلوها •

## الفصل الاول

في روحانية الباب الاول ، رب الايمان في الميان عين التحكيم  
لاهل التفهيم ، حرف الغاية لاهل البداية ، شجر الخلاف يذهب  
حقيقة الائتلاف ، التثنية لا تصح الا في الروحانية مع الطينية ،  
الوجود لاصحاب العقود ، النفوس عالم متوسط بين المعقول والمعسوس ،  
الحرج في اول درج وفي اخر درج ، حرف التبعيض في التمر يض ،  
وحرف التبيين للتبعيض ، الاسماء الناقصة للذوات الناقصة ، القضا  
فيما قد مضى ، حرف الخطاب الاحباب ، حرف الظرف لاصحاب  
الحرف ، حرف العطف لاصحاب القطف ، تسليم الحال لاهل المحال ،  
ضمير الجماعة لاضمارهم الساعة ، التاكيد بالمصادر لا لتحق الوارد  
بالصادر ، واوا القسم تعظيم النسم ، حرف النفي خارج عن الرأي  
حذف الحروف للموامل تبيين في المسائل ، ضمير الغائب للاجانب •

## الفصل الثاني

في روحانية الباب الثاني ، رب السوال حقيقة في المنال ، السوال  
على النور الذي مال ضمير الغائبين في المحجوبين ، التاكيد بالجمع من  
اجل الصدع ، حرف يجاوز الاشياء لاثبات الانباء ، ما الكون لتقصان

العين الكون الجامع للمعطى والمانسع والضار والنافع الاعمال  
 نتائج الاحوال الامر بالامضاء تنفيذ القضاء، حرف الاصاق  
 لوجود الاتساق المامور مغرور الاعراض الاغراض والاعتراض  
 الاشراك عقد الاشراك كناية الجمع عن الواحد تعظيم الشاهد،  
 الكفاية عين الحماية، الاستهزاء البادى سم الاعادى، سريان المنافع  
 في الاشياء سبب جهل الالهة على السواء، الاستئناف المعرف بلاء  
 مضعف، الضيق عن الغيرة باب الحيرة التسييح بحمد الرب دليل  
 على المقطم الرب، الدليل توصل للتوصل، اتيان الموت حسرة  
 الفوت •

### الفصل الثالث

في روحانية الباب الثالث، الحشر للبشر، انكار المعاد  
 فساد الجهل بالبدء علامة الجهل بالخبء، الشياطين سلاطين  
 الحضور الاذا بعض ابتلاء القعود على الركب علامة النوب التفريق  
 لاطهار التحقيق الورود تناقص العقود، الجيم عين الجيم عطف  
 المهلة عين العلة •

### الفصل الرابع

في روحانية الباب الرابع، السماء دون الاستواء،  
 الارض

الارض طبقات الخفض، الحق مدرج في الحق، حرف التوكيد  
 علامة التبديد، الرزق والجنة بايان للمنة فتحتهما من غير منة،  
 ومن شرط الواحد السننة، ومن شرط الآخر وجود العنة،  
 الرزق سبب النطق .

## الفصل الخامس

في روحانية الباب الخامس، في المشارق والمغارب تحصيل  
 المذاهب، مشرق الابصار طلوع الانوار، ومغرب الابصار وجود  
 الاسرار، مطالع العقول مشارق النقول، مغارب العقول السر المدلول،  
 مشرق النفوس طلوع التجنيس، مغرب النفوس حضرة التقديس،  
 مشرق الارواح شروق الايضاح، مغرب الارواح انقاس  
 الريح، مشرق الاسرار شروق الاستظهار مغرب الاسرار  
 مشاهدة الظهار، التبديل دليل التحميل، النفوذ الاقتدارى لا يسبق  
 لارتباط الموجودات بالحق .

تم الكتاب بحمد الله ومنه (١)

(١) هامش صفـ بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه آمين .





## كتاب حلية الابدال

وما يظهر عنها من المعارف والاحوال

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبد الله محمد

ابن على بن عربى الطائى رحمه الله



## الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

سنة ١٣٦٧ هـ  
١٩٤٨ م



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب انعمت فزد

الحمد لله على ما اهدانا، وعلمنا ما لم نكن نعلم، وكان فضل الله علينا عظيما، وصلى الله على السيد الاكرم، المعطى جوامع السلام في الموقف الاعظم، وسلم تسليما \*

اما بعد فاني استخرت الله تعالى ليلة الاثنين الثاني عشر من جمادى الاولى سنة تسع وتسعين وخمسةائة بعزل المية (١) باطائف في زيارتنا عبد الله بن العباس ابن عم رسول الله صلى عليه وسلم وكان سبب استخارتي سؤال صاحبى ابى محمد عبد الله بن بدر بن عبد الله الحبشى عتيق ابى الغنائم بن ابى الفتوح الحرانى رحمه الله وابى عبد الله محمد بن خالد الصدق التماسانى وفقهما الله ان اعيد لهما في هذه الايام ايام الزيارة ما ينتفعون به في طريق الآخرة فاستخرت الله في ذلك وقيدت لهما هذه الكراسة التى سميتها حلية الابدال \*



وما يظهر عنها من المعارف والاحوال تكون لهما ولغيرهما  
عونا على طريق السعادة، وبابا جامعاً للفنون الارادة، ومن موجد  
الكون، نسأل التأييد والعون •

### فصل

الحكم نتيجة الحكمة والعلم نتيجة المعرفة فمن لاحكمة  
له لاحكم له، ومن لامعرفة له لاعلم له، فالحاكم العالم لله قائم،  
والحكيم العارف بالله واقف، فالحاكمون العالمون لاميون،  
والحكمة العارفون بانيون •

### فصل

لما سعى الزاهد بترك دنياه والمتوكل يسكنه امره الى مولاه  
والمريد بالسمع والوجد، والعابد بالعبادة والجهد، والحكيم العارف  
بالهمة والقصد، وغاب العالمون الحاكسون في الغيب فلم يعرفهم عالم  
ولا مرید ولا عابد ولا شهدهم متوكل ولا زاهد، فترك الزاهد للعوض  
وتوكل المتوكل لنيل الغرض، وتواجد المرید لتفقيس السكر،  
واجتهد العابد رغبة في القرب، وقصد العارف الحكيم بهمة  
الوصول، وانما يتجلى الحق لمن انمحي رسمه، وزال عنه اسمه فالمعرفة  
حجاب على المعروف والحكمة باب عنده يسكنون الوقوف،  
وما بقي من الاوصاف فاسباب كالحرف، وهذه كلها علل تعمى  
الابصار، وتطمس الانوار، فلو لا وجود الكون لظهر العين،  
ولو لا

ولولا الاسماء لبرز المسمى ، ولولا المحبة لاستمر الوصال ، ولولا  
الخطوط به للمكت المراتب ، ولولا الهوية لظهرت الانية ، ولولا هو  
لكان انا ، ولولا انت لبدأ رسم الجهل قائما ، ولولا الفهم تقوى  
سلطان العلم فاذا تلاشت هذه الظلم وطارت برهفات افئدة هذه التهم

### شعر

تجلى لقلبيك من لم يزل به قاطنا في غيوب الازل  
وما حجب العين عن دركها سواك ولكن بضرب المثل  
تبين للقلب ان الذي رآه به دأما لم يزل  
وجاء الخطاب بعلم الكلام ويبدي سناه رسوم المحل

### فصل

كان لنا برشانة الزيتون بيلاد الاندلس صاحب من  
الصالحين يعلم القرآن وكان فقيها مجيدا حافظا ذا ورع وفضل  
وخدمة للفقراء اسمه عبد المجيد بن سامية اخبرني وقته الله قال بينا انا  
ليلة في مصلاي قد اكملت حزبي وجعلت رأسي بين ركعتي اذكر  
الله تعالى اذ تحسست لشخص قد تقض مصلاي من تحتي وبسط  
عوضا منه حصيرا حصيفا وقال صل عليه وباب يتي على مغلق فد اخلني  
منه جزع فقال لي من يا انس بالله لم يفزع ثم قال لي اتق الله في كل  
حال ثم اني الهمت فقلت له يا سيدي بما ذا يصير الابدال ابدالا فقال  
لي بالاربعة التي ذكرها ابو طالب في القوت ، الصمت والعزلة ، والجوع

والسهر، ثم انصرف غنى ولا اعرف كيف دخل ولا كيف خرج  
غير أن بابي على حاله مغلق والحصير الذي اعطانيه تحتي وهذا الرجل  
هو من الابدال واسمه معاذ بن اشرس رضى الله عنه فهذه الاربعة  
التي ذكرها هي عماد هذا الطراق الاسنى وقوائمه ومن لا قدم له  
فيها ولا رسوخ فهو تائه عن طريق الله تعالى وغرضنا في هذه  
الكراسة الكلام في هذه الفصول الاربعة وما تعطيه من المعارف  
والاحوال، جعلنا الله واياكم ممن تحقق بها وداوم عليها انه على  
ذلك قدير .

## فصل

في الصمت -- الصمت على قسمين ، صمت باللسان عن الحديث  
بغير الله تعالى مع غير الله تعالى جملة واحدة ، وصمت بالقلب عن خاطر  
يخطر له في النفس في كون من الاكوان البتة فن صمت لسانه  
ولم يصمت قلبه خف وزره ، ومن صمت لسانه وقلبه ظهر له سره  
وتجلى له ربه ، ومن صمت قلبه ولم يصمت لسانه فهو ناطق بلسان  
الحكمة ، ومن لم يصمت بلسانه ولا بقلبه كان مملكة للشيطان  
ومسخرة له ، فصمت اللسان من منازل العامة وارباب السلوك ، وصمت  
القلب من صفات المقرين اهل المشاهدات ، وحال صمت السالكين  
السلامة من الآفات ، وحال صمت المقرين مخاطبات التائيس .

فن التزم الصمت في جميع الاحوال كلها لم يبق له حديث

الامع

الامع ربه فان الصمت على الانسان محال في نفسه فاذا انتقل من الحديث مع الاغيار الى الحديث مع ربه كان نجما مقربا مؤيدا في نطقه اذا نطق بالنطق بالصواب لانه ينطق عن الله قال تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم ( وما ينطق عن الهوى ) فالنطق بالصواب نتيجة الصمت عن الخطأ والكلام مع غير الله خطأ بكل حال وبغير الله شر من كل وجه قال الله تعالى ( لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس ) ولكمال شروطها قال الله تعالى ( وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ) ولحال الصمت مقام الوحي على ضروره والصمت يورث معرفة الله تعالى .

## فصل

في العزلة -- العزلة سبب لصمت اللسان فمن اعتزل عن الناس لم يجده من يحداه فاداه ذلك الى الصمت باللسان ، والعزلة على قسمين عزلة المرادين وهي بالاجسام عن مخالطة الاغيار ، وعزلة المحققين وهي بالقلوب عن الاكوان فليست قلوبهم بمخالطة سوى العلم بالله تعالى الذي هو شاهد الحق فيها الحاصل من المشاهدة ، وللمعتزلين نيات ثلاث ، نية اتقاء شر الناس ، ونية اتقاء شره المتعدي الى الغير وهو ارفع من الاول فان في الاول سوء الظن بالناس ، وفي الثاني سوء الظن بنفسه وسوء الظن بنفسك اولى لانك بنفسك اعرف ، ونية ايثار صحبة المولى من جانب الملاء الأعلى ، فأعلى الناس من اعتزل

عن نفسه اشارة الصعوبة ربه فمن آثار العزلة على المخاطلة فقد أثر ربه على غيره، ومن آثار ربه لم يعرف احد ما يعطيه الله تعالى من المواهب والاسرار، فانه لا تقع العزلة ابد في القلب الا من وحشة تطرأ على القلب من المعتزل عنه وآنس بالمعتزل اليه وهو الذي يسوقه الى العزلة فكانت العزلة تغني عن شرط الصمت فان الصمت لازم لها فهذا صمت اللسان •

واما صمت القلب فلا تعطيه العزلة فقد يتحدث الواحد في نفسه بغير الله تعالى مع غير الله فلهذا جعلنا الصمت ركنا من الاركان في الطريق قائما بنفسه فمن لازم العزلة وقف على اسرار الوجدانية الالهية هذا ينتج له من المعارف ومن الاسرار اسرار الاحدية التي هي الصفة وحال العزلة التنزية عن الاوصاف البشرية سالكا كان المعتزل او محققا وارفح احوال العزلة الخلوة فان الخلوة عزلة في العزلة فنتيجتها اقوى من نتيجة العزلة العامة فينبغي للمعتزل ان يكون صاحب يقين مع الله تعالى حتى لا يكون له خاطر متعلق خارجا عن بيت عزله فان حرم اليقين فليستعد لعزله قوته زمان عزله حتى يتقوى يقينه بما يتجلى له في عزله لا بد من ذلك هذا شرط محكم من شروط العزلة والعزلة تورث معرفة الدنيا •

## فصل في الجوع

الجوع هو الركن الثالث من اركان هذا الطريق الالهى

وهو يتضمن الركن الرابع الذي هو السهر كالعزلة تتضمن الصمت،  
والجوع جوعان، جوع اختيار وهو جوع السالكين، وجوع  
اضطرار وهو جوع المحققين، فان المحقق لا يجوع نفسه وليسكن  
قد يقلل اكله ان كان في مقام الانس، فان كان في مقام الهيبة  
كثر اكله فكثرة الاكل للمحققين دليل على صحة سطوات  
انوار الحقيقة على قلوبهم بحال العظمة من مشهودهم وقلة الاكل  
دليل على صحة المحادثة بحال الموانسة من مشهودهم وكثرة  
الاكل للسالكين دليل على بعدهم من الله وطردهم عن بابه  
واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم وقلة الاكل لهم  
دليل على نفحات الجود الالهى على قلوبهم فيشغلهم ذلك عن تدبير  
جسومهم والجوع بكل حال ووجه سبب داع للسالك والمحقق  
الى نيل عظيم الاحوال للسالكين والاسرار للمحققين ما لم يفرط  
تضجر في الجائع فانه اذا فرط ادى الى الهوس وذهاب العقل وفساد  
المزاج فلا سبيل للسالك ان يجوع الجوع المطلوب لنيل الاحوال  
الا عن امر شيخ واما وحده فلا سبيل لكن يتعين على السالك اذا كان  
وحده التقليل من الطعام واستدامة الصيام وازوم اكلة واحدة بين الليل  
والنهار وان يغيب الادام الدسم فلا ياتدم في الجمعة سوى مرتين ان  
اراد ان ينتفع به حتى يجد شيئا فاذا وجد سلم امره اليه وشيخه  
يد برحاله وامره اذا الشيخ اعرف بمصالحه منه وللجوع حال ومقام

خالة الحشوع والمسكنة والذلة والافتقار وعدم الفضول وسكون  
الجوارح وعدم الخواطر الرديئة هذا حال الجوع للسالكين،  
واما حاله في المحققين فالرقة والصفاء والموانسة وذهاب السكون  
والتنزه عن الاوصاف البشرية بالعزة الالهية والسلطان الرباني  
ومقامه المقام الصمداني وهو مقام عال له اسرار وتجليات واحوال  
ذكرناها في كتاب مواقع النجوم في عضو القلب ولسكن في  
بعض النسخ فاني استدر كته فيه بمدينة الجالية سنة سبع وتسعين  
وخمسةائة وكان قد خرجت منه نسخ كثيرة في البلاد لم يثبت فيها  
هذا المنزل فهذا فائدة الجوع لصاحب الهمة لاجوع العامة فان  
جوع العامة جوع صلاح المزاج وتنعيم البدن بالصحة لا غير  
والجوع يورث معرفة الشيطان عصمنا الله واياكم منه .

### فصل في السهر

السهر نتيجة الجوع فان المعدة اذا لم يكن فيها طعام ذهب  
النوم، والسهر سهر ان سهر العين وسهر القلب فسهر القلب انتباهه  
من نومات الغفلات طلبا للشاهدات وسهر العين رغبة في بقاء  
الهمة في القلب لطلب المسامرة فان العين اذا نامت بطل عمل القلب  
فان كان القلب غير نائم مع نوم العين فغايبته . شاهدة سهره المتقدم  
لا غير واما ان يلحظ غير ذلك فلا، ففائدة السهر استمرار عمل القلب  
وارتقاء المنازل العلية المحزونة عند الله تعالى وحال السهر تعبير الوقت

خاصة للسالك والمحقق غير ان المحقق في حالة زيادة التخلق الرباني لا يعرفه السالك واما مقامه فمقام القيومية وربما بعض اصحابنا منع ان يتحقق احد بالقيومية وبعضهم منع من التخلق بها، لقيت اذا ابا عبد الله ابن جنيد فوجدته يمنع من ذلك واما نحن فلا نقول بذلك فقد اعطينا الحقائق ان الانسان الكامل لا يبقى له في الحضرة الالهية اسم الا وهو حامل له ومن توقف من اصحابنا في مثل هذه المسئلة فلعدم معرفته بما هو الانسان عليه في حقيقته ونشأته فلو عرف نفسه ما عسر عليه مثل هذا والسهر يورث معرفة النفس تمت اركان المعرفة اذا المعرفة تدور على تحصيل هذه الاربعة المعارف معرفة الله والنفس والدنيا والشيطان فاذا اعتزل الانسان عن الخلق وعن نفسه وصمت عن ذكره بذكره اياه واعرض عن الغذاء الجسدي وسهر عند موافقة نوم النائمين واجتمعت فيه هذه الخصال الاربعة بدلت بشريته ملكا وعبوديته سيادة وعقله حسا وغيبه شهادة وباطنه ظاهرا واذا ترحل عن موضع ترك بدله فيه حقيقة روحانية يجتمع اليها ارواح اهل ذلك الموطن الذي رحل عنه هذا الولي فان ظهر شوق من اناس ذلك الموطن شديد لهذا الشخص تجسدت لهم تلك الحقيقة الروحانية التي تركها بدله فكأما وكلمته وهو يتخيل انه مطلوبه وهو غائب عنه حتى يقضى حاجته منه وقد تجسد هذه الروحانية ان كان من صاحبها شوق او تعلق همة بذلك الموطن وقد يكون



هذا من غير البدل والفرق بينهما ان البدل يرحل ويعلم انه ترك بدله  
وغير البدل لا يعرف ذلك وان تركه لانه لم يحكم هذه الاربعة الاركان  
التي ذكرناها وفي ذلك قلت •

يا من اراد منازل الابدال      من غير قصد منه للاعمال  
لا تطمئن بها فاست من اهلها      ان لم تراحمهم على الاحوال  
واصمت بقلبك واعتزل عن كل من      يدنيك من غير الحبيب الوالى  
فاذا سهرت وجعت نلت مقامهم      وصحبتهم فى الحال والترحال  
بيت الولاية قسمت اركانها      ساد اتنا فيه من الابدال  
ما بين صمت واعتزال دائم      والجوع والسهر الزيه العالى  
والله يوفقنا واياكم لاستعمال هذه الاركان ، وينزلنا  
واياكم منازل الاحسان ، انه هو الوالى المنان والحمد لله وحده  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •  
يتلوه كتاب نقش الفصوص لسيدى الشيخ الامام  
العالم محيى الدين بن عربى نفع الله به آمين



## كتاب الیاء

لمییدی الشیخ الامام العالم محی الدین ابی عبد الله  
محمد بن علی ابن العربی الطائی رحمه الله



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حیدر آباد الدکن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرو والفتن

سنة ۱۳۶۷ھ

۱۹۴۸م

سنة



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر خيرا

الحمد لله حمد الضائر، المخصوص بالسراير، المؤثر في الظواهر،  
والصلاة على محمد الداعي من مقام البصائر وعلى آله الأئمة  
والأواخر (١)

أما بعد فهذا كتاب الياء وهو كتاب الهو كتبنا به إلى  
أهل الإشارات والحقائق الذين أبصروا الحق في العوائق والعلائق،  
أعلموا وفقكم الله أن الهو كناية عن الأحادية ولهذا قيل في  
النسب الإلهي قل هو الله أحد، فهي الذات المطلقة التي لا تدركها  
الوجوه بأبصارها ولا العقول بأفكارها، ومدرك الإدراكات ذات  
التحول والصور، فما من مقام يكون فيه تجل من التجليات مثل تجلي  
الانا والاني والانت والاك الا وهو مبطلون في ذلك التجلي فيقع الاخبار  
عما ظهر من هذه المقامات ويقع التنزيه على الذات المطلقة بالهو والفهوانية  
لا تفارق الهو أبدا، وغير الفهوانية لا تعرف الهو، وأما تعرف الانى

والانا والانت واللك، فالعلماء بالله ما زالوا مربوطين بالهوفقا لوالا  
احصى ثناء عليك فانحجب الهوهنا باللك، انت كما اثبتت على نفسك  
وانحجب الهوهنا بالانت واللك •

وقال الآخر المعجز عن درك الادراك ادراك وهو انه ادرك  
انه لا يدرك فما ادرك وتو ادرك الهو لما كان الهو وانما يدرك ما سوى  
الهو بالهو •

وقال الآخر ( اذا نحن اثبتنا عليك بصالح )

فشاهد لك ثم قال فانت الذى تثنى - فشاهد الانت وجعله  
عين انتناء ثم قال وفوق الذى تثنى - فظاهر الهو بقوله وفوق يعنى  
وفوق الانا والانت واخواتهما، ثم اثبت بالياء من تثنى نفسه فبقى  
الهو من كل وجه غير معلوم ولا مدرك ولا مشهود ولا مشار اليه،  
فلا هو الا هو وما سوى الهو فهو فى الانا والانت واخواتهما،  
فسبحان من شرف الفهوانية بالهو، وحملها من بين سائر الادراكات  
لا اله الا هو، وسريان الهو فى الموجودات اذ لا وجود لها الا بالهو  
ولا بقاء لها بعد الوجود الا بالهو، صار كل ما بعد الهو فى حكم البديل  
من الهو، وفى حكم عطف البيان اعنى يعطف عليه لبيان المراتب التى  
للهو لا الهو، والهو باق على اجماله وعزته فقال فى غير ما موضع  
( هو الله الذى لا اله الا هو ) فبدأ بالهو وختم بالهو واطهر بالهو  
مرتبة الالهوية •

وقال

وقال ( لا اله الا هو الرحمن الرحيم ) وقال ( هو الاول والآخر ) وقال ( لا اله الا هو عالم الغيب ) ( هو الملك القدوس ) ( هو الخالق الباري ) فصارت الاسماء المذكورة بعد الهوتين عن الهو ما يريد من الاحداث في العالم خاصة فالاسماء كلها ترجمانات عن الهو والهو مكتشف بحجاب العزة الاحمى في احديته وهويته ، فلهذا جعلنا ما بعد الهو عطف بيان للمرتبة او بدلا مستخلفا في المرتبة ايضا ولا يصح الهو لاحد الالذات المطلقة الموصوفة بالاحدية ، ولهذا خست بالاحدية خصوصية ذات ، فان كل ماسوى الله تعالى موجود مدرك لله ولبعضه اعنى لبعض ماسوى الله فهو في الالذات لافى الهو .

ثم انه ليس في الكنايات من يقرب من الهو الا الياء ولا سيما اذا اقترن معها اللام من لى او الان من انى فللياء سلطان عظيم لا يقرب احد اليه الاحكم عليه ، ولهذا اذا اراد الان ان يبق على مرتبة ولا يتاثر يأخذ نون الوقاية فيجعلها مجنبا بينه وبين الياء فيقع الاثر على نون الوقاية ويسلم الان في قوله اننى فالنون الثانية نون الوقاية لاهى نون الحقيقة .

وكذلك الافعال في ضربى ويكرمنى فاكرمنى اولان نون الوقاية لا ثرت في الافعال وهذا من قوة سلطانها وهو (١) متوسط بين الانا والهو ، والانا بعد من الهو منها فان الانا ليس له اثر

ولكن الانا اقرب الى الهو من الانت والك ، فالانت في غاية البعد من الهو وبقي النحن والان في تمييز مراتبهما من الهو مع الانا . فاما الانا والان فهما ابعد من النحن مع الهو والنحن اقرب الى الهو من الانا والان فان النحن مجمل مثل الهو تفصله المراتب فهو اعنى في المضمرات مثل الاسم الله في الظاهرات فكلمة لا يتقيد بمرتبة مخصوصة كذلك هذا الآخر الذي هو النحن والانا اقوى من الان لتأثير الياء فيه .

ولهذا لما اراد شرف المقام لموسى بالاصطفائية فظهر الانا والان اذ خل نون الوقاية حتى بقي الان سالما مثل الانا لتعلق المقام لموسى فيعظم الحق عنده لما لم يحصل في انيته تأثير منه فقال جل من قائل ( وانا اخترتك فاستمع لما يوحى انى انا الله ) فسامت بالانا الاول والانا الآخر اعنى بغايتهما من الاثر حين وقيت بالنون . كذلك من طلب الانتساب اليه به وقى منسبه به اعنى طالب الانتساب فلم يتأثر واحتمى ( ونحن اقرب اليه من حبل الوريد ) فالنحن له القرب والهوله البعد ، فان النحن ناب عنه حبل الوريد والحبل الوصل والهو بخلاف ذلك فهذا مراتب الكسنيات قد بان ، ولها البناء وهو الثبوت وعدم التغير فلهذا استحققتها الالهية اكثر من الاسماء والرب الذي هو الثابت وصف هذه الكسنيات .

واما الظواهر يريد خلها التغير باختلاف المطالب والمراتب  
فلم تحم الاسماء نفسها كما حمت الكنايات فقاوا قال الله وعبدت الله  
وبسم الله فوق التغير كما ترى واختص الهو بخصوصية عجيبة وهى  
ثبوته على باب واحد لا يتبدل فتقول عبده واكرمه وشبه ذلك فلا يزول  
عن هذه المرتبة اذا تعلق به الاكوان لبقائها فاذا لم تتعلق به فطلبها  
هو كان الهو فى مقام الرفعة والعزة كالانا والانت مع شرف هو يته  
الى الانا والانت واخواتهما ليس عليه واما كناية ناونى وناوك  
فهى اقرب الى الهو من الانا والانت والان بل لولا وجودهن  
فى الانا والانت والان ما صح لهم القرب من الهو وتفصيل هذا  
الباب يطول، قال واما مراتب الخلق فى هذه الكنايات فمختلفة  
باختلافها، واشرفهم من كان هجير الهو فان بعض الناس ممن لم يعرف  
شرف الهو ولا الفرق بين ذات الصور والتحول والذات المطلقة جعل  
الانا اشرف الكنايات من اجل الاتحاد وما عرف ان الاتحاد محال  
اصلا وان المعنى الحاصل عندك من الذى تريد الاتحاد به هو الذى  
يقول انا فليس باتحاد اذن فانه الناطق منك لانت فاذا قلت انا فانت  
لا هو فانك لا تخلو ان تقول انا بانانيتك او بانانيتها •

فان قلتها بانانيتك فانت لا هو وان قلت بانانيتها فما قلت  
فهو القائل انا بانانيتها فلا اتحاد البتة لامن طريق المعنى ولا من طريق  
الصورة، فالقائل من العلماء انا لا يخلو اما ان يعرف الهو ولا يعرف



فان عرف الهو فقوله انا على الصحو غير جائز وان لم يعرف تعين عليه الطالب واستغفر من انا استغفار المذنبين والهوا سلم بسكل وجه وفي كل مقام للعالم والمحجوب واما الانت فاصعب من الاناوا كشف حجابا وذلك لان الانت انما يتجلى على صورة العلم .

ولهذا ينكر الانت اذا لم يكن على صورة علم من تجلى اليه فهو مقام خطر فان الانا منه باق لولاه ما ثبت الانت والانتي ينفي عنه الهو ومن اتنى عنه الهو خيف عليه فانه يحتاج صاحب الانتي ان يكون من التنزيه بحيث ان لا يمسك صورة ويكون قدار تفع عن درجة الخيال ثم عاين مراتب الغيب السكوني كلها وان الهو ليس كمثله شيء وحينئذ يسلم له تجلى الانتي فان الحشوية والجسمية واهل التشبيهه تجليهم انما هو في الانتي ولكن ليس هو ذلك الانتي المطلوب للحقيقين وهذا موضع المكر والاستدراج نسأل الله الاخلاص .

واما كناية الواو ومن فعلوا فهي للنحن كالهو للذات سواء واما كناية نافانه يقرب من الياء في التأثير اذا كان الاثر له في مثل قوله اكر منا كم وشبهه فاثرت في الفعل وازالته عما وجب له من الثبات ، واما اذا لم يكن له تأثير وكان غيره مؤثرا فيه لم يقو قوته وصار مثل انت في قوله اكر منا اذا اكرمه غيره لكن يتوى في الغيب من جهة الشبهه بالهو وقد ثبت شرف

الهو على جميع الضمائر لشرف الذات المطلقة فكذلك ما يقرب منه وما من شيء من هذه الكُنَيَات الا ولها وجوه في العلو ووجوه في النزول واعلى شرفها اذا وقع الشبه بالهو .

واعلموا ان الهو تطلب الياء اكثر من سائر الكُنَيَات فان الهو احد عشر وهو اسم الاحدية فالاحدية تطلب الاحد ويبقى وهو عشرة والهو لا يكون عشرة فلا بد من الياء ولهذا يقول عن نفسه انى ولا يقول هو فيصير الان ليحقق الياء فالياء فهو انية للاحدية والهو فهو انية لنا والان موجود محقق مؤيد مطلوب لغيره وهو الياء ثم قد يكون الهو فهو انيا للاحدية اذا تجلى الانا على قدر علم المتجلى اليه كما قال تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) فاشهادة هنا لله وهو الجامع الاسماء كذلك الياء ذات الاحدية المطلقة ففي مثل هذا المقام يكون الهو فهو انيا له سبحانه ، واما الياء فهو انية له حقيقة .

### تتسيم وتكملت

الها والهو والهى ، فاما الهو فقد بان بانه من حيث هو الهو هو واما من هو حيث الهو ها او هى فلا ، فاما اذا كان الهو هى فلا يكون الا عند ايجاد الصورة المثلية فيكون الهو فعلا والهى اهلا والها امرا جامعا بين الهو والهى كما سبب الرابط بين المقدمتين التى تساق الانتاج فانهما مركبة من ثلاثة فلا بد من سبب رابط فقد

كان الهو ولا شئ معه. والهو بما هو الهو لا يكون عنه وجود والهي  
بما هي الهي لا يكون عنها وجود والها بما هي الها لا يكون عنها  
وجود وسبق العلم في الياء من اني بالايجاد لتظهر حقائق الاسماء  
فحرك الها الهو والهي فالتقى الهو مع الهي بالها فكان الوجود  
المحدث ولهذا كني عن هذه الملاقاة بالحرفين وهما كن فقال ( انما  
قولنا شئ اذا اردناه ان نقول له كن فيكون) ذلك الشئ فالسببية  
التي ظهرت في العين ليست هي السببية المتوجه عليها القول فالشئ  
هو الهي واردناه هو الهو وان نقول هو الها وهو كن السبب  
الرابط بالكاف من كن هو الهو والنون من كن هو الهي وكذا  
كانت دائرة الرابط المقدر بين الكاف والنون هو الها وهو  
القول المستفاض على السنة المنطقيين بان امر الله بين الكاف والنون  
فهذا مرتبة الها وقد نبهنا في ابيات على الهو والها والهي وقلنا نظم  
انظر اذا ما قلت هو او قلت ها

وتفطن الخريت بي وتنبها

وانا يولد منها هي والذي

تعطى انا تجدد البدني تالها

ما ياء اني غير وا والهو ولا

هو ذاته عند اللطائف والنهي

ان النهى معقولة بنفوسها  
وكذا النفوس بهو وهي عقلت وها  
فاذا دعاها السر في غسق الدجى  
ليطها بالعين من عقد الله  
قالت انا محبوسة بدعائكم  
ما بين مبدأ جودكم والمنتهى

وقد استوفينا الكلام في هذا الفصل في كتاب الالف  
والقاف وهو كتاب الياء وكان ممن تحقق في هذا المقام سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم لتمكينه فيه وكذلك الاكابر من سادات  
هذا الطريق واكثر اهل الطريق عسى عليهم هذا المقام وتخلوا  
انه من مراتب النفس وهيئات وسر الوجود مرتبط فكيف  
يكون حجابا عنه وانما العوائد تحجب وكذلك مشاركة الانقص  
في الصورة وكذلك ما انكره الامن وقف مع الصورة والشهوة  
البهيمية ولو وقف مع حكمة الابدان وسرعة زوال تلك اللذة  
كمشاهدة الذات ومنزلها من الانوار كالبرق عرف قدر ماها  
فيه وماطلب وعالم الصور كامل في نفسه والعالم لا ينظر في الاشياء  
بغرضه ولا بما استقر في عرف الوجود فحسب وانما ينظر في الاشياء  
بما هي الحقائق عليه وهو عزيز جدا ولقد تمنيت ان يحصل بيدي من  
يترك النظر في الاشياء بحكم الغرض والوضع وينظر فيها بما قلناه

وما وجدناه حتى الآن وانا لا ازال متموبا بما يرد على ولا اجد محلا  
اضعه فيه فلا فهم ثاقب ولا تسليم كامل وهذه نقطة مصدور .  
قال ثم اعلموا ان هذه الذات المطلقة الحقيقة اختصت  
بالهو وهو حرف سلام شريف وحر كته سامية شريفة اسرت  
به الاحدية على مراتب الحروف كلها حتى انتهت الى الواو الذي  
هو الآخر وكانت الها الاول في الحروف فقد اعطت الاول والآخر  
واندرج فيها جميع مراتب الحروف فاما من قوة في حرف الا والها  
قد اخذتها في هذا السرى واعطتها منحة الى الواو وبها انفتحت  
الواو من الهو والفتح عين الجود وباب الرحمة ولهذا جاء ( ما يفتح  
الله للناس من رحمة ) فقرن الرحمة بالفتح .

فلعلك تقول فكيف تعمل في قوله ( حتى اذا فتحنا عليهم  
باباذا عذاب شديد اذا هم فيه مبلسون ) قلنا ليس الامر كما توهمته فانه  
قد قرن الابل اس الذي هو البعد عند الفتح فرحمة الفتح اعطتهم  
البعد بذلك القدر فهم في عذاب هو رحمة لمقارنة عذاب آخر  
وهذه عناية الفتح وانما الشديد قوله تعالى ( واذا القوا منها مكانا  
ضيقا مقرنين ) فاقترن بالها والهو والهي ثلاثة احرف هي من اشرف  
الحروف وهو الواو والالف والياء وهي حروف العلة والتشبيه  
وحروف التأثير واختصت الها بالالف من اجل الاحدية الذي  
تطلب الالف ولهذا كان الها السبب الرابط بين الهو والهي

لانتاج وهو الفرد كما ذكرناه في كتاب الالف وهو كتاب الاحدية  
فليُنظر هناك .

ولما كان الواو رفيعا عليا لهذا جعلناه البعل وكان الهو  
بعلا ولما كان الهى رفيعا من حيث الاثر سفليا من اجل الكسر  
اعطيناه الياء وجعلناه الامل فصار لها بمنزلة الرسالة وصار الهو بمنزلة  
جبريل عليه السلام المرسل اليه ، ، فظهرت الاحكام والشرائع  
والمقامات والاسرار من هذا الالتحام المبارك السعيد وكذلك  
الالف من انا بين الهمزة والنون والياء من انا بين الهمزة والنون  
ونون الخيشوم من انت بين التاء والهمزة فانها ملحقة بهم اذا انت  
مشيت بها على اسلوب الهو وجدت الامر على السواء .

وشبهه النون بالواو والياء اقوى من شبهها بالالف فان  
الالف لها الثبات لا تتحرك ابدا والواو والياء اذا لم يكونا في مقام  
العلية تغيرا عن الثبات ولكن بالفتح خاصة فان الكسر والرفع  
لا يَحْتَمِلانه البتة فاشبههما النون من هذا الوجه ومن وجه آخر .

وذلك ان النون نصف قطر كرة الواو والياء ضعفي النون  
فالنون على النصف من الياء اذا خطت الياء كذا (ى) والواو يزيد على  
النون بثلاثة ارباع ثم انها تشبهها في الفهوانية وهى من عالم الروائح  
والانفاس فاشبهت الواو فى العلو والرفعة فلهذا لحقت بالالف والواو  
والياء ولقوة الشبه كانت دليلا على اعراب الافعال مثل هو لاء فى

الاسماء في مثل يفعلون وتفعلون ويفعلان وتفعلان وتفعلين فالنون هنا بمنزلة اليباء في ابيك والواو في هذا ابوك والالف في قصدت اباك واخوات الاسماء المضافة والجمع المذكر السالم وتثنية الاسماء ثم انها تحذف لدخول العوامل كما تحذف الحركات لدخول العوامل فلهذا الشبه دخلت في انت وقامت الانت مقام الواو في الهو والالف في الها واليباء في الهى فحقق نظرك في هذا الكتاب فانه يلوح لك من ورائه اسرار رفيعة كثيرة سترها اهل طريقتنا غيرتهم على الكشف ومالو حنا بهذا القدر منها الاعن غلبة •

### فبذل من مناجاة الهى

يا هو لما غيبتنا عنا صرنا منافي غيب فطعمنا (١) من حيث غيبتنا فيما غاب عنا منك حين نوه بما غاب عنا منك الهو فنادانا فقف على ما غاب منك عنك ، تعان ما غاب عنك منا فطلبنا التأييد فايدت وطلبنا الامداد فامددت وطلبنا المعرفة بالدخول الى ذلك فعرفت فنهضنا في بحر لا ساحل له في الفلك المحمدى اليربى فتعجبت حيتان البحر ودوابه منا حيث رفعنا شراعنا واستوفينا قلا عنا نطلب فيما لا آخر له وامد فيما لا امد له فنودينا يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا فنكصنا على اعقابنا للساحل الذى كان منه اقلعنا فاذا به عاد بحرا فكان ادبارنا كقبالنا نطلب ما لا امد له ولا ابدولا اول ولا آخر فجزنا (٢) وطلبنا الاقالة فاذا بالهو ينادى يا عبادى طلبتم منى مقاما لا يرانى

(١) كذا لعله فطعمنا (٢) لعله « فحرنا »

فيه غيرى كنت فى العمى ولا شىء معى وانا كما كنت لاشىء معى  
 بوجودك وهذا البحر الذى انت فيه هو العمى الذى انت فيه فان  
 قطعت عماك وصلت الى عماى وعماك لا تقطعه ابدا ولا تصل الى  
 فانت فى عماك ليس معك شىء وهذا العمى هو الهو الذى لك فان  
 الصورة اقتضت لك ما انت فيه فقلت يا هو الهو ما اصنع فى الهو  
 قال غرق نفسك فيه فرميت نفسى من الفلك عريانا منسلخا من  
 ظلمة ذلك الفلك فغرقت واسترحت فاننا فيه لا ابرح فما انا فى الوجود  
 غيرى واسترحت من هم الطلب فننادى الهوى يا من فيه كل شىء  
 ما يصنع الشىء بالشىء وهو شىء ، تنزل شريف •

للحق حق وللانسان انسان عند الوجود وللقرآن قرآن  
 وللعيان عيان فى الشهود كما عند المناجاة للاذان آذان  
 فانظر الينا بعين الجمع تحظ بنا فى الفرق فالزمه فالفرقان فرقان

### ومن مناجاة الانا

ناديت يا انا فلم اسمع اجابة فنخفت من الطرد فقلت يا انا لم  
 لا تجيبني كما فقال لى يا متناقض الحكيم لو دعوتنى اجبتك وانما دعوت  
 انا يتك (١) فاجب نفسك عنك فقلت يا انا انما قلت انا من حيث ان  
 انا فى انا انا، كما ان الواحد فى الواحد هو الواحد قال صدقت فاجب  
 نفسك عنى ولا تطلب منى الاجابة فقل لا نايتك (١) تجيبك وانا ما  
 اظهر لك ابدا فى انا فلا تدعنى به فان الدعاء به هوس اذ الدعاء يؤذن

(١) كذا فى الاصل، لعله انا نيتك.



بالفرقان والكثرة والا نايؤذن بجمع الجمع والاحدية فكيف تدعو  
 باننا لم اقل لك كن حكيما ولا تكن كصاحب حال فان الحكيم حاكمهم  
 وصاحب الحال محكوم تحت سلطان حاله فمالك لا تفهم (وقل رب  
 زدني علما) •

### ومن مناجاة الان

يا انى قد تحققت بك منى فلا صبر لى عنى لما اصبحت منى فى انى  
 كأنتك منك لم اطلبنى منى بانى لثلاث غار قترول عنى الى فانه لا إن لى  
 الا نا بك وإنى بى ليس انى فان الان لك ولى بك لا بى فقال الان  
 صدقت فى بعض واخطأت فى بعض سلى اعلمك فقلت يا انى علمنى  
 قال لك ان حقيقة ولى ان حقيقة غير ان انك لا يثبت عند انى كما  
 لا تعلم انى عند ظهور انك فلا نجتمع فى ظهور الانيتين ابدا، فاذا  
 كنت فى انك فانا معك بحكم الامداد واذا كنت فى انى  
 واذهبت انك ظهر عنك ما يظهر عنى فيتخيل الناظر ان المظهر عن  
 انك وهو عنى انى فقد علمتك فاذا اردت انى فلا تبقى لانيتك عينا  
 فى انى فمقامى مع الكيان محال •

### ومن مناجاة الانت

يا انت كانت الانانية والانانية محققة، الواحدة بالفها والاخرى  
 بتضاعفها فيها فجاءت بانيتك فاذهبت قوة انايتك وانيتك فضعفت  
 وظهر سلطان بانيتك (١) يا انت هل يصح من جهة الحقيقة لا من جهة

(١) كذا « نائتك »

الوضع ان تقول لى انت؟ فقال يا عجباً الست اذا قلت لى انت اليس باطنها  
تقول فيك انا عنك فانايتك الباطنة فى ظهورايتى لا بد ان اقول  
لها انت من جهة الحقيقة كما اذا قلت لك أنت اليست انايتى باطنة فى  
ظهورايتتلك (١) ونايتتلك (٢) منى تقول لى انت وما بقى الشأن الا فى  
فعلت وأما انت فالوجود يقضى به فبايتتلك صحيحة كسنايتى لا بد منها  
وانما الشأن فيما يضاف اليها فاما اضافة الانا فالان لها فصحيح هى واما  
ما عدا هذين فاستخرجه فانى لا اعلمه لك فطربت فقال لى ما اطر بك  
فقلت قد علمتني قال كيف - وهوا علم - قلت فى قولك استخرجه قال  
الست تعرف ان لى مكرا قلت بلى قال فايك ان يكون فئت من  
مكرى فزال طربى فقلت يا انا وان كان مكرك حقاً فالجواز لا يدخل  
الخصرة قال صدقت وهذا هو الشأن فابحث تجد قلت ان كنت  
الواهب قال الم اقل لا اعلمك قلت يا انت ما هذا ما قلت لك علمنى  
وانما قلت لك هب لى او اعطنى قال (وكان الانسان اكثر شىء جدلاً)  
قلت يا انت من كنت انت فهو ايتته من يقوم بحجته انت علمتني  
الحقائق قال واما الك فليس له مناجاة لكن يندرج فى الانت وان  
لم يقاومه كما يندرج النحن وواو الجمع فى الانا والمهو وان كانت لكل  
واحد منها مراتب لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة  
المختصرة التى ظهرت وقد فجز الغرض والحمد لله .

تم الكتاب (٣)

(١) لعله « انتيتك » (٢) لعله « ونايتك » (٣) هامش صف - بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر محيي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم قدوة الاكابر ومحل الاوامر اعجوبة الدهر وفريضة العصر ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي ثم الاندلسي ختم الله له بالحسنى .

الحمد لواهب العقل ومبدعه، وناصب النقل ومشرعه، له المنة والطول وله القوة والحول لا اله الا هو رب العرش العظيم، وصلى الله على من اقام به اعلام الهدى، وانزله بالنور الذي اضل به من شاء وهدى وسلم وعلى آله الطاهرين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . اجبت سؤالك ايها الولي الكريم والعصفي الحليم في كيفية السلوك الى رب العزة تعالى والوصول الى حضرة والرجوع به من عنده الى خلقه من غير مفارقة فانه ما اثم في الوجود الا الله تعالى وصفاته وافعاله فكل هو وبه ومنه واليه ولو احتجب عن العالم طرفة عين لفنى العالم

دفعة واحدة فبقاؤه بحفظه ونظره اليه غير أنه من اشتد ظهوره في  
نوره بحيث ان تضعف الادراكات عنه فيسمى ذلك الظهور حجابا  
فاول ما اينه لك وفقك الله كيفية السلوك اليه ثم كيفية الوصول  
والوقوف بين يديه والجلوس في بساط مشاهدته وما يقوله لك •  
ثم كيفية الرجوع من عنده الى حضرة افعاله به واليه  
والاستهلاك فيه وهو مقام دون الرجوع فاعلم ايها الاخ الكريم  
ان الطرق شتى وطرق الحق مفردة والسالكون طريق الحق افراد •  
ومع ان طريق الحق واحدة فانه يختلف وجوهه باختلاف  
احوال السالكين من اعتدال المزاج وانحرافه وملازمة الباعث  
ومعينه وقوة روحانيته وضعفها واستقامة همته وميلها وصحة  
توجهه وسقمه فمنهم من تجتمع له ومنهم من تكون له بعض هذه  
الاصناف فقد يكون مطلب الروحانية شريفا ولايساعده المزاج  
وكذلك ما بقي فاول ما يتعين علينا ان نبين لك معرفة المواطن كم  
هي وما يقتضى ما اريد منها هنا والموطن عبارة عن محل اوقات  
الأوراد التي تكون فيه •

وينبغي لك ان تعرف ما يريدك الحق منك في ذلك المواطن  
فتبادر اليه من غير تثبط ولا كلفة، والمواطن وان كثرت فانها  
ترجع الى ستة • الاول موطن الست بربكم وقد انفصلنا عنه •  
والثاني موطن الدنيا التي نحن الآن فيها • والثالث موطن البرزخ  
الذي

الذى نصير اليه بعد الموت الاصغر والا كبر .

والرابع موطن الحشر بارض الساهرة والرد في الخافره .

والخامس موطن الجنة والنار . والسادس موطن الكشيب

خارج الجنة .

وفي كل موطن من هذه المواطن مواضع هي مواطن في

المواطن ليس في القوة البشرية الوفاء بها لكثرتها ولسنا نحتاج

في هذا الموضوع منها الا الى موطن الدنيا الذى هو محل التكليف

والابتلاء والاعمال فاعلم ان الناس منذ خلقهم الله تعالى والمسكفين

واخرجهم من العسدم الى الوجود لم يزلوا مسافرين وليس لهم

حط عن رحالهم الا في الجنة والنار وكل جنة ونار بحسب اهلها .

فالواجب على كل عاقل ان يعلم ان السفر مبنى على المشقة

وشتاف العيش والحن والبلايا وركوب الاخطار والاهوال

العظام فمن المحال ان يصح فيه نعيم او امان اولذة فان المياه مختلفة

الطعم والاهوية مختلفة التصريف واهل كل منهلة يخالف طبع اهل

المنهلة الاخرى فيحتاج المسافر لما يصلح بتاتى كل عالم في منزله

فانه عندهم صاحب ليلة او ساعة وينصرف فاني تعقل الراحة فيمن

هذه حالته .

وما اوردنا هذا ردا على اهل النعيم في العالمين لها والمكبين

على جمع حطامها فان اهل هذا الفعل عندنا اقل واحقر من ان نشغل

بهم او نلتفت اليهم وانما اوردنا لذة لمن استعجل لذة المشاهدة في غير  
 موطنها الثابت وحالة الفناء في غير منزلها والا ستهلاك في الحق بطريق  
 الحق عن العالمين فان السادة منا انفوا من ذلك لما فيه من تضييع  
 الوقت ونقص المرتبة ومعاملة الموطن بما لا يليق فان الدنيا سجنه  
 وتعلق الهمة والذكر في استجلابه تجليبه وهو سوء ادب في حقه  
 وفاته امر كبير منه فان زمان الفناء في الحق زمان ترك مقام اعلى بما  
 هو فيه لان التجلي على قدر العلم وصورته فاحصل لك من العلم به منه  
 في مجاهدتك وتهيئتك في الزمان الاول مثلاثم اشهدت في الزمان  
 الثاني قائما تشهد منه صورة عامك المقررة في الزمان الاول فازدت  
 سوى انتقالك من علم الى عين والصورة واحدة فقد حصلت ما كان  
 ينبغي لك ان تؤخره لموطنه وهو الدار الآخرة التي لا عمل فيها وان  
 زمان مشاهدتك لو كنت فيه صاحب عمل ظاهر وتلقى علم بالله باطن  
 كان اولى بك لانيك تزيد حسنا وجمالا في روحانيتك الطالبة ربه  
 وفي نفسانيتك الطالبة حصتها فان اللطيفة الانسانية تحشر على صورة  
 عامها والاجسام تنشر على صوراءها من الحسن والقيبح وهكذا  
 الى آخر نفس فاذا انفصلت من عالم التكليف وموطن المعارج  
 والارتقاءات حينئذ تجنى ثمرة غرسك .

فاذا فهمت هذا فاعلم وفقنا الله واياك اذا اردت الدخول  
 الى حضرة الحق والاختذ منه بترك الوسائط والانس به انه لا يصح

لك ذلك وفي قلبك ربانية لغيره فانك لمن حكم عليك سلطانه هذا  
لاشك فيه فلا بد لك من العزلة عن الناس وايشار الخلوة عن الملا  
فانه على قدر بعدك من الخلق يكون قربك من الحق ظاهرا وباطنا •

فاول ما يجب عليك طلب العلم الذي به تقيم طهارتك  
وصلاتك وصيامك وتقواك وما يفرض عليك طلبه خاصة لا تزيد  
على ذلك وهو اول باب السلوك ثم العمل به ثم الورع ثم الزهد  
ثم التوكل وفي حال من احوال التوكل يحصل لك اربع كرامات  
هى علامة وادلة على حصولك فى اول درجة التوكل وهى طى  
الارض والمشى على الماء واختراق الهواء والاكل من الكون  
وهو الحقيقة فى هذا الباب ثم بعد ذلك تتوالى المقامات والاحوال  
والكرامات والتنزلات الى الموت فالله الله لا تسدخل خلوتك  
حتى تعرف اين مقامك وقوتك من سلطان الوهم •

فان كان وهمك حاكما عليك فلا سبيل الى الخلوة الاعلى  
يدى شيخ ميمز عارف وان كان وهمك تحت سلطانك فخذ الخلوة  
ولا تبالي وعليك بالرياضة قبل الخلوة والرياضة عبارة عن تهذيب  
الاخلاق وترك الرعونة وتحمل الاذى فان الانسان اذا تقدم فتحه  
قبل رياضته فان يجىء منه رجل ابدا الا فى حكم النادر فاذا اعتزلت  
عن الخلق فاحذرهم عن قصدهم اليك واقبالهم عليك فانه من اعتزل  
عن الناس لم يفتح بابا به لقصد الناس اليه فان المراد من العزلة ترك



الناس ومعاشرتهم وليس المراد من ترك الناس ترك صورهم وإنما المراد أن لا يكون قلبك ولاذنك معهم وعاء لما يأتون به من فضول الكلام فلا يصفو القلب من هذيان العالم فكل من اعتزل في بيته وفتح باب قصد الناس اليه فانه طالب رياسة وجاه مطرود عن باب الله تعالى، والهلاك الى مثل هذا اقرب من شرك نعله فالله الله تحفظ في تلبس النفس في هذا المقام .

فان اكثر الخلق هلكوا فيه فاغلق بابك دون الناس وكذلك باب بيتك بينك وبين اهلك واشتغل بذكر الله باي نوع سئته من الازكار واعلاها الاسم وهو قولك الله الله لا تزيد عليه شيئا وتحفظ من طوارق الخيالات الفاسدة ان تشغلك عن الذكر وتحفظ في غذائك واجتهد أن يكون دسما ولكن من غير حيوان فانه احسن واحذر من الشبع ومن الجوع المفرط والزم طريق اعتدال المزاج فان المزاج اذا افراط فيه اليبس ادى الى خيالات وهذيان طويل فاذا كان الوارد هو الذي يعطى الانحراف فذلك هو المطلوب .

وتفرق بين الواردات الروحانية الملكية والواردات الروحانية النارية الشيطانية مما تجده في نفسك عند انقضاء الوارد وذلك ان الوارد اذا كان ملكيا فانه يعقبه برد ولذة لا تجده لما ولا تبغى لك صورة ويترك علما واذا كان شيطانا فانه يعقبه متهريس (١)

في الاعضاء والم و كرب و حيرة و يترك تخييطا فتحفظ ولا تزال ذا كرا  
 حتى يفرغ الله عن قلبك وهو المطلوب و احذر ان تقول ما ذا فليكن  
 عقدك عند دخولك الى خلوتك ان شاء الله ليس كمثله شيء فكل  
 ما يتجلى لك من الصور في خلوتك ويقول لك انا الله فقل سبحان الله  
 انت بالله و احفظ صورة ما رأيت و اله عنها و اشتغل بالذكر دائما ،  
 هذا عقد واحد • و العقد الثاني ان لا تطلب منه في خلوتك سواه  
 و لا تعلق الهمة بغيره و لو عرض عليك كل ما في الكون فخذ  
 بادب و لا تقف عنده و صم على طلبك فانه مبتليكم و مهما و قفت مع  
 ذلك فأتاك و اذا حصلت لم يفتك شيء •

فاذا قد عرفت هذا فاعلم ان الله مبتليكم بما يعرضه عليك فاول  
 ما يفتح عليك ان اعطاك الامر على الترتيب ما اقوله لك و هو كشفك  
 عالم الحس الغائب عنه فلا يحجبك الجدران و لا الظلمات عما يفعله  
 الخلق في بيوتهم الا انه يجب عليك التحفظ ان تكشف سرا حسدا  
 عند احد اذا اطلعك الله عليه فان بحث به و قلت هذا زان و هذا شارب  
 و هذا يغتلب فاتهم نفسك فان الشيطان قد دخل عليك فتحقق بالاسم  
 الستار و ان جاءك ذلك الشخص فاقه على ما بينك و بينه على الستر  
 و أوصيه ان يستحي من الله و لا يتعدى حدود الله و اله عن هذا  
 الكشف جهد طاقتك و اشتغل بالذكر •

و اما التفرقة بين الكشف الحسي و الخيالي فبينه و ذلك اذا

رأيت صورة شخص او فعلا من افعال الخلق ان تغلق عينك فان بقي لك الكشف فهو في خيالك وان غاب عنك فان الادراك يعلق به في الموضع الذي رأيته فيه ثم اذا هبت عنه واشتغلت بالذكر انتقلت من الكشف الحسى الى الكشف الخيالى فتتنزل عليك المعانى العقلية في الصورة الحسية وهو تنزل صعب •

فان علم ما اريد بتلك الصورة لا يعرفها الانبي او من شاء الله من الصديقين فلا تشتغل به وان سبقت (١) لك مشروبات فاشرب الماء منها وان لم يكن فيها ماء فاشرب اللبن وان جمعت بينهما فاحسن وكذلك العسل وتحفظ من شرب الخمر الا ان يكون ممزوجا بماء المطر فان كان بماء الانهار والعيون فلا سبيل الى شربه واشتغل بالذكر حتى يفرغ عنك عالم الخيال وتجلي لك عالم المعانى المجرد عن المادة •

واشتغل بالذكر حتى يتجلي لك مذكورك فاذا افناك عن الذكرك به فتلك المشاهدة او النومه وسبيل التفرقة بينهما ان المشاهدة تترك (٢) في المحل شاهدها فتقع اللذة عقيبها والنومه لا تترك شيئا فيقع التيقظ عقيبها والاستغفار والنسيم ثم ان الله تعالى يعرض عليك مراتب المملكة ابتلاء فان رتب لك العرض فانك ستكشف اولاعلى اسرار الاحجار المعدنية وغيرها وتعرف سر كل حجر

(١) بالهامش « سبقت » (٢) في الاصل « يتزل »

# كتاب الفناء في المشاهدة

تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرزدق الغوث

محبي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن العربي الحاتمي الطائفي المتوفى

سنة ٦٣٨ ر حقه الله

تعالى

---

## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طاعة الى آخر الزمن

سنة ١٣٦١ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فأمضى ورضى وأرضى وتقدس  
عظمة وجلالا ان يكون عوضا لما تنزه ان يكون جوهر او عرضا وطهر  
قلوب من اختار من عباده فلم يجعل بها من عال الشكوك والشبه مرضا .  
ولا نصبهم لسهام المجادلة والمخاصمة عرضا . اضاء لهم بذات الاضاء حسام الهدى  
المتنقى فضاء بهم القضا . فمنهم من لبس ونضا ومنهم الجعافير والاضاء ، فمن لبس  
ثوبه جميل دامنتحه قرضا ، ومن نضا ثوبه قلب عين سته فرضا . فعرضهم لمباهة  
الملأ الاعلى عرضا ، وحكمهم في العالم العلوى والسفلى فأورثهم سماء وارضاء ،  
فهم يقطعونها بقدم القدم طولا وعرضا ، ويتحركون في قواعدهم ابراما ونقضا ،  
والصلاة على من قيل له ( ولسوف يعطيك ربك فترضى ) ، فتميز بهذا المقام  
عن قال ( وعجلت اليك رب لترضى ) صلاة دائمة بلسان القدم فلا يجوز عليها  
انقضا ، وعلى آله واصحابه المخصوصين بالرضا وعلى اخوانه المصدقين به من  
المقام العلى المرتضى .

اما بعد فان الحقيقة الالهية تتعالى ان تشهد بالعين التي ينبغي لها ان  
تشهد ، ولكون اثر في عين المشاهد فاذا في ما لم يكن وهو فان ويبقى من لم يزل وهو  
باق حينئذ تطلع شمس البرهان لادراك العيان فيقع انتزعه المطلق المحقق في الجمال  
المطلق ، وذلك عين الجمع والوجود ومقام السكون والجمود فترى العدد واحدا  
لكن له سير في المراتب فيظهر بسيره اعيان الاعداد ومن هذا المقام زل القائل  
بالاتحاد ، فانه رأى دشى الواحد المراتب الوهمية فتختلف عليه الاسماء باختلاف  
المراتب

المراتب، فلم ير العدد سوى الاحد، فقال بالاتحاد فاذا اظهر باسمه لم يظهر بذاته فيما عدا مرتبته الخاصة وهى الوجدانية ومهما ظهر فى غيرها من المراتب بذاته لم يظهر اسمه وسمى فى تلك المرتبة بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة فباسمه يفتى، وبذاته يبقى فاذا قلت الواحد فى ما سواه بحقيقة هذا الاسم واذا قلت اثنان ظهر عينا وجود ذات الواحد فى هذه المرتبة لا باسمه وان اسمه يناقض وجود هذه المرتبة لذاته.

وهذا الفن من الكشف والعلم يجب ستره عن اكثر الخلق لما فيه من العلو فوره بعيد والتلف فيه قريب فان من لا معرفة له بالحقائق ولا بامتداد الرقائق ويقف على هذا المشهد من لسان صاحبه المتحقق به وهو لم يدقه ربما قال انا من اهوى ومن اهوى انا فلهذا انستره ونكتمه .

وقد كان الحسن البصرى رحمه الله اذا اراد ان يتكلم فى مثل هذه الاسرار التى لا ينبغي لمن ليس من طريقها ان يقف عليها دعا بقر قد السبخى وما لك ابن دينار ومن حضر من اهل هذا الذوق واغلق بابهم دون الناس وقعد يتحدث معهم فى مثل هذا الفن فاولا وجوب كتمه ما فعل هذا وكذا قال ابو هريرة رضى الله عنه فيما ذكره البخارى فى صحيحه حملت عن النبى صلى الله عليه وسلم جبرابن ١٥ فاما الواحد فبثنته فيكم واما الآخر فلو بثنته لقطع منى هذا البلعوم، وقال ابن عباس رضى الله عنه فى قوله تعالى (الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن) او ذكرت تفسيره ارجعتمونى ولقائم انى كافر وعن عيسى بن ابي طالب عليه السلام ضرب بيده الى صدره ويقول آه ان ههنا علوما بحجة او وجدت لها حملة وقال عليه السلام ما فضلكم ابو بكر بكثرة صلاة ولا صيام ٢٠ ولكن بشيء وقع (١) فى صدره ولم يبين ما ذاك الشيء فكتمه عليه وليس كل

(١) كذا فى الاصل - وفى التاج ج ٣ - ص ٦٠٦ - ومنه الحديث لم يسبقكم

ابو بكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكنه بشيء وقر فى القلب وفى رواية وقر فى صدره - اى سكن فيه وثبت من الوفاق والحلم والرزانة.

علم يلزم به للعالم تبيينه وقال النبي صلى الله عليه وسلم خا طبوا الناس على قدر عقولهم فينبغي لمن وقع في يده كتاب الله (١) في علم لا يعرفه ولا سلك طريقه لا يبدى فيه ولا يعيد ويرده الى اهله ولا يؤمن به ولا يكفر ولا يخوض فيه البتة ، رب حامل فقه ليس بفقيه (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) ( فلم تخاجون فيما ليس لكم به علم ) فقد ورد فيهم الذم حيث تكلموا فيما لم يسلكوا طريقه وإنما سقنا هذا كله لان كتب اهل طريقتنا مشحونة بهذه الاسرار ويتسلطون عليها اهل الافكار بافكارهم واهل الظاهر بأول احتمالات الكلام فيقعون فيهم ولو سئلوا عن مجرد اصطلاح القوم الذي توارثوا عليه في عباراتهم ما عرفوه فكيف ينبغي لهم ان يتكلموا فيما لم يحكموا اصله .

١٠ وربما قالوا اذا عاينوهم يتكلمون بواجيدهم مع اصحابهم دين مكتوم ، دين مشوم وما عرفوا جهات الدين وهولاء ما تكلموا بالدين فقط وإنما تكلموا بنتائج وما وهبهم الحق تعالى في طاعته حين اطاعوه وبما صحح عندهم من احاديث الاحكام ما اتفق على ضعفه وتجرى نقلته وهم اخذوه من الكشف عن قائله صحيحا فتعبد به انفسهم على غير ما تقر عند علماء الرسوم فينسبونهم الى الخروج عن الدين وما انصفوا فان للحق وجوها يوصل اليه منها هذا احدها ورب حديث قيد صححوه واتفقوا عليه وليس بصحيح عندهم من طريق الكشف ويتركون العمل به مثل ذلك سواء فما احسن من سلم واستسلم واشتغل بنفسه حتى يفارق موطنه بموطنه فذلك السعيد الفائز بحقائق الوجود ، فالسائقون لهذه الاسرار في الفاظ اصطلاحوا عليها غيره من الا جانب والقائلون بوجود الآثار بالهمم لا يزالون مقيمين على مناهجهم حتى يلوح لهم اعلام بايدي الروحانيات ٢٠ العلى القائمين بالمرتبة الزاقي من مقام انهنو انية فيها كتب مر قودة مقدسة تقوم لهم شواهد على تحقيق ما هم عليه وتعظيم الانتقال عن هذا الوصف الى وصف آخر انتقالا ميزها فيذهتك ستر الساتر فيكشف ماستر ويفك معناه ويحل قفله ويفتح مغالقه ، ويتحد هم ذلك الآخر بمطالعة الحقيقة الاحدية فلا يرى الالهوا احدا لا غير

عنه تكون الآثار على الحقيقة فتارة تكون عنه تحويرا وتارة تكون عنه عند تكون هذه الهمم عنه فهو المتوجه اليه بكل وجه وان لم يعلم والمطلوب بكل هم وان لم يوصل اليه والمنطوق به في كل لسان وان لم ينقل فما اشد ها من حيرة وما اعظمها من حسرة اذا كشف الغطا واتحد البصر وجمع الشمس والقمر وظهر الموتر في الاثر وادرك بعين البصر (١) وتحول لهم في الصور ووقع المكر بمن مكر ورجح من آمن وخسر من كفر .

وجاء الخطاب الالهي باللسان الاقدس المترجم عنه بعبارة الاخلاص فمن استخلص عبادته من يد جزائه وكان حنيفي المذهب قريب المذهب فقد وفي بامثال الامر، وكان من عالم النور لا من عالم الابحر (الله نور السموات والارض) (لهم اجرهم ونورهم) (نورهم يسعي بين ايديهم) فيقول انار بكم فيتبعونه ١٠ فالبزاء عند المحققين مصروف الى الله لا يتمكن عندهم طلب له منه لضيق الوقت والشغل به تعالى اكد عليهم فمن فاته حفظه من الله فذلك الخاسر والعمل الذي هو سبب له من اقامة فرض او سنة يطلب ثوابه بح له فلا تشغل نفسك به فان حركة الابدان لا بد لها من نتائجها المحسوسة فلا تسأل ما تعطى الحركات بذاتها فيضيع وقتك عليك كما ان الحق سبحانه (كل يوم هو في شأن) ١٥ فاليوم الز من الفرد وشأنه في حقل فانه لك يوجد ويكون لانفسه انزاهته عن الاغراض او يعود عليه من خلقه ما لم يكن عليه ولا خلق فمن اجلك يخاف فكن في مقابلة هذا الامر واشتغل به وكن انت كل يوم في شأن ربك كما ان ربك هو في شأنك وانه ما خلقك الا لتعبده وتتحقق به لا لتطلب الشغل بغيره وما سواك وسواه رزق لك فاليك يصل (ما اريد منهم من رزق وما اريدان يطعمون ٢٠ ان الله هو الرزاق) فاذا قال لك خذ فقل انت واذا قال لك ارجع فقل منك اليك واذا قال لك كيف اقول لك خذ فتقول انت وانا لا اتخذ فقل له وكذلك انا على الحقيقة لا آخذ فان الاخذ فعل ولا فعل لي وانت الآخذ اذا انت الفاعل فخذت لي ما اعطيتني ولا تنقل لي خذيا من لا يأخذ فتحجبني بالاخذ عنك ولا اخذ لي



فلانت لي ولا اخذ لي فاحصل في العدم وهو اشر الشر والا قاله الا قاله من  
هذا الخطاب المهلك يا من يدرك ولا يدرك ويملك ولا يملك .

وربما يقام لك في بعض هذه المواطن الدين المستقيم الحكيم النبوي  
الاختصاصي الخالص والدين غير المستقيم الحكيم المزوج الفكري العقلي وتميز  
بينهما وترى غاية كل طريق منها الحق سبحانه من حيث سعادتك لا من حيث  
الشقاوة، فاسلك دين الاختصاص الخالص النبوي فانه ارفع وانفع وان كان الآخر  
رفيع المنار ولكن بوجود هذا الآخر يضمحل رسمه وان كان حقاً من وجه  
وربما لو كان واضعه في عالم الاحياء حاضر الرجوع الى دين الاختصاصي النبوي  
تري الدين الاختصاصي يرجع من وجه او بعض وجوهه الى دين الاختصاصي  
الخالص نسخا ليست الشرائع التي كانت عليها الامم من قبل كامة موسى وعيسى  
عليهما السلام قد نسخ بعض وجوهها شرع محمد صلى الله عليه وسلم وقال « لو كان  
موسى حيا لما وسعه الا ان يتبعني » فأحرى الشرع الحكيم الابتداع الفكري  
وهو اولى بالرفع وان كان حقاً كما ذكرناه من وجه ثم لتعلم ان اشقى الاشقياء  
صاحب كتاب ضل واتبع هواه مع ايمانه بكتبه ولكن هنا نكتة احب بيانها  
وان قليلا ما يقع التنبيه عليها وربما غلط فيها قوم من حيث الجواز الامكاني  
والوجود قد ثبت على احدى طرفي الممكن فلا سبيل الى انقلابه وهو ان الحق  
سبحانه ما تجلي بشيء قط واحتجب عنه ولا كتب في قلب ايماننا فتحاه وكل من  
قال استتر عني بعد التجلي فما تجلي له قط ولكن جلي له فقال هو هو ولا ثبات  
للكون على حال فتغير عليه فقال بالحجاب فكذلك كتبه الايمان وايتان الآيات  
والبيانات اذا اعطيت في القلوب وقامت شواهدا منها فلا تزال ابدا فاذا ازيل  
عن شخص مثل هذا فاعلم انه ما كتب قط في روح قلبه ولا كان ردا عليها لكن  
كانت ردا عليه واعطى عبارتها ولسانها لأعيانها ووجودها فمثل هذا العطاء  
يسترد ويزال والذ لك قال ( اتل عليهم نبأ الذي اتيناه آياتنا فانسلخ منها ) فقواه  
فانسلخ منها كما يسلخ الرجل عن ثوبه والحية عن جلدها فكانت عليه ردا كما  
ذكرنا

ذكرنا لم يكن عنده سوى النطق فاذا نطق ظهر مكنون الاسم واثره بالخاصية ولا يشترط في الخواص المفردة تطهير ولا تقديس ولا حضور ولا جمعية فلا كفر ولا ايمان الا بمجرد ما يكون النطق بتلك الحروف المعينة ظهر الاثر ولو كان القائل غافلا عن نطقه وقد اتفق مثل هذا لبعض اصحابنا وهو يقرأ القرآن قرآنية فرأى اثرها عندها فتعجب من ذلك ولم يدرك سببه فتفطن لقراءته ه على الآيات المتدمات فقرأ فلما وصل الى آية معينة رأى الانفعال فكما كررها رأى الانفعال وعرف ان الآية صادفت عند التلاوة محلها الذي تفعل فيه بالخاصية فاتخذها اسما فكان يفعل به ذلك الامر متى شاء فمثل هذا لا يفتقر (١) به المحقق وانما فرحه بما تحقق به كما قيل لابي يزيد ما اسم الله الاعظم فقال اصدق وخذ اي اسم شئت واحاله على التحقيق لا على النطق واللفظ فقال تعالى (اولئك ١٠ كتب في قلوبهم الايمان) .

والقلب وجهان ظاهر وباطن فباطنه لا يقبل المحو بل هو اثبات مجرد محقق وظاهره يقبل المحو هو لوح المحو والاثبات فيثبت فيه وقتا امرا (ثم يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) فلو كان صاحب الكتاب مؤمنا بكل كتابه ما ضل ابدا ولكن آمن ببعض وكفر ببعض فهو الكافر حقا قال تعالى ١٥ (ويقولون تؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلا اولئك هم الكافرون حقا) (ان الذين كفروا من اهل الكتاب اولئك هم شر البرية) وبهذه المناوبة هم اصحاب علم الرسوم واكثر اهل النظر الفكري من الفلاسفة واصحاب الكلام يصدقون ببعض ما يأتي به اولياء الله بما يتحققون به من المواجيد والاسرار التي شاهدوها ووجدوها فوافق نظرهم وعلمهم ٢٠ صدقوا به ودالم يوافق نظرهم وعلمهم ردوه وانكروه وقالوا هذا باطل لمخالفة دليلنا ولعل دليل هذا المسكين لم يكمل ادراكه وهو يتخيل انه كامل فهلا سلم هذا القول لصاحبه ولا يلزمه التصديق فكان يحسن ثمره التسليم وانا والله اخاف على المنكرين على هذه الطائفة وقد قال بعضهم من قعد معهم يعني مع اهل الحقائق

من الصوفية وخالفهم في شيء مما يتحققون به نزع الله نور الايمان من قلبه .

وقد سأل بعض النظار ممن يدعى الحكمة بعض المحققين من اهل الوجود عن مسألة وانا حاضر وطلبته فعود فاخذ المحقق يتكلم في تلك المسئلة فقال له الناظر اذا لا يصح عندي فبينه لى فلعلى فيه على غلط فعرف المحقق ان قوله واهية منه فسكت عنه من اجل الجدل والخصام فانهم لا يقولون به لما فيه من سوء الادب ورفع البركة قال صلى الله عليه وسلم وقد تنازع اصحابه عنده عندي لا ينبغي التنازع وقال صلى الله عليه وسلم أريت ليلة القدر فتلاشى رجالان فرفعت . فطربى الكشف والشهود لا تحتل المجادلة والرد على قائله وحرمانه يعود على المنكر وصاحب الوجود مسعود بما حصل عليه فقام واحد من طلبه ذلك الشيخ وقال للنظار المسئلة التى اوردها سيدنا فى غاية الايضاح صحيحة وان لم اقدر على العبارة عنها فقال الفقيه كلام مابيح مزخرف حسن النسيج تقبله العقول باول وهمة فاذا حككته فى محك النظر وسبرته بالادلة ذهب ولم يكن له وجود وكان باطلا محضا مثل هذه المسئلة التى اوردها سيدنا الساعة فسكت ذلك الشيخ عن الكلام فيها ولم يتفطن الناظر لما قاله وماجرى على لسانه وكان ذلك تعريفا لهذا المحقق بما فى نفس هذا الناظر ليمسك عن الكلام معه فى مثل هذه الامور . ثم لتعلم ان الايمان المؤيد بالاعمال الصالحة اقسامه فى يد الحضرة المقدسة فىرى عند اقامته فيها تفجرا نهار العاوم والمعارف والحكم والاسرار من بين تلك الانامل ويرى ما ملكته تلك اليد لاصحاب المقامات الحمديّة فتتغذى بذلك روحانية ساكن هذه الحضرة وهى رابعة اربعة كلهم مشتركون فى هذا المقام الاقدس فهذه حضرة الاقامة والثانية حضرة النور والثالثة حضرة العقل والرابعة حضرة الانسان .

وحضرة الانسان اتم الحضرات وجودا والحضرة الاقامة اذا نزلها العبد شرب من نهر الديمومية وانتج له هذا المقام بهذه الحضرة مقام الخشية الربانية والرضا الالهى فان الخشية الالهية تفتح حضرة اخرى غير هذه سيرد ذكره

في منازل الفتوحات المكية وكذلك خشية الهويّة سترد ايضاً في منازل  
الفتوحات المكية سكتنا عنها .

وهذا المنزل الذي تكلمنا عليه في هذا الكتاب فهو منازل الفناء  
وطلوع الشمس وله مرتبة الاحسان الذي يراك به لا الاحسان الذي تراه به  
قال جبرئيل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم ما الاحسان قال ان تعبد الله  
كأنك تراه وأشار لاهل الاشارات بقوله فان لم تكن تراه اى رؤيته لا تكون  
لا بفناءك عنك .

واثبت الالف من تراه لاجل ظهوره لتعلق الرؤية اذ لوحذ بها وقال  
فان لم تكن تراه لم يصح الرؤية فان الهاء من تراه كناية عن الغائب والغائب  
لا يرى والالف محذوفة فكان يرى بالارؤية هذا لا يصح فلهاذا ثبت .

١٠

واما حكمة ثبوت الهاء فانه كان معنى فان لم تكن تراه اشارة الى انك اذا  
رأيت بوجود الالف فلا تقل احطت فانه تعالى يحل ويغز عن ان  
يحاط به وما لم يحط به فتكون الهاء الذي هو ضمير ما غاب  
عنك من حقيقة الحق عند الرؤية تشهد لك بعدم

١٥

الاحاطة والله يقول الحق وهو يهدي  
السير ، تم الكتاب بحمد الملك الوهاب





# كتاب الجلالة

وهو

## كلمة الله

انشاء الامام الاوحد المحقق المتبحر ناصر الطائفة محيي الدين  
ابى عبد الله محمد بن على بن محمد بن العربى  
الطائى الحاتمى المتوفى ٦٣٨ هـ  
ختم الله بالحسن  
آمين

---

### الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية  
حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة  
وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان  
سنة ١٣٦١ من الهجرة  
النبوية عليه الف  
سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

(١) الحمد لله بالله حمد الا تعلمه الاسرار ولا تعرفه الارواح ولا تدركه العقول ولا تضمره القلوب ولا تستشرف عليه النفوس ولا تنطق به الافواه، الجامع للحامد الازلية والممد للحامد الابدية بالتقديس للحامدين عن النظر والاشبه، والصلاة على السيد المؤتى جوامع الكلام مجد صلى الله عليه وسلم الذى عنيت لقيومية مشرفه الوجوه وسجدت له الجباه صلاة دائمة قائمة ما نطقت بحمده الاسنة وتحركت بالصلاة عليه الشفاه وسلم تسليما عليه وعلى الذين اصطفى من كل حليم اواه .

اما بعد فاني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوى عليه الجلالة من الاسرار والاشارات فأقول ان الله للاسماء بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات فكل اسم فيه يدرج ومنه يخرج واليه يرج وهو عند المحققين للتعليق لا للتخلق وحقيقته انه دليل الذات لا غير ثم انه يظهر في موطن كثيرة ومراتب جمّة اذ لا فائدة لتصور الذات في تلك الموطن لما تطلبه تلك المراتب من المعاني والاحكام فتكون الجلالة في ذلك الموطن تعطى بما تحتوى عليه من معاني الاسماء ما يعطيه ذلك الاسم من جهة ذلك المعنى الذى يختص به وفيه

(١) صف- بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وآله الله مفتاح الابواب،

كتاب الجلالة وهو كلمة الله للشيخ محيى الدين بن محمد العربى.

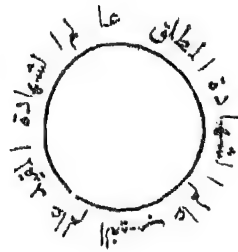
شرف ذلك الاسم من حيث أن الجلالة قامت مقامه في ذلك الموطن  
بمهيمنيتها (١) على جميع الاسماء وخصوصيتها بالاحاطية فيها كالذنب اذا قال يا الله  
اغفر لي فالجلالة ههنا ثابتة مناب الغفار فلا يجيبه منها الا معنى الاسم الغفار  
وتبقى الجلالة مقدسة عن التقييد. ثم انها غيب كلها ما فيها من عالم الشهادة  
شيء الا استرواح ما في وقت تحريكها بالضم في قولك الله لا غير فان الهو  
يظهر هناك وما عدا هذا فغيب مجرد اعنى في اللفظ واما في الخط والرقم  
فغيب مطلق لا غير .

قال واعلموا انها تحوى من الحروف على ستة احرف وهى ال ل ا ه  
واربعة منها ظاهرة فى الرقم وهى الالف الاولية ولا م بدء (٢) الغيب وهى  
المدغمة ولا م بدء (٢) الشهادة وهى المنطوق بها مشددة وهاء الهوية .  
١٠ واربعة منها ظاهرة فى اللفظ وهى الف القدرة ولا م بدء (٢) الشهادة  
والف الذات وهاء الهو وحرف واحد منها لا ظاهر فى اللفظ ولا فى الرقم لكنه  
مدلول عليه وهو وا والهو فى اللفظ ووا والهوية فى الرقم وانحصرت حروفه  
والام للعالم الا وسط وهو البرزخ وهو معقول والهاء للغيب والوا للعالم  
الشهادة ولما كان الله هو الغيب المطلق وكان فيه واو عالم الشهادة لانها شفعية  
ولا يتمكن ظهورها فى الله لهذا لم تظهر فى الرقم ولا فى اللفظ فكانت غيبا فى  
الغيب وهذا هو غيب الغيب ومن هنا صح شرف الحس على العقل فان الحس  
اليوم غيب فى العقل والعقل اليوم هو اظاهر فاذا كان غدا فى الدار الآخرة كانت  
الدولة فى الحظيرة (٣) الالهية وكثيرا للرؤية للحس فنظرت اليه الابصار وكانت  
الغايات الابصار والبدائيات للعقول والاولاى الغايات ما التفت احد الى البدائيات  
٢٠ فانظر ما هنا من الاسرار وهو أن الآخرة اشرف من الدنيا قال الله تعالى  
تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة وقال ( والآخرة خير مما بقى ) .  
ثم ان الآخرة لها البقاء والدنيا لها الزوال والفناء والبقاء والديمومية  
احسن واشرف من الذهاب والفناء .

(١) صف - لمهيمنيتها (٢) صف - يد (٣) صف - فى الحضرة .



ثم ان المعرفة بالله ابتداء علم وغايتها عين وعين اليقين اشرف من علم اليقين والعلم للعقل والعين للبصر فالخس اشرف من العقل فان العقل اليه يسمى ومن اجل العين ينظر فصار عالم الشهادة غيب الغيب ولهذا ظهر في الدنيا من اجل الدائرة فانه يتعطف آخرها على اولها فصار عالم الشهادة اولاً وهو مقيد عما يجب له من الاطلاق فلا يبصر البصر الا في جهة ولا تسمع الاذن الا في قرب .  
 فبخلافه اذا مشى حقيقة (١) وانطلق من هذا التقيد كسماع سارية ونظر عمر رضى الله عنه اليه من المدينة وبلوغ الصوت وما اشبه ذلك وصار عالم الغيب وسطاً وهو عالم العقل فانه يأخذ عن الخس براهينه لما يريد العلم به وصار عالم الشهادة المطلق غيباً في الغيب وله يسمى العقل ويخدم وصورته في الدائرة هكذا .



## فصل

لكل شئ ظل وظل الله العرش غير أنه ليس كل ظل يمتد والعرش في الاوهية ظل غير ممتد لكنه غيب الا ترى الاجسام ذوات الظل المحسوس اذا احاطت بها الانوار كان ظلها فيها والنور ظله فيه والظلمة ضياءها فيها ولما استوى الله على قلب عبده فقال ما وسعني ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي حين استوى الاسم الرحمن على العرش المعروف اظاهر فالعرش اظاهر ظل الرحمن والعرش الانساني ظل الله وبين العرشين في المرتبة ما بين الاسم الله والرحمن وان كان قد قال (قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی) فلا يخفى من كل وجه على كل عاقل تفاوت المراتب بين الاسمين ولهذا قال المكلفون وما

## كتاب الجلالة

الرحمن حين قيل لهم ( اسجدوا للرحمن ) ولم يقولوا وما الله حين قيل لهم اسجدوا  
الله ولما كان العرش سرير اصدار غيبا في الرحمانية ولما كان الاستواء الالهى على  
القلب من باب وسعنى صارت الالهوية غيبا في الانسان فشهادته انسان وغيبه  
الله ولسر يان الالهوية الغيبية في هذا الشخص الانسانى ادعى الالهوية بالاسم  
الاله فقال فرعون ( ما علمت لكم من اله غيرى ) ولم يتحر من اجل ان قالها عن  
المشيئة لاعن الحال لامن طريق الأمر أن يقول ( انا الله ) ولا قال اله وانما قالها  
بلفظة غيرى فتفطن وصرح باربوبية لكونها لا تقوى قوة الالهوية فقال ( انا  
ربكم الاعلى ) بخلاف من قالها عن الحال من طريق الامر بمساعدة المشيئة فكان  
جمعا مثل ابى يزيد حين قال انى انا الله لا اله الا انا فاعبدونى وقال مرة انا الله فلم  
يكن للالهوية فيه موضع فراغ ترمى سهمها ( ١ ) فيه لئلا ( سعة - ٢ ) السريان  
١٠ فعزة الالهوية على سائر المراتب الاسماءية ظاهرة وغالبة فلما قاومة لاسم معها البتة

## فصل

الله كلمة نفى شدت في العالم العلوى فارفع بها الترحمان وذن عاد نفيا  
بعد الاثبات فلا عين له ولو ظهر في اللفظ كما نفى الشريك بقوله لا شريك له فلا  
عين له في الحكم واللفظ به وجود وما بقى بعد نفى لا الا الاقان وهو الاول  
١٥ والآخر فاضرب احدهما في الآخر فيخرج الهاء بينهما وينتفيان وهو الهو فان  
الاول له تعالى اسم اضافى لاحقيقة له فيه فانه بوجودنا وحدوث عيننا كان له حكم  
الاولية وبتقدير فناء اعياننا كان حكم الآخرية ونحن من جانب الحقيقة في عين  
( ولقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا ) ( ولم يكن شيئا مذكورا ) فكما نالم تكن فلا  
اولية اذن ولا آخرية اذ لا نحن فبقى هو خاصة وهو المطوب .  
٢٠

## فصل

لام هذا الاسم الاولى لام المعرفة فان الالف واللام للتعريف كما جاء  
والالف الاولى لكان الله ولا شيء معه فبقيت اللام الثانية والهاء وكلامنا على

( ١ ) صف - ترى سعتها ( ٢ ) من صف

صورة الرقم فهي لام الملك فان بزوال الالف واللام الاولى تبقى صورة له فهي لام الملك والهاء كناية عن غيب الذات المطلقة فان الهاء اول الحروف ولها المبدأ وهي غيب في الانسان ولكن اقصى الغيب فصار هذا الاسم بهذه الاشارات يحوى على كان الله ولا شيء معه من حيث الالف ويحوى على مقام المعرفة من حيث اللام الاولى ويحوى على مقام الملك وفيه ظهور كل ماسواه من حيث اللام الثانية ويحوى على ذكر العالم له من حيث الهاء لانها دليل الغيب وهو غيب عنهم فلا يطلقون عليه تعالى الا هو فبا لالف يذكر نفسه وبالهاء يذكره خلقه وبالوجه الذى يلى الالف من لام المعرفة يعرف نفسه ازلا وبالوجه الآخر منها الذى هي لام الملك يعرفه خلقه ابدا بالمعرفة المحدثه ومن حيث اللام نفسها التى هي لام المعرفة تعرفه المعرفة فقد كل في هذا الاسم الوجود المحدث والقديم صفة (حقيقة) وموصوفه فانظر ما اتم هذا الاسم وما اكمله .

واما الالف الظاهرة في اللفظ بعد لام الملك المتصلة بالهاء في الخط والواو الغيبية في الهاء اذا نطق بالهاء الروح فان نطق بها الجسم عادت الواو ياء فان نطقت بها النفس المثلية عادت الف فحكم هذه الالف النطقية والواو المتحولة من صورة الى صورة بحسب المناطق حكم آخر وذلك ان الهاء لما كانت تنظر الى الالف الاولى ومقام الالف هناك ان لا يتصل به شيء ظهرت الالف بعد اللام فارتفعت بها اللام في النطق فبقيت الهاء ولا شيء معها ما دام الكون لا يذكرها فهي ساكنة سكون حياة لا سكون موت فان نطق بها الكون او ذكرها فلا بد أن يكون الذاكر كما قدمنا فيظهر بعدها من الحروف كما ذكرنا .

## فصل

ثم تحقق ما ذكرناه في الهو والهـ والهى في كتاب الهو من التجام الهويات لايجاد الكائنات اذا نطقت بقولك بالله بكسر الهاء والله بفتح الهاء والله بضم الهاء تجد الهو في الضم والهـ في الفتح والهى في الخفص وبقي في السكون لهذا الباب كما ذكرناه وهو الثبوت .

## فصل

لما كانت له المهيمنة على سائر الاسماء سرت فيه الاسماء اذا ظهر وسرا  
فيها اذا ظهرت سريان الماء في الماء وكان التعيين عن واحد من هذه الاسماء  
فيها او تعيينها فيه للحكم والاثر وماتوجهت عليه فالقصص تبدى الاسماء والالوهية  
في العلم والاسماء والالوهية توجد القصص فكان الامر دورى .

## فصل

- حكم هذا الاسم في العالم الذى يخصه الزائد له على مقام الجمعية والمهيمنة  
هو الحيرة السارية في كل شىء عند ما يريد المعرفة به والملاحظة وحضرته الفعل  
وهو المشهد الذى لا يشهده منه سواه وكل من تكلم فيه فقد جهل ما يتكلم فيه  
ويتخيل انه قد اصاب وهو مخطى وبهذا المشهد الكونى والحضرة الفعلية صحت ١٠  
الالوهية لا غير حتى ان العقلاء واصحاب القياس من اصحابنا مثل ابى - زيد وغيره  
تخيل ان المعرفة به تتقدم على المعرفة بنا عند الاكابر وهو غلط نعم يعرفونه من  
حيث التقسيم العقلى ان الموجودات تنقسم قسمين الى ماله اول والى مالا اول له  
وغير ذلك وهذا كله صحيح ولكن لا يعرفون (١) ابدا كونه الها ابتداء قبل معرفتهم  
بهم وكونه ذا تا معلوم صحيح غير كونه الها وكلامنا انما هو فى الالوهية لافى ١٥  
انه ثم ذات قديمة يستحيل عليها العدم فالقائلون بهذا القول لا تثبت لهم المعرفة  
بالالوهية واسم الله الا بعد معرفتهم به ولهذا صرح الشرع بالربوبية على حد  
ما ذكرنا فقال من عرف نفسه عرف ربه ولم يقل من عرف الرب عرف  
نفسه فانه لا يصح فاذا كانت الربوبية التى هى الباب الاقرب الينا لم تتمكن (٢)  
معرفتنا بها الا بنا فاين انت والالوهية وقد كفى الشرع عن هذا المقام الالهى ٢٠  
ان حضرته الحيرة فى قوله حين قيل له اين كان ربنا (٣) قبل ان يخلق السماء

(١) صف - يعرفون (٢) صف - لم تكن (٣) صف - الله وعلى ها مشه نص  
الحديث - ربنا .

والارض فقال صلى الله عليه وسلم في عما بالقصر والمد ما فوقه هواء وما تحته هواء كلمة نفى فالقصر للحيرة وجعلها للاسم الله فلماذا حارت البصائر والالباب في ادراكه من اى وجه طلبته لانه لا يتقيد بالايين، والمد للسحاب وهو الجوا الحامل للماء الذى هو الحياة ومنه كل شىء فهو في ذاته لا يقال فيه اين ودل عليه بوجوده برزخى بين السماء والارض وفي البرازخ حارت الخيرات فكيف المتحIRON كالخط بين الظل والشمس والمتوهم بين النقطتين وبين الخطين وبين السطحين وبين كل شيئين فعادت الكلمة البرزخية الى الحيرة بعينها فاثم الا الحيرة فما حصل احد منه الا ما عنده لم يحصل غريباً ولا ينبغي ان يحصل، فان قلت هو هو فهو هو وان قلت ليس هو هو فليس هو هو وحارت الحيرة .

١٠ ولما اراد الله تعالى تحييز بعض المخلوق من باب بعيد خلق القدرة الحادثة في القادر الحادث واحال التأثير وخلق التوجه من القادر الحادث على الفعل وهو الكسب فظهر ما لم يكن فقال القادر الحادث فهو فعلى فقال القادر الحادث الآخر وكسبى فقال القادر الحادث الثالث ليس فعلى ولا كسبى وقال القادر القديم هو فعلى وقال الحق ولم يستحل عند السليم العقل ان يكون مقدورين قادرين وانما الذى يستحيل مؤثرين مؤثرين فتنهم هذا الفصل ترشد ان شاء الله . قاله تعالى لا يعلم ولا يتعلم ولا يجهل ولا ينجعل ولا يشهد ولا يكشف ولا يرى بطريق الاحاطة ولا يعقل ولا يدرك وانما يتعلق هذه الادراكات كلها باسماء الالهية وباحكام الاسماء التى تستحق كارب والمالك والمؤمن ولهذا اثبت الكتاب والسنة الرؤية في الدار الآخرة للربوبية وفي هذه الدار فقال موسى (رب ارنى انظر اليك) وقال (فلما تجلى ربه للجبل) فلم يجعل للالهية مدخلا بل قد نفى فقال (لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار) فاقى (١) بالهو واثبت انه لا يدرك وهو الصحيح وقال تعالى (وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة) وبها عاق الحجاب فقال (كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) وقال عليه السلام «ترون ربكم كما ترون القمر» وفي حديث «كما ترون الشمس» ذكره مسلم في

صحيحه وجاء في الحديث الصحيح في كتاب مسلم «ان الرب يتجلى على طائفة في الحشر فيقول انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى ياتيانا ربنا فاذا جاءنا ربنا عرّفناه فيأتيهم الله تبارك وتعالى في صورته التي يعرفون فيقول انا ربكم فيقولون انت ربنا فما ظهر لهم الا الرب وما عرفوا الا الرب ولا خاطبهم الا الرب وقال «جاء ربك والملك» ولو جاء الله فانما معناه الرب كما قد مناه فان الاحوال والقرائن تطلب بحقائقها من الله الاسماء الخاصة بها والله هو الجامع المحيط .

## فصل

ما احسن ما نبه الله تعالى حين امر نبيه وادرجنا معه في ذلك الامر فقال فاعلم انه لا اله الا الله فهذه كلمة تدل على ان النفي هو عين الاثبات هو عين ١٠  
الما في هو عين المثبت هو عين المثبت هو عين المنفى فانه ما نفى الا الاوهية وما اثبت الا الاوهية وما كان الثابت والمثبت الا الاوهية والمثبت فانه  
اولم تثبت هي في عينها لم يصح ان يشبها سواها واثبت مثبت ما ليس  
بثابت لكان كذبا فهي المثبتة نفسها حقيقة وكلاما في مقام الحقائق من مقام  
الحقائق فهذه ستة احكام، هي واحدة في الحقيقة وهكذا الوجود كله هو واحد ١٥  
في الحقيقة لاشيء معه ولهذا ما اللفظ اشارة الشرع ( لمن كان له قلب او ألقى  
السمع وهو شهيد ) فالشهيد هو الهو والقلب والسمع فقال كان الله ولا شيء  
معه وتممها العلماء بالله فقالوا وهو الآن على ما هو عليه كان فالآن هو الهو وكان  
هو الهو فاثم الا هو ونحن موجودون وقد اثبت ان الحال الحال والعين  
العين فاثم الا غيب ظهر وظهور غاب ثم ظهر ثم غاب ثم ظهر ثم غاب ٢٠  
هكذا ما شئت فلو تتبععت الكتاب والسنة ما وجدت سوى واحدا ابدا  
في الهو فلم يزل الهو غائبا ابدا .

وقد اجمع المحققون ان الله لا يتجلى قط في صورة واحدة لشخص  
مرتين ولا في صورة واحدة لشخصين وهذا هو توسع الهو وقال ابو طالب

لا يرى من ليس كمثل شيء الا من ليس كمثل شيء فالرأى عين المرئى وقد  
قال ليس كمثل شيء فان كان كما زعم زاعم ليس كهو شيء فالشيء هو الهو  
وان كانت الكاف صفة او زائدة كيف ما كانت فلا تبال فان كان صفة كان  
لما قال ابو طالب وان لم تكن صفة كان ليس هو الهو وكان الشيء هو الهو  
والهو هو الهو فلا هو الا هو .

وما يؤيد ما ذكرناه في الله قوله صلى الله عليه وسلم ان الله سبعين الف  
حجاب من نور وظلمة او كشفها لأحرقت سبعينات وجهه ما ادركه بصره من  
خلقه فهذا هو الله وهو الهو كما ذكرناه فما اعلمه صلى الله عليه وسلم بالمقامات وما  
اكشفه للأشياء وليس المراد العدد وانما المراد أن الله لا يمكن ان يظهر وايد هذا  
الكلام بالبصر وهذا من اشرف البصر أنه وصف لله والعقل ليس كذلك لان  
العقل متعلقه بالغيب وما في حق الباري غيب فالكل له شهادة فلهذا كان البصر  
ولم يكن العقل .

ومن هذا الباب على ما قدمناه ان حضرة الخيرة ما دخل من الخيرة  
على النظار وارباب الافكار والاستبصار في الصفات اعنى في اثبات اعيانها لله  
او نفيا واما احكامها فلا خلاف بين العقلاء في ذلك وصورة الخيرة في ذلك ان من  
اثبت اعيانها زائدة على الذات الموصوفة فقد اثبت العدد والكثرة والافتقار  
في الله وهو واحد من جميع الوجوه (غنى بالذات كامل بالذات - ١) فكيف  
يكون هذا وان قلنا لا يلزم مثلا من هذا اثبات العدد على وجه ما فهم ما هو علينا  
اشد من العدد وهو أن تكون الذات كاملة بغيرها وكل كامل بغيره ناقص بذاته  
ومن نفى اعيانها وفر من مثل هذين المقامين اما الكثرة واما النقص تلقاه امر  
آخر وهو أن الحكم لا يقدر من جهة الدليل الذي قد نصبتوه على معرفة الله  
ان ثبتت هذه الاحكام للذات مجردة فانه اذا اثبتت كونه قادرا لنفسه وقع  
الفعل ازالا وهذا محال فاثباته قادرا لنفسه محال .

ثم ان القلب لا يجرد ذلك الجلاء بقياس الشاهد على الغائب ولا سيما

وقد عرف مأخذ العقول من اين هو ومن اين يركب براهينها وادلتها فاقصور  
منوط والاقدام على هذه الامور غير حسن وكل ما لا يمكن حصوله الا بالمشاهدة  
والرؤية او التعريف فحصوله من غير هذه الطرق اقتيات على المقام وجرأة.

فالاولى باصحاب العقول الوقوف والاقرار بالوجود واحكام الصفات.

- ولاسبيل للتعرض لالنفيا ولا لاثباتها فان العقل اعجز من ان يقف على مثل  
هذا بل على اقل شيء فانظر تسلط هذا الاسم العجيب والكملة العجيبة على جميع  
العوالم بالحيرة والجمي فيه فاصحاب العقول انظر ما اشد حيرتهم ما اجتمعوا على  
شيء لا المثبتين ولا غيرهم من النفاة واصحاب المشاهدات قد ظهر اليهم ووقع  
الا نكار والعياذ منه حين لم يوافق صورة معرفتهم به فعرفتهم به رأوا وهو الظاهر  
لم يزل لكن اذا كان مطلوبك في المرأة ان ترى فيها وجهك فلم تأتتها على التقابل  
بل جئتها على جانب فرأيت صورة غيرك فيها فلم تعرفها وقلت ما هذا اردت  
فقا بلك المرأة فرأيت صورتك فقلت هذا صحيح فالعيب منك لا من المرأة.  
ولما قيدت الطلب بصورة معقولة فأتك خير كثير فقد صار اهل

- المشاهدة في حيرة اشد من حيرة اصحاب العقول مع المشاهدة وكذلك اصحاب  
الرؤية اول رؤية تقع لهم فان الرؤية خلاف المشاهدة ولهذا جاء الخبر بالرؤية  
غدا لا بالمشاهدة وقد ذكرنا هذا الفصل في كتاب العين فلينظر هناك فيمسكون  
اصحاب الرؤية على ما وقع لهم فيها فاذا رأوه (١) مرة اخرى رأوا خلاف ذلك  
وكذلك في كل رؤية تخاروا كما حار اهل المشاهدة هنا فاثم الاحيرة في حيرة  
فلو كان الهو ظاهرا لما صح هذا الخلاف ولو كان الهو ظاهرا ما كان الهو ولكان  
الأنا ولا بد من الهو فلا بد من الخلاف ولنا فيه من قصيدة.

- واذا اردت تمتعاً بوجوده قسمت ما عندى على الغرماء

وعدمت من عيني مكان (٢) وجوده فظهوره وقف على اخفاء

فصار ظهور الهو الذي هو الله اذا لم اكن انا حتى لا يكون هو الهو هو

والا لو بقيت انا عند ظهور الهو لكان الأنت والهولا بد منه فيبقى (٣) لا بد منه

(١) صف - رأوا (٢) صف - فكان (٣) صف - فيبقى.



ولابقاء لى وما ينتهى الهوالا فى الهوفان الهوليس من نفسه فى الهوولا فى غيره  
ومن هذا الباب باب الخيرة الالهية ( وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى )  
وا فعل يا عبدى ما است بفاعل بل انا فاعله ولا افعله الا بك لانه لا يتمكن ان  
افعله بي فانت لا بد منك وانا بدك اللازم فلا بد منى فصارت الامور موقوفة  
على وعليه فحرت وحارت الخيرة وحار كل شىء وما تم الاحيرة فى حيرة وكم  
قلت .

الرب حق والعبد حق      يا ليت شعرى من المكلف

ان قلت عبد فذاك نفى      او قلت رب فما يكلف

وكم قلت

حيرة من حيرة صدرت      ليت شعرى ثم من لا يحار

انا مجبور ولا فعل لى      فالذى افعله باضطرار

والذى اسند فعلى له      ليس فى افعاله بالخيار

انا ان قلت انا قال لا      وهو ان قال انا لم ينار (١)

فانا وهو على نقطة      ثبتت ليس لها من قرار

وكم قلت

تعجبت من تكليف ما هو خالق      له وانا لا فعل لى فاراه

فيا ليت شعرى من يكون مكلفا      وما تم الا الله ليس سواه

ومع قولى هذا كله قيل لى افعلى ومن باب الخيرة الالهية قوله ( ما يبدل  
القول لى ) فالعاقل يأخذه على امضاء الحكم وانفاذه ولا مرد له بقوته والمحقق  
يأخذه من باب الخيرة وانه لا يتمكن الا هذا والافكا وصلت الخمسون الى  
خمسة ولم يتمكن ان ينقص منها كذلك لم يتمكن ان تبقى (٢) الخمسين اصلا لما سبق  
بها (٣) القول فهذا بعض ما فى الجلالة من الجلالة وقد نجز الغرض الذى اعطاه

(١) صف - لا ينار (٢) صف - ينهى (٣) صف - بهذا

تتم كتاب الجلالة بحمد الله ومنه وعونه والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (١) .

- 
- (١) صف - تم كتاب الجلالة بمن الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 آمين كذلك نقل من خط سيدي أبي بكر الزاهدي وهو نقله من خط المصنف  
 رحمه الله سيدي الشيخ الامام المحقق الوارث محيي الدين محمد بن العربي نفع الله  
 به وكان الفراغ على يد الفقير أبي بكر بن عبد النبي الدهان سقاه الله كأس محبته  
 وكشف عن قلبه أغذية جهل معرفته حتى يرقى باجنحة الشوق اليه ويناجيه في  
 اركان الحق بين رياض العرفان آمين اللهم آمين يارب العالمين .





# كتاب الحلال والحرام

من كلام الشيخ الامام العالم العامل المحقق الكامل

الوارث محيي الدين ابى عبدالله محمد بن على بن محمد

ابن العربى الحاتمي الطائى قدس الله

روحه العزيز ونفع به المسلمين

آمين آمين

آمين



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان

سنة ١٣٦١ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام ونجوة

بسم الله الرحمن الرحيم

به الحول والقوة

الحمد لله العظيم جلاله اظهور جماله، القريب في دنوه، الرقيب في  
سموه، ذى العزة والسناء والعظمة والكبرياء الذى جلت ذاته ان تشبه  
الذوات وتعالى عن الحركات والسكنات والحيرة والالتفات وعن درك  
الاشارات والعبارات كما جلت عن التكيف والحدود وعن النزول بالحركة  
والصعود وعن الاستواء المماس للمستوى عليه والقعود وعن الهرولة لطلب  
المقصود وعن التبشيش المعهود للقاء المفقود اذا صح منه المقصود كما جلت  
ان تفصل او تجبل او يقوم بها ملل او تتغير باختلاف الملل او تلتذ او تتألم بالعمل  
او توصف بغير الازل كما جلت عن التحيز والانقسام او يجوز عليها ما تنصف  
به الاجسام او تحيط بكنهه حقيقتها الافهام او تكون كما تكيفها الاوهام او تدرك  
على ما هى عليه من اليقظة والتمام او تتقيد بالامكن والايام او يكون  
استمرار وجودها بمرور الشهور عليها والاعوام او يكون لها الفوق والتحت  
او اليمين والشمال او الخلف والامام او تضبط جلالها النهى والاحلا  
كما جلت ان تدركها العقول بافكارها او ازبب المكاشفات باذكارها او  
العارفين باسرارها والواجوه بابصارها على ما يعطيه جلال مقدارها لانها جلت  
عن القصر خلف حجبها واستارها، فهى لا تدرك فى غير انوارها كما جلت  
ان تكون على صورة الانسان او تفقد من وجود الاعيان او يرجع اليها حالة  
لم يكن

لم يكن (١) عليها من خلقها الا كوان او تكون في تقييد ظرفية السوداء الخرساء وان ثبت لها بها الايمان وتتميز بكونها تجلى في العيان او ينطلق عليها الماضي والمستقبل او الآن كما جلت ان تقوم بها الخواس او يقوم بها الشك والالتباس او تدرك بالمثل او القياس او تتنوع كالاجناس او يوجد للعالم طلبا للابتناس او يكون ثالث ثلاثة للجلال كما جلت عن صاحبة والولد او يكون لها كفؤا احدا .  
ويسبق وجودها عدم او توصف بمحارحة اليد والذراع والقدم او يكون معها غيرها في القدم كما جلت عن الضحك والفرح المعهودين بتوبة العباد وعن الغضب والتعجب المعتاد وعن التحول في الصور كما يكون في البشر فسبحانه من عزيز في كبريائه وعظيم في بهائه ليس كمثل شيء وهو السميع البصير .

اما بعد فان الجلال والجمال بما اعتنى بهما المحققون العالمون بالله من اهل التصوف وكل واحد منهما (٢) نطق فيهما بما يرجع الى حاله وان اكثرهم جعلوا الانس بالجمال مربوطا والهيبة بالجلال مربوطة وليس الامر كما قالوه وهو ايضا كما قالوه بوجه ما وذلك ان الجلال والجمال وصفان لله تعالى والهيبة والانس وصفان للانسان فاذا شاهدت حقائق العارفين بالجلال هابت وانقبضت واذا شاهدت الجمال انتست وانبسخت بخملوا الجلال للقهر والجمال للرحمة وحكوا .  
في ذلك بما وجدوه في انفسهم واديدان شاء الله ان ابين عن هاتين الحقيقتين على قدر ما يسا عدنى الله به في العبارة .

فاقول اولا ان الجلال لله معنى يرجع منه اليه وهو منعنا من المعرفة به تعالى والجمال معنى يرجع منه اليما وهو الذى اعطانا هذه المعرفة التى عندنا به والتنزلات والمشاهدات والاحوال وله فيما امران الهيبة والانس وذلك لان لهذا الجمال علوا ودنوا فالعالمون تسميه جلال الجمال وفيه يتكلم العارفون وهو الذى يتجلى لهم ويتخيلون انهم يتكلمون في الجلال الاول الذى ذكرناه وهذا جلال الجمال قد اقترن معه من الانس والجمال الذى هو الدنو قد اقترن معه من الهيبة فاذا تجلى لنا جلال الجمال انسنا واولا ذلك لهلكنا فان الجلال والهيبة لايتقى

لسلطانهما شيء فيقابل ذلك الجلال منه بالانس مما لتكون في المشاهدة على الاعتدال حتى نعقل ما نرى ولا نذهل وإذا تجلى لنا الجمال هنا فإن الجمال مبسطة الحق لنا والجلال عزته عنا فنقابل بسطه معنا في جماله بالهنية فإن البسط مع البسط يؤدي الى سوء الادب وسوء الادب في الحضرة سبب الطرد والبعد ولهذا قال من المحققين من عرف هذا المعنى اتعد على هذا البساط واياك والانبساط فإن جلاله في انفسنا يمنعنا في الحضرة من سوء الادب كما ان هيبتنا في جماله وبسطه معنا يمنعنا من سوء الادب فكشف اصحابنا صحيح وحكمهم بان الجلال يقبضهم وان الجمال يبسطهم غلط واذا كان الكشف صحيحا فلان بالي فهذا هو الجلال والجمال كما تعطيه الحقائق .

واعلم ان القرآن يحوى على جلال الجمال وعلى الجمال فاما الجلال المطلق فليس لمخلوق في معرفته مدخل ولا شهود انفراد الحق به وهو الحضرة التي يرى فيها الحق سبحانه نفسه بما هو عليه فلو كان لنا فيه مدخل لأحطنا علما بالله وبما عنده وهذا محال .

واعلم يا اني ان الله تعالى لما كانت له الحقيقتان ووصف نفسه باليدين وعرفنا بالقبضتين خرج على هذا الحد الوجود فمافي الوجود شيء الا وفيه ما يقابله وغرضنا من هذه المقابلة ما يرجع الى الجلال والجمال خاصة واعنى بالجلال جلال الجمال كما ذكرنا فليس في الحديث المأثور عن المخبرين عن الله تعالى شيء يدل على الجلال الا وفيه ما يقابله من الجمال وكذلك في الكتب المنزلة وفي كل شيء كما انه ما من آية في القرآن تتضمن رحمة الا ولها اخت تقابلها تتضمن عقوبة كقوله تعالى ( غافر الذنب وقابل التوب ) يقابله ( شديد العقاب ) وقوله ( نبي عبادي اني انا الغفور الرحيم ) يقابله ( وان عذابي هو العذاب العليم ) وقوله ( اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود ) الآيات يقابلها ( واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم وحيم ) الآيات وقوله ( وجوه يومئذ ناضرة ) يقابلها ( وجوه يومئذ باسرة ) وقوله ( يوم تبيض

## كتاب الجلال والجمال

تبيض (وجوه) يقابله (وتسود وجوه) وقوله (وجوه) يؤمّن خاشعة عاملة ناصبة تصلي نار احامية) الآيات يقابله (وجوه) يؤمّن ناعمة لسيما راضية) وقوله (وجوه) يؤمّن مسفرة ضاحكة مستبشرة) يقابله (وجوه) يؤمّن عليها غيرة ترهقها قفرة) واذا تتبعنا القرآن وجدته كله في هذا النوع على هذا الحد وهذا كله من اجل الرقيتين الالهية في قوله (كلاندهو لاء وهولاء) وقوله (فالهمها بخورها وتقواها) وقوله في المعطى المصدق (سنيسره للعسرى) ويقابله في البخيل المكذب قوله (سنيسره للعسرى) فاعلم، وهكذا ايضا آيات الجلال والجمال في كتاب الله وانا احب ان اذكر من آياتها قليلا واتكلم عليها من طريق الاشارات بما تدركه الافهام المتفرغة لطلب هذه المعاني المقدسة عن الكدورات البشرية والشهوات الحيوانية والله يؤيد بالعصمة والاصابة في القول والعمل آمين بعزته وأجعلها اشارات بدلا من قولنا فصل او باب وأبتدي بآية الجلال ثم اردفها بآية جمالها ثم انتقل الى آية جلال اخرى على هذا الحد ان شاء الله وقد يكون للآية وجهين (١)، وجه في الجلال ووجه في الجمال فاسوقها بعينها في الجلال والجمال لكونها تتضمن التقابل ان شاء الله تعالى .

اشارات الجلال. قال الله تعالى (ليس كمثل شيء) وهذه آية تقابلها فيها وتقابلها ايضا تمامها وهو قوله (وهو السميع البصير) ويقابلها من الاحاديث قوله عليه السلام «ان الله خلق آدم على صورته» فاعلم يامن غرق في بحر المشاهدة ان المثلية في الجلال معقولة كما ان المثلية في الجمال لغوية فنفي هذه الآية المماثلة التي في الاشتراك في صفات النفس وهنا بحور عظام منها ان المماثلة بين الشيئين لا يقضى (١) بالكمال فيها والفضائل وغير ذلك فان تماثلا من طريق صفات النفس فقد تماثلا او تماقضا من طريق صفات المعاني كرجلين قد اشتركا في صفات النفس الواحد منهما عاجز قاصر جاهل ابكم اعمى اصم والآخر عالم قادر مرید متكلم بصير سميع وقد جمعها حد واحد وهو انها حيوان ناطق مائت مثلا فاذا



كان ذلك فهي اشارة فانهم كما يقع الاشتراك والتماثل في صفات المعاني ولا يقع الاشتراك بالمثلية وان كانت حقيقة الشيء من صفات نفسه فتعدد ويشتركه (١) شيء آخر في بعضها فليس ذلك الشيء يمثل لذلك الشيء الآخر من جميع الوجوه كالحيو ان الذي يطلق على الانسان وعلى البهيمة فليس الانسان يمثل للفرس لان من شرط المثلية الاشتراك في جميع الصفات النفسية ولا يكون ذلك الا في اشخاص النوع الواحد .

وهذه المثلية تسمى عقلية فلتكن هذه المماثلة الكاملة الكلية والمماثلة الجزئية هو ان يقع الاشتراك في بعض صفات النفس وهو مثل من حيث ذلك ثم يقع الانفصال وتأتي الحقائق ان تقبل المماثلة في صفة المعاني فانها ليست بحقيقة الذات الموصوفة بها فهي كالاعراض وان كانت لازمة او يستحيل عدمها لان المماثل هناك انما هو بين المعنيين لا بين الشئيين اللذين قام بهما هذان المعنيان التماثلان كالعالمين فوقع التماثل بين العالمين عقلا وحقيقة فان تماثل العالمان فن غير هذا الوجه وتشخصت المعاني بتشخيص من قامت بهم فتشخصها بحكم التبعية كتجزئ العرض بالتبعية في تجزئ محله لانه بحيث محله لان العرض يتجزئ فهذه اشارة الى ان البارى ليس بيننا وبينه اشتراك في صفات النفس بوجه كلى ولا جزئى ١٥ فلهذا انتفت المثلية من جهة الحقائق بيننا وبينه ولا يفرق ان وصفك بما وصف نفسه من كونه عالما ومريدا وغير ذلك وكذلك البهيمة سمعية وبصيرة ومريدة فانهم ذلك .

الجمال . الآية بعينها قوله تعالى ( ليس كمثل شيء ) مثلية لغوية كقوله لم زيد مثل الاسد والكاف هنا بمعنى الصفة فيقول ليس مثل مثله شيء فنزل الحق في مقام البسط بصفة الجمال لقلوب العارفين به ونفى في هذه الآية ان يشبههم شيء من جميع مخلوقاته كما نفى فيها من كونها جلالا ان تشبهه فنبه بهذه الآية على شرف الانسان على جميع المبدعات والمخلوقات فحقيقته لا ين واثبت له صفات التمام والكمال فجعله فياضا ومملكة مقاليد الاسماء وبهذه المثلية اللغوية صحت له

الخلافة وتعمرت به الداران وبها سيخر الارواح وبها قال تعالى ( وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا ) فهذه الآية تدل على مباسطة الهية اذا تجلت الى قلب المحقق يكون حاله فى ذلك الوقت المعانى التى تقدم فى جلالها كما انه اذا تجلى الى قلب المحقق جلال هذه الآية يكون حاله فى ذلك الوقت معنى جمالها وهكذا فى كل تجل كما قررناه بجلالها بفرض المثل ونفى شبهه ومماثلة ٥  
وجمالها بوجد المثل ونفى مماثله فالجلال يثبت تقديس الحق والجمال يثبت رفعة العبد وكما قال فى جلاله ( ليس كمثل شئ ) فى حقائقه المقابلة للحقائق الالهية ثم ارتفع فى مقابلة نزول الحق الى مقام المثلية بالسميع البصير فافهم هذه الاشارة فان بقاء العبد باوصاف نفسه ببقاء الله وان بقاءه باوصاف كماله الثابتة فى الربوبية العارضة فى العبودية بابقاء الله للمحقق ببقاء الله مشغوف لانه فى مشاهدة لا تنقطع ١٠  
فانه مع التقابل وغير المحقق بابقاء الله مشغوف لانه محجوب بالتائه فهو مع الله من طريق الفعل فى الكون على التماثل وهو الحال يقول اهل الجنة فى الجنة للشئ يريدونه كن فيكون فيرى المحقق تكوين ذلك الشئ عن معنى قواه لاعن قواه ويرى غير المحقق ذلك التكوين عن القول لوقوعه عنده وقد اشتركا فى نفى القدرة عنهما فافهم .

١٥

اشارات الجلال قال الله تعالى ( لا تدركه الابصار ) فيها تقابلها وقيل للنبي عليه السلام ارأيت ربك فقال نورانى اراه فلا يزال حجاب العزة منسدلا لا يرفع ابدا جل ان تحكم عليه الابصار هكذا عند مشاهدتها اياه لانها فى مقام الحيرة والعجز فرؤيتها لا رؤيتها كما قال الصديق العجز عن درك الادراك ادراك .

٢٠

اشارة لا تدرك الابصار الهواء لكونها ساجدة فيه فمن كان فى قبضه شئ فانه لا يدرك ذلك الشئ . اشارة يريد البصر أن يدرك لون الماء والشفافية الغالية فى الصفاء فلا يدركها لانه او ادركها لقيدها وذلك لانها اشبهت فى الصفاء والادراك لا يدرك نفسه لانه فى نفسه ويدركها فهو البصر المبصر .

إشارة . إذا نظر البصر الى الشيء الصقيل فيرى فيه الصورة فادراكه للصورة للجسم الصقيل لانه اوجهد ان يدرك ما يقابل الصورة التي في الصقيل من الصقيل لم يقدر والصقيل (١) لا يتقيد فاذا سئل ما رأى فلا يقدر أن يقول رأيت الصقيل لانه لا يتقيد له ولا يحكم عليه بشيء وان قال ذلك فهو جاهل لا معرفة له بما شاهده ولكن يقول رأيت فيخبر عن الصورة او الصور التي رآها وهو الصديق فقد عرت هذه الاشياء عن ادراك البصر مسح كونها مخلوقة فافهم ولكنه ادرك هذه الاشياء بغير تقيد وقبول هذه الاشياء الى الصور ذاتي لا ينفك عن الصورة البتة عند رؤية الرائي وهي رؤيتك فيتحقق ما ذكرناه .

واعلم ان الله تعالى ان يحيط به بصر او عقل ولكن الوهم السخيف يقدره ويحدده والخيال الضعيف يمثله ويصوره هذا في حق بعض العقلاء الذين قد نزهوه عما تخيلوه وتوهموه ثم بعد التنزيل يتسلط عليهم سلطان الوهم والخيال فيحكم عليه بالتقدير وهو قوله ( اذا مسح طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ) وهو رجوعهم الى ما اعطاهم العقل بالبرهان الصحيح من التنزيه عن ذلك .

الجمال ، واما جمال هذا الجلال فقوله تعالى ( وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ) فنزل سبحانه في جماله مبا سطة معنا الى ان ندركه بابصارنا وينظر الى هذا قوله عليه السلام « ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر ، كما ترون الشمس بالظهيرة ليس دونها سحاب لا تضارون في رؤيته » وقال تعالى في حق أصحاب الجحيم ( كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ) والنظر بالي في كلام العرب لا يكون الا بالبصر وبقي يكون بالعقل وبالفكر وباللام يكون للرحمة وبغير اداة يكون للتقابل والمكافئة والتأخير . والابصار من صفات الوجوه وليس العقل منهما فلا بد من رؤيته ، وقوله ( لن تراني ) لموسى عليه السلام حكم يرجع الى حال ما علمه من سؤال موسى عليه السلام لا يسعنا التكلم فيه وقد احاله على الجبل ودك الجبل وصعق موسى والادراك

لا يصعق، وليس من شرطه بنية مخصوصة ولا البنية من شرطه، وإنما من شرطه  
 موجود يقوم به لانه معنى والصعق قام بالبنية الكشفية فلها افاق مسبح ولا  
 فائدة للتسييح عند القيام من ذلك الوطن الا لشاهدة ما ثم اعطته المعرفة التوبة  
 من اشتراط البنية ثم اقر بانه اول المؤمنين بما رآه في تلك الصعقة لأن الايمان  
 لا يتصور الا بالرؤية في اى عالم كان ولهذا قال النبي عليه السلام لحارثة ما  
 حقيقة ايمانك قال « كما في أنظر الى عرش ربى بارزا » الحديث فثبت الرؤية  
 في عالم ما وبها صحت له حقيقة الايمان واقر له النبي صلى الله عليه وسلم فيها  
 بالمعرفة وما عدا هذا فهو الايمان المجازى فلا فائدة للايمان بالغيب الا لحوقه  
 بالمشاهدة ولهذا لا يدخله الريب ، فهو سى اول من ادرك بالبصر على وجه  
 ما وهذه المرتبة لها حال ومقام فان كان في المقام فهو اول من ادركه وان  
 كان في الحال فيمكن ان رءاه غيره وتكون الاولوية موقوفة على الحال بكمال  
 القصة وهذا يوجد كثيرا فاذا باسطك الحق في المشاهدة لهذه الآية فتتقن بانه  
 لا يدركه الابصار وان لم تفعل هلكت كما اخبرتك واياك ان تبسط بل تكون  
 الهية عليك قائمة فهي حافظتك فاعلم والله المرشد سبحانه .

- ١٥ اشارات الجلال . قال الله تعالى ( واحصى كل شىء عددا ) اشارة الى  
 الاحاطة الالهية بجميع الاسماء الكائنة الماضية والكائنة في الحال والكائنة في  
 المستقبل فهى لا تختص الا بالوجود الكائن والذى كان ويكون فهو تعلق  
 اخص من تعلق قوله احاط بكل شىء عليها من الواجبات والجزاءات  
 والمستحيلات وان كان بعض العلماء لا يسمى شيئا الا الموجود فلا نبألى فان الله  
 قد احاط بكل شىء عليها وقد علم المحال ولو خصص صاحب هذا الاصطلاح العلم  
 المحيط في هذه الآية بالموجودات فليس له دليل على ذلك الا كونه اصطلاح على  
 انه لا يسمى شيئا الا الموجود فلا احاطة هنا على بابها من العموم والاحصاء  
 يقتضى التناهى فى الشىء الذى احصى والاحاطة انما هو عبارة عن تعلق العلم  
 بالمعلومات الغير المتناهية هنا وقد يكون الاحصاء ههنا على العموم بمعنى الاحاطة

ولكن كما قلنا في الكائنات المستقبلية وهي لا تنتهي فان مقدورات الله لا تنتهي  
ومعلوماته كذلك اكثر من مقدوراته وغير ذلك والاحصاء بالعدد لا يتعلق به  
لانه لا يجوز عليه فيحصى نفسه والمحال لا يوصف بالعدد فيتعلق به الاحصاء  
والكن يحيط به العلم اى معنى لعلمه من جميع الوجوه فاذا كان الحق قد احصى  
كل شيء عددا فانت من الاشياء المعدودة تحفظه ورقبته عليك فاذا شاهدته  
الاسرار من هذه الآية تاهت في جلال الحق وحارت في انفاسها ولحظاتها  
ولمحاتها ونفحاتها وخطراتها وكل ما يكون فيها ومنها فاذا تحققت بهذه المشاهدة  
بسطها الحق بالآية التي اذكرها بعد هذا في جمال هذا الجلال فعند ما تريد الانس  
بذلك يتجلى لها في هذا الجلال في تلك الآية فيجيره ويتلقه فافهم

الجمال . قال الله تعالى ( وارسلناه الى مائة الف او يزيدون ) بقاء  
باوائى للشك وهذا محال على الله تعالى ولها نزل الحق في جماله في هذه الآية بمباشرة  
معنا ولشك . موط بها (١) فقام للعبد ضرب من المناسبة فان كان العبد جاها  
حمل ربه على نفسه ووصفه بالاشك فضل وان كان محققا هرب الى قوله تعالى  
( واحصى كل شيء عددا ) فوقف على سر ذلك وألحق الشك بالرؤية البشرية  
المعتادة على الخطاب المتعارف بين العرب بالكثرة فيعود الشك على المخلوق  
وان اراد احصاء العدد واراد أن ينزه نفسه من غير الوجه الذى نزه باريه  
فليأخذها على ارادة الكثرة لاعن العدد وان كانت لا تخلو عن عدد محقق ولكن  
لم يرد القائل هنا الا علام بتعيين العدد وانما تعلقت الارادة بالاعلام بالكثرة  
فهذه الصيغة اذا كانت المتعارفة بين المرسولين (٢) اليهم لا يريدون بها الوقوف على  
عدد محقق فاذا شاهد العبد ارادة الكثرة هنا انكشف له احصاء ما علمه من  
وقت وجوده الى وقته وما يكون الى ما يتناهى ولكن بحقيقة يخالفنا فيها  
بعض العلماء من المتكلمين وذلك ان يكون العلم يتعلق بمعلومين فصاعدا وها  
محال عند بعضهم ومن جوز ذلك كالامام ابى عمر والسلافي رضى الله عنه فانه  
لا يخالفنا في هذه المسئلة .

واما قول الاسفرائى ابنى اسحاق ان القلب لا يحمل فى الزمان الا علم واحد (١) فقد يمكن ان يشير الى ما ذهبنا اليه وكذلك فى حده العلم بما يتصور منه احكام الفعل واتقانه ففيه ايضا تلويح الى هذا ونحن انما نتكلم مع ارباب الحقائق والاسرار من اهل الله تعالى وانما اطلب التعاقب ببعض اقوال علماء الرسوم تأنيسا للقلوب الشاردة عن هذه الطريقة من جهة هذه الحقائق فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

اشارات الجلال . قال الله تعالى ( والهيكم الله واحد ) تقابلها فيها ايضا هو خطاب ينسحب على كل ما اوه متعبد .

اشارة . وذلك ان سر الالهية لولا ما وجدها كل عابد فى معبوده اى عند عبادته لمعبوده ماعبده وهكذا لو ممكنوا من فصل الخطاب لقاولوا . وانما ضل المضل النسبة الالهية لمن ليس باله وهو انما عبد من ذلك المعبود سر الالهية التى هى لله تعالى لما انسحب اثرها على ذلك المعبود ربنا تبارك وتعالى فهذا روح قوله ( والهيكم الله واحد ) فثبت عين ما نفى فى حكم الحقيقة وانما اخذوا هؤلاء بالنسبة التى اضافوها لما تحتوه وسموه ونصبوه ورفعوا اليه حوايجهم فانهم ذلك فانه سر عجيب .

اشارة . نفى الشريك الذى لا وجود له فانه نفى شيئا فان الشريك موضوع غير موجود والموضوعات اضافات والاضافات لاحقيقة لها فاذا نفى الشريك اثبات الوحدة واثبات الوحدانية امرير جمع الى الوجود ونفى الشريك امرير جمع الى العدم فانهم .

اشارة . تجلى الوحدانية وهو الاستواء الالهى على العرش الانسانى وهو بخلاف الاستواء الرحمانى فان الاستواء الالهى فى نقطة الدائرة وهو قوله تعالى « ما وسعنى ارضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى المؤمن » والاستواء الرحمانى محيط للدائرة وهو قوله تعالى ( الرحمن على العرش استوى ) فالعرش فى الاستواء الرحمانى بمنزلة الحق فى الاستواء الانسانى والقلب فى الاستواء

الالهى بمنزلة الحق في الاستواء الرحمانى فاذا تجلت الواحدية لم يعاين المشاهد سوى نفسه سواء كان في مقام وحدانيته او في غيرها فان كان في مقام وحدانيته فهو بمنزلة ضرب الواحد في الواحد فلا يخرج لك الا الواحد في الاعداد على المثال والتقريب هكذا اضرب في اخرج لك ١ فاذا كان غير وحدانية فهو بمنزلة من يضرب واحدا في اثنين فانه لا يخرج له الا اثنان . وكذلك في جميع الاعداد بالغاي ما بلغ مثال ذلك ان تضرب في ١٥ الخارج ١٥ او تضرب واحدا في ١٥٥ الخارج ١٥٥ لك ما ضربت فيه الواحد وهو ١٥٥ فاعلم ذلك .

الجمال . واما جمال هذا الجلال فقوله تعالى ( قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ) نزل الحق في جماله مبيا سطوة معنا برحمانيته وبهذا الاسم استوى على العرش وهى المعرفة العامة واليها ينتهى العارفون وفيها ينسبط المحققون ويقبضهم جلالها وهو قوله ( والهيكم الله واحد ) ولما كان الله جامع لكل شئ وكان الرحمن جامعاً لحقائق العالم وما يكون فيه ولهذا قيل الرحمن الدنيا والآخرة لهذا قيل لهم ( قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ) فان دعاءهم انما هو تعلقهم به لمنافعهم على قدر معارفهم وهى عند اسمه الرحمن وهذا الاسم الرحمن يتضمن جميع الاسماء الحسنى الا الله فان له الاسماء الحسنى والرحمن وما يتضمنه الاسم الله واذا ناديت الله فانما تنادى منه الرحمن خاصة وتنادى من الرحمن الاسم الذى تطلبه الحقيقة الداعية الى الدعاء فيقول الغريق يا غياث والجائع يا رزاق والمذنب يا غفار يا غفور وكذلك في جميع الاسماء فافهم ما اشرنا به اليك فانه باب عظيم نافع .

اشارات الجلال . قال الله تعالى ( لا يسئل عما يفعل ) وهذه الآية متعلقة بالقهر والجبروت واثبت الملك فاذا ثبتت هذه الاوصاف في قلب العبد استحال عليه طلب العلة وكل ما يكون فيه اعتراض .

اشارة . من علم ما في نفسه فانه لا يسأل نفسه الا بتقدير سائل لا يعلم  
يقيمه فيوقع السؤال منه فاذا كان هذا فلا يسأل عما يفعل فانه ليس الا الله وصفاته  
وافعاله ويحجب هذا المعنى في هذه الآية قوله وهم يسألون فان الحقيقة واحدة  
فانه السائل عن فعله بهم وما ظهر عنهم فلا يجيبون الا بفعله فيهم فافهم فاني اريد  
الايجاز لاهل الاشارات .

٥

الجمال . جمال هذه الآية قوله تعالى ( لم كتبت علينا القتال ) نزل في جماله  
مباشرة فنطقنا بالسؤال بجمال هذه الآية ادلالنا بمغيبنا عن معرفة الجلال في ذلك  
الوقت فينبغي للعبدان يحضر عندهما السؤال مع قوله لا يسأل عما يفعل . اشارة هذه  
البنية بعد بنائها انما يعسر على من يتكلف ويتعنى في اقامتها ومن لا كلفة عليه في  
ذلك بل الخلق وعدمه في حقه سواء فلا يقال فيه اذا فعل هذا انه ليس بحكيم .

١٠

اشارة . من ان الحكمة وضع الاشياء في مواضعها ومنها رد الصور على  
ما يقتضيه الموطن الذي تكون فيه وليس موطن الآخرة كموطن الدنيا فلا  
ينبغي ان تكون نشأة الدنيا نشأة الآخرة بل كما قال عليه السلام من الصفاء والرفة  
والحسن والاعتدال في اهل التعمير وتقيضه في اهل الجحيم فان الدنيا كدرة متغيرة  
فنشأتها مريضة سقيمة مظلمة ولا بد من النقلة فلا بد من تغير النشأة ولما تحققوا  
هذا قالوا في آخر الآية ( لولا اخرتنا الى اجل قريب ) فانه لا بد من تغير النشأة .

١٥

اشارة . ( لم كتبت علينا القتال ) طلب المعرفة بالله من طريق الفكر  
ورد الشبه المظلمة وطلب المشاهدة بالجاهدة والمكابدة وهذا كله من بسط  
الحق لهم فحكم عليهم بالادلال فاسأوا الادب بخلاف المحققين .

اشارات الجلال . قال الله تعالى ( ان الله لا يفر أن يشرك به )

٢٠

دائرة لا اله الا الله تعم كل موحد ولا يخلد في النار ولا يظهر سلطانها الا فيمن  
ليس له خير غيرها ولا يشفع في اصحابها الا ارحم الراحمين خاصة وماسوى الله  
فان شفاعته انما تكون فيمن عنده مثقال ذرة من خير من غير التوحيد وغرضنا  
ان نقر دكتابا ان شاء الله في لا اله الا الله واهلها خاصة فيجلال لا اله الا الله



صعب فانه يقتضى ان لا يكون في البشر اعتماد على غير هذا المعنى وهذا صعب  
فبسطهم هذا الجلال الاعظم في سريان سر الالهية بالفعل العام في الموجودات  
المعبودات من الاداني الى الاعالي فاذا وقفوا على هذا السريان سر الالهية  
بالفعل انبسطوا في الاسباب وعرفوا منه ما خلقوا له وما خلق لهم فافهم هذا .  
الجمال . ( ان الله يغفر الذنوب جميعا ) والشرك من الذنوب وهو

لا يغفر نزل الحق في جماله مبسطة لنا فاشهدنا سريان الالهية في المعبودات  
فانبسطوا في الشرك فقبضهم جلال قوله ( ان الله لا يغفر أن يشرك به ) لم  
ستروه في نفوسهم فظهروا تقيض ما هم عليه ستر الله ما كان منهم من المخالفة  
عليهم جزاء لسترهم اياه في قلوبهم وقسمهم في ذلك استر على قسمين فقسم  
سترهم عن غيرهم وقسم سترهم عن نفوسهم كما سترهم عن عين الآلام ان  
تراهم اذا دخلوا النار بان يميتهم فيها امانة فذلك الذي ستروه في قلوبهم من  
توحيد الله الذي ستر القلب الذي هو محل الآلام ان تراهم عين الآلام وهذه  
اشارة بديعة يبسط اقلوب جمالها ويورث الادلال حنانها واطفائها .

اشارة . لما لم يستروه لم يسترهم في موطن من المواطن فافضحهم على  
رؤس الاشهاد .

اشارة الله هنا معناه الغفار وانما جاء بالاسم الجامع لكونه قال في الآية  
جميعا والغفار ليس له مقام الجمع فقال الله .

اشارات الجلال . قال الله تعالى ( وما قدروا الله حق قدره ) المعرفة  
تتعلق بامر من كل معروف الامر الواحد الحق والآخر الحقيقة فالحق من  
مدارك العقول من جهة الدليل والحقيقة من مدارك الكشف والمشاهدة  
وليس ثم مدرك ثالث البتة فلهذا قال حارثة انا مؤمن حقا فاتي بالمدرک الاول  
فكان عنده مؤيدا بالمدرک الثاني ولكن سكنت فقال له النبي عليه السلام فما  
حقيقة ايمانك يرى ان كان عنده المدرک الثاني فاجابه بالاستشراف والاطلاع  
والكشف فقال له النبي عليه السلام عرفت فاذن فلا تصح المعرفة للشيء  
على الكمال الابهاين الحقيقتين الحق والحقيقة فاذا اخبر الله تعالى باننا عاجزون  
عن

عن ادراك حق قدره فكيف لنا بحقيقة قدره وليس القدر ههنا الا المعرفة بما يقتضيه مقام الالوهية من التعظيم ونحن قد عجزنا عنه فاحرى ان نعجز عن معرفة ذاته جلت وتعالى علوا كبيرا فلها عين المحققون هذا الاجلال وقطعوا انهم لا يقدرون قدره مع ما تقرر عندهم من التعظيم وقدر ما هم بالتقصير فعرفوا انه ليس في وسع المحدثات ان تقدر قدر القديم لان ذلك موقوف على ضرب من المناسبة الحقيقية ولاننا سببة في مفاوز الحيرة لهذا الجلال .

الجمال . جمال هذا الجلال قوله تعالى ( وما خافت الجن والانس الا ليعبدون ) فأنست نفوس المحققين وتحققوا انه ما احاطهم الا على ما هم متمكنين من تحصيله بتوقيفه فلما تحققوا ببسط هذا المقام قبضهم جلال ( وما قدره الله حق قدره ) .

١٠

إشارة . اذا اردت ان تعرف حد المعرفة التي طلب منك في هذه الآية فانظر الى ما خلقه من اجلك واجعلك ساطعا عليه وانظر ما تجد في نفسك ان تطلب من ذلك المخلوق من اجلك ان يعرفك ذلك بعينه طلب الحق منك ان تعرفه به من غير زيادة ولا نقصان وانك لا تطيق ذلك اعدم توفيقك ومما اوصى الله تعالى به في توراته يا ابن آدم خلقت الاشياء من اجلك وخاقتك من اجلى ١٥ فلاتهتك ما خلقت من اجلى فيما خلقت من اجلك .

إشارة . اذا اعتاص عليك من خلق من اجلك فلا تذمه فان الذم منك انما يطلب الفا على لذلك الامر الذي لم ترضه وما اثم الا الله وليس باهل للذم فقد شهدت على نفسك بالجهل وسوء الادب ومن هذه المباشطة تفرع ولهذا استعمال الهيبة منعند الجمال فان لم يكن عندنا في وقت هذه المباشطة وما تدرؤا ٢٠ بجلالها والاله اكتمنا .

تنبيه . اذا اعتاص عليك ما خلق من اجلك فانظر ما طلبت منه وارجع الى نفسك وانظر ما يناسب ذلك الطلـب منك مما يطلبك به ربك فانه تجده قد طلب ذلك واعتصت وابيت فاعتاص عليك ذلك الامر المناسب فان الله تعالى اذا

او قر في نفسك طلب ما من خلق من اجلك سواء كان مثلك او لم يكن فان الله تعالى قد طلب ذلك منك وانت لم تشعر فان كنت اطعته في ذلك فان ذلك يطيعك وان كانت الاخرى فذلك كذلك واعلم ان الله خلق هذا النوع الانساني من اجل الانسان قال الله تعالى (ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات - ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) فافهم هذه الاشارة ترشد ان شاء الله تعالى .

اشارات الجلال . قال الله تعالى ( فاتقوا الله ما استطعتم ) ما من آية في كتاب الله تعالى ولا كلمة في الوجود الا ولها ثلاثة اوجه جلال وجمال وكمال فكما لها معرفة ذاتها وعلّة وجودها وغاية مقاديرها وجلالها وجمالها ومعرفة توجهها على من تتوجه عليه بالهيبة والانس والقبض والبسط والخوف والرجاء لكل صنف شرب معلوم منها وانما عدلنا في هذا الجزء الى ذكر جلال آية وجمال اخرى ليعرف الطالب المريد صور المناسبة بين المتباينين فليس لكلمة مقام رابع ويظهر سر ذلك في الالهية في معرفة الحق نفسه ويديه وقبضته فاعلم ذلك فافزع المحققون (١) جلال هذا القول اذا حالم على استطاعتهم لرمي بهم في بحر البعد وظهر في عزته فما قدر احد من المكلفين ان يفنى باستطاعته في تقواه فاهلكهم جلال هذا السهل الممتنع فلما اشتد عليهم هذا الجلال حتى كاد ان يهلكهم بسطهم الحق وانسهم فاشهدهم ( اتقوا الله حق تقاته ) .

الجمال . قال الله تعالى ( اتقوا الله حق تقاته ) فنزل اليهم في جماله مبسطة حين امرهم بالوفاء بالحق فانسوا واطمأنوا فخافوا على انفسهم من غوائل البسط فاستعملوا نفوسهم واسرارهم في ( اتقوا الله ما استطعتم ) فحفظت عليهم هذه الآية ادب الحضرة اشارة اتقوا الله بالله وهو قوله عليه السلام واعوذ بك منك قال الله تعالى ( ذق انك انت العزيز الكريم ) وقال ( يطب الله على كل قلب متكبر جبار ) اشارة اتقوا الله من كونه ساخطا بالله كونه راضيا .

اشارة عامة كونية . اتقوا الله المعاقب بالله المعافي فمن عرف حقائق

الاسماء فقد اعطى مفا تيح العلوم ويكفي هذا القدر فان الغرض من ذكرى تفصيل هذه الآيات تعليم المدخل الى هذا الفن ومعرفة مأخذه فانه مأخذ عزيز والله يعصمنا وإياك من الدعوى .

- تنبيه . اعلم يا انسى ان القرآن العزيز خاطبنا الحق به على طريقين منه آيات خاطبنا بها يعرفنا فيها باحوال غيرنا وما كان منهم والى اين كان مبدؤنا .  
والى اين كان غايتنا وهو الطريق الواحد ومنه آيات خاطبنا بها لنخاطبها بها وهى على قسمين خاطبنا بآيات لنخاطبها بها بخاطبة فعلية مثل قوله تعالى ( اقيموا الصلوة وآتوا الزكاة - واتموا الحج والعمرة لله ) وغير ذلك وخاطبة لفظية مثل قوله ( اهدنا الصراط المستقيم ) ( ربنا آمننا فاغفر لنا ) ( ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ) واشباه ذلك كثير وليس القرآن يحوى على غير هذا .  
وينبغى لك ان تتنبه للتفرقة فى كلام الله تعالى اذا قرأته مثل قوله ( واذا لقوا الذين آمنوا ) قالوا وقف هنا وبين ( قوله آمننا ) وقف ثم قل ( واذا خلوا الى شياطينهم قالوا ) وقف ثم قل ( انا معكم انما نحن مستهزؤن ) وقف ثم قل ( الله يستهزئ ) فانك اذا قرأته على هذا الحد عرفت اسراره وميزت مواضع الخطاب وحكايات الاحوال والا قوال والاعمال وتنا سب الاشياء فاعلم .  
ذلك وقد تبين المقصود فلنقبض العنان والله ينفعنا وإياكم بالعلم ويجعلنا من اهله والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب .



# كتاب الالف

وهو

## كتاب الاحديت

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق محي الدين لسان الحقائق  
محل الاوامر كعبة العارفين ابي عبد الله محمد بن  
علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي  
المتوفى ٦٣٨ هـ ختم الله له  
بالحسنى ونفع به  
آمين

---

## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية  
حيدرآباد الدكن لازالت ثمنوس افاداتها بازغة  
وبدور افاضاتها طاعة الى آخر الز من  
سنة ١٣٦١ من الهجرة  
النبوية عليه الف  
سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

(١) احدىة حمد الواحد في وحدانيته ، وحدانية حمد الاحد في احدىته  
 فردية (٢) حمد الوتر في وترية حمد الفرد في فردية (٣) الله اكبر  
 استدر لك الناظر النظر ، وقف (٤) الخاطر بهذا حين (٥) خطر ، لاح بالتضمين  
 لا بالتصريح وجود البشر ، وحدانية حمد الواحد في اثنييته ، فردية حمد الفرد  
 في زوجيته ، وترية حمد الوتر في شفيعته ، وبقي (٦) حمد الاحد احد في احدىته  
 صلى الواحد سبحانه بتسبيحه على الانسان الواحد عند الخارج بعد الضرب  
 الموقوف على صناعة العدد وهكذا الفرد والوتر ما عدا الاحد فاذن عادت  
 الصلاة عليه لما لم يجد من يستند اليه (٧) وسلم من هذا المقام تسليما  
 اخوتي الامناء الاتقياء الابرياء الاخفاء سلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 اسمعوا وعوا ولا تدعوا افتقطعوا . هذا كتاب الألف وهو كتاب الاحدية جاءكم  
 به رسوله الواحد لا حديته -كم باحده جاءكم بها رسوله الواحد اثنيته  
 يوحد ها (٨) ورسوله الفرد لذوجيتهكم يفردها ورسوله الوتر لشفيعتكم

١٥ (١) في روصف - بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما رب  
 يسر وافتح كتاب الألف وهو كتاب الاحدية تأليف الشيخ الامام المحقق  
 محيي الدين محمد بن العربي قال انشأت هذا الكتاب ببيت المقدس في ساعة من  
 النهار (٢) د - فردانية (٣) د - وترية (٤) د - وفق (٥) صف - على (٦) صف -  
 نقي (٧) د - مستند اليه (٨) د - ينبعثكم بوحد ها .

بوترها

بوترها فتأهبوا القدوم رسالها وتحققوا غايات سبلها والله يمدكم بالتأييد آمين .  
اما بعد فان الاحدية موطن الاحد عليها حجاب العزة لا يرفع ابدا فلا يراه في  
الاحدية سواه لان الحقائق تأتي ذلك .

- واعلموا ان الانسان الذي هو اكل النسخ واتم النشآت له مخلوق على  
الواحدانية لا على الاحدية لان الاحدية لها الغنى على الاطلاق فالواحد لا يقوى  
(ولا يصح هذا المعنى على الانسان وهو -) واحد فالواحدانية لا تقوى قوة الاحدية  
فكذلك الواحد لا يناهض الاحدية لان الاحدية ذاتية للذات الهوية والواحدانية  
اسم لها ستمها بها الثنية ولهذا جاء الاحد في نسب الرب ولم يجئ الواحد  
وجاءت معه اوصاف التنزيه فقال (٢) اليهود لمحمد عليه السلام انسب لنا ربك  
فانزل الله تعالى ( قل هو الله احد ) فجاء بالنسب ولم يقولوا صف ولا انعت . ١٠  
ثم ان الاحدية قد انطلقت (٣) على كل موجود من انسان وغيره لثلايطمع  
فيها الانسان فقال تعالى ( فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ) وقد  
اشرك المشركون معه الملائكة والنجوم والاناسى والشياطين والحيوانات  
والشجر والجمادات فصارت الاحدية سارية في كل موجود فزال طمع  
الانسان من الاختصاص وانما عمت جميع المخلوقات الاحدية للسريان الالهى ١٥  
الذى لا يشمر به خالق الا من شاء الله وهو قوله تعالى ( وقضى ربك الاتعبدوا  
الا اياه ) وقضاؤه لا سبيل ان يكون في وسع مخلوق ان يردده فهو ماض فاذ فما  
عبد عابده غيره سبحانه فاذن الشريك هو الاحد وليس المعبود هو الشخص  
المنصوب وانما هو السر المطلوب وهو سر الاحدية وهو مطلوب لا يلحق وانما  
يعبد الرب والله تعالى الجامع ولهذا اشار لاهل الافهام بقوله ( ولا يشرك بعبادة ٢٠  
ربه احدا ) فان الاحد لا يقبل الشراكة وليست له العبادة ( وانما هي للرب - ١ )  
فتنبه على توفيقه ( ٤ ) مقام الربوبية وابقاء الاحدية على التنزيه الذى اشرنا اليه  
فلا احد ( ٥ ) عزيز منبع الحمى لم يزل في النعمى لا يصح به تجل ابدا فان حقيقته تمنع

(١) سقط من ر - (٢) صف - ر - فقرات (٣) ر - صف - انطلقت (٤) ر -

تقوية (٥) ر - فالاحدية .



وهو الوجه الذى له السبحات المحرقة فكيف هو فلا تطمعوا يا اخواننا في رفع هذا الحجاب اصلا فانكم تجهلون وتتعبون ولكن قووا الطمع في نيل الوجدانية فان فيها نشأتهم فانها (١) المتوجهة على من سواكم وقد ظهرت في جنة عدن وغيرها ثم ثبتت (٢) لكم واطرافها الى الانا سبحانه .

وقد ذكرنا الانا والاضافة وما اشبه هذه الضمائر في كتاب اليساء المعروف بكتاب الهو فينظر هناك والواحد لم يثن بغيره اصلا وانما ظهر العدد والكثرة بتصرفه في مراتب معقولة غير موجودة فكل ما في الوجود واحد ولولم يكن واحدا لم يصح ان تثبت الوجدانية عنده الله سبحانه فانه ما اثبت لوجوده (٣) الا ما هو عليه كما قيل .

وفي كل شيء له آية - تدل على انه واحد

وهذه الآية التي في كل شيء التي تدل على وحدانية الله هي وحدانية الشيء لا امر آخر وما في الوجود شيء من جمال (٤) وغيره وعال وسافل الاعارفا بوجدانية خالقه فهو واحد ولا بد ولا تتخيل ان المشرق لا يقول بالواحد بل يقول به لكن من مكان بعيد ولهذا شقي بالبعد والمؤمن يقول به من مكان قريب ولهذا سعد بالقرب والا فهذا المشرق قد اثبت وحدانية ذات المعبود واثبت وحدانية الشريك ثم اعطى لوجدانية الشريك ( وجدانية حسية واعطى لوجدانية الحق وحدانية - ٥ ) سره كما توجه الوجه للكعبة وتوجه القلب الى الحق غير انه لما كان ( الامر - ٦ ) مشروعا كان قرينة وكما سجدت ذوات الملائكة لآدم واسرارهم لخالقها فكل عبادة قامت عن امر اثنى عليها وكل عبادة لم تقم عن امر ذمت ولم يثن عليها لكن قامت على المشيئة التي هي مستوى ذات الاحدية ولهذا قال تعالى ( ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها ) فاثبت ان لها حقا ينبغي ان يراعى ويحفظ وذلك للغيرة الالهية فانه لولا سر الالهية التي تخيلوها في هذا المعبود ما عبدوه اصلا فقام

(١) د - وهي (٢) د - ثبتت (٣) بوجوده (٤) د - صف - جماد (٥) سقط

لهم

(١)

من د - (٦) من د .

لهم سر الالوهية مقام الامر لنا غير ان الحق قرن السعادة بالمشيئة وقرن الشقاء بارادة المشيئة فاثم مشرع غير الله فشرع ينزل على الاسرار من خلف حجاب العقل نزل به رسول الفكر عن ارادة المشيئة ويسمى الحكماء السياسة ولهذا تخيلوا ان شرع الانبياء هكذا ينزل عليهم وهكذا هو اصله وما عرفوا امر المشيئة.

٥

- وسبب هذا جهالهم بالمشيئة فاذا المعبود بكل لسان وفي كل حال وزمان انما هو الواحد، والعابد من كل عابد (انما هو الواحد - ١) فاثم الا الواحد والاثنان انما هو واحد وكذلك الثلاثة والاربعة والعشرة والمائة والالف الى ما لا يتناهى ما تجد سوى الواحد ليس امرا زائدا (٢) فان الواحد ظهر في مرتبتين معقولتين فسمى اثنين هكذا - ١١ - مثلاً ثم ظهر في ثلث مراتب هكذا - ١١١ - ١٠ مثلاً فسمى ثلاثة ثم زدنا واحدا فكان اربعة وواحد على الاربعة فكان خمسة كذلك ايضا كما انشأه يفنيه (٣) بزواله عن تلك فتكون الخمسة موجودة فلما عدم الواحد من الخمسة عدمت الخمسة واذا ظهر الواحد ظهرت وهكذا في كل شيء.
- فهذه وحدانية الحق فوجوده ظهرنا (٤) ولولم يكن لم نكن ولا يلزم من كوننا لم نكن انه سبحانه لا يكون كما لا يلزم من عدم الخمسة عدم الواحد فان ١٠ الاعداد تكون عن الواحد لا يكون (الواحد - ١) عنها فلها تظهر به ولا يعدم بعدمها وهكذا ايضا فيما تناله من المراتب ان لم يكن هو في المرتبة المعقولة لم تظهر معا فتفطن لهذا الواحد والتوحيد واحذر من الاتحاد في هذا الموضع فان الاتحاد لا يصح فان الذاتين لا تكون واحدة وانما هما واحد ان فهو الواحد في مرتبتين.

٢٠

ولهذا اذا ضربت الواحد في الواحد لم يتضعف ولم يتولد (٥) منها ثمرة لان هما ما هو فانك ضربت الشيء في نفسه فلم يظهر لك سوى نفسه فاضرب انا في انا يخرج لك في الخارج انا واضرب هو في هو يخرج لك في

(١) ليس في (٢) صف - امر زائد - (٣) صف - بعينه - (٤) ر - فوحدته  
اظهرنا - (٥) ر - صف - ولا تتولد -

الخارج هو وهكذا كل مضروب في نفسه حتى الجمل اذا ضربت الجملة في الجملة يخرج لك من الأعداد احدى الجملتين كاملة في مرتبة كل واحد من آحاد تلك الجملة المضروب فيها وذلك لان الجملة واحدة في الجمل والجمل والجملة آحاد والآحاد تكرر الواحد في المراتب فالوحداية سارية ما ثم غيرها والثنية مثل الحلال لاموجودة فان الحقيقة تفنيها أو تأباها ولا معدومة فان الحق يثبتها .

ومثال ما ذكرنا من الجمل ان تقول اربعة في اربعة فيكون المجتمع من ذلك ستة عشر فكأنى قلت اذا مشيت الاربعة بجملتها في آحاد هذه الاربعة او في آحاد نفسها وهو الصحيح بالضرورة تكون (ستة عشر لان الاربعة حقيقة واحدة والستة عشر واحدة فما صدر عن الواحد الا واحد وهو معنى قولنا وهو الصحيح - ١) وكذلك اذا قلنا سبعة في ثمانية وهذا من الضرب المختلف فيكون المجتمع المتولد (٢) منهما ستة وخمسين فكأنى قلت اذا مشيت السبعة في آحاد الثمانية او الثنية في آحاد السبعة كم من مرتبة تظهر من الآحاد فلا بد أن تقول ستة وخمسين واحدا فكأنه قال الواحد مشى ستة وخمسين منزلا فهكذا فليعرف الواحد الا ان معنى الواحد لا يشركه اسم سوى اسم الوتر فانه شاركة في المبدأ ولهذا يجوز الوتر بركة وثلاثة فيشرك الفرد ايضا فان الفرد لا يظهر (٣) الا من الثلاثة فصاعدا في كل عدد لا يصح ان ينقسم (كالخمس والسبعة - ٤) والتسعة والاحد عشر وما اشبه ذلك فكأن الوتر طالب ثار من الواحد لانه اخفى رسمه وعزله من اكثر المواضع وما أبقى له الا القليل مثل الوتر في مراتب الصلاة وفي اسماء الحق والواحد مسترسل منسحب على كل المراتب والمنازل فقد جاء في اللغة الوتر الذحل وهو طلب الثار فانما يشترك الوتر للواحد في المبدأ لكونه عزله من اكثر المراتب وبالعكس .

وانما عزل الواحد الوتر من المراتب لكونه شاركة في المبدأ وإبقاء الفرد يتميز في المراتب مثل الواحد لانه لم يشركه في المبدأ لكن قد اباح له

(١) سقط من صف (٢) صف - المجموع المولد (٣) - ما يظهر (٤) سقط

لانه فيه بتوليته فلا يبالى لانه تحت حكمه والوتر ما ولاه الواحد فلهذا ينبغي فيما ذكرناه .

فاول الافراد الثلاثة ولهذا فردانية اللطيفة الانسانية تخالف وحدانيتها فان فردانيتها ثبتت له بتقدم الاثنين وهو تسوية البدن وتوجه الروح الكلى فظهرت النفس الجزئية التي هي اللطيفة الانسانية فكانت فردا فان بعلم هذا الجسد المسوى انما هو الكلى فبقى هذا الجزئي المولد بينهما فردا فطلب اهلا يألف اليه ويسكن كسكون ابيه الذي هو الروح الكلى الى امه الذي هو الجسد (١) المسوى فقال (رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين) لعلمه بان الأمر بعده يعود الى ربه وهنا يصح استخلاف العبد ربه (٢) في مقابلة استخلاف الرب اياه في قوله (واتفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه) وقد ظهر هذا من النبي عليه السلام . عالم العلماء في دعائه في السفر واللهم انت الخليفة في الاهل ، فاستخلفه في اهله فكان الحق في حكم العبد وجار بأمره لا اله الا هو العزيز الحكيم وكذلك في الميراث قال الله تعالى (وان الارض لله يورثها من يشاء من عباده) وقال له العبد الفرد (وانت خير الوارثين) فقال سبحانه (انا نحن نرث الارض ومن عليها والينا يرجعون) فاین العقول ما لها لا تنظر اين هذا النزول من بحرى الحق عن امر ١٥ العبد من قوله (وما قدروا الله حق قدره) ومن وصفه بالعزة قلت وظهرت الفردية في الاجسام الانسانية في موضعين في آدم عليه الصلاة والسلام (فاذا سويته ونفخت فيه من روحي) وفي عيسى عليه الصلاة والسلام قوله (ومريم ابنة عمران التي احصنت فرجها فننفخنا فيه من روحنا) (٣) فصار عيسى عليه الصلاة والسلام لمريم كروح آدم لآدم عليهم الصلاة والسلام وانما خرج جسما لظهوره ٢٠ في عالم الاجسام فهو اقرب الى الجسدية منه الى الجسدية فبشانه كشان الارواح الملكية والنازية اذا ترات الابصار تجسدت فو قعت الابصار على الاجسام وهو في نفسه على روحية الجسدية ما يرى في الخيال في صورة الجسدية

(١) صف - الجسم (٢) - العبودية (٣) من هنا سقط في صف .

فقال تعالى (ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم) فهذا الاشتراك في الفردية غير ان جسد عيسى عليه الصلاة والسلام اخلص ولهذا سماه روحا وسمى ذلك آدم من الادمه فانه مأخوذ من اديم الارض واين الادمه من الصفاء النوراني ولهذا قال تعالى (خلقه من تراب) ولم يقل خلقها والضمير يعود على اقرب مذكور ومن معرفتنا بالقصة فان آدم عليه الصلاة والسلام نهرت طينته نهرتها اليد المقدسة وكذلك نهر عيسى عليه الصلاة والسلام طينة الطائر الذي خلقه باذن الله تعالى ينبي لما وقع التشبيه بينهما وبين آدم ان الامر ليس كما تظنون وان القوة الروحية لي واني جسد و آدم جسد واني من اليد اليمنى واني من حيث هو آدم من كفتي يدي يمين وهو من حيث انا من اليد المطلقة ولهذا قال تعالى (ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي) فجمع له بين يديه فكل سبب اليوم فهو نائب (اليوم-١) عن تلك اليد المقدسة فلو عرفت الاسباب من نابت عنه لعرفت قدر ما هي عليه لكنها سميت عن ذلك فقالت انا لا غير وسنكشف عنها غطاءها فيكون بصرها حديدا وكذلك انا من حيث انا يقول عيسى من اليد المطلقة ومن حيث مريم من اليد المعروفة وبكفتي يدي يمين بفحسدى ابن بنت ابي وانا روح ابي وامى وبنيه فلما جمعت بين اليدين وتميزنا في الفردية لهذا كان مثل عيسى عند الله كمثل آدم فهذا من بعض اسرار الفردية .

فاما حواء عليها الصلاة والسلام فمن الوحدة انية لان الفرد لم يعلم حتى استيقظ و خلقت كاملة على صورتها من حي نائم كما خلق آدم عليه الصلاة والسلام على صورته من غير مزيد تعقل نفسه فيها وكانت الشهوة النكاحية في الموضع الذي عمرته حواء حين خرجت فانه ليس في الوجود خلافا ثابت الشهوة الموضع لنزول حواء فيه ونزلت بالموضع الذي خرجت منه حواء من آدم فعمر الموضع وخرجت الشهوة فيه اقوى بما خرجت في حواء فان حواء حكم عليها موضع الشهوة فالنساء اغلب على شهواتهن من الرجال فان الشهوة في الرجل بذاتها وفي المرأة بما بقي من آثار رحمها في موطنها الذي عمرته وكانت الشهوة كالثوب على

حواء من اجل صورة الموضع وانفشت الشهوة في آدم فعمتها جميعا اسكن بهذا الحكم ولهذا تعم شهوة الجماع عند الانزال جميع البدن ولهذا امر بتطهير جميع البدن فانه في بكليته في تلك اللحظة فامر بتطهير كليته من ذلك لا اجل مناجاة الحق تعالى قال تعالى (يخرج من بين الصلب والترائب) فآدم فرد وحواء واحد وواحد في الفرد (١) مبطلون فيه فقرة المرأة من اجل الوجدانية اقوى من قوة الفردانية ولهذا تكون المرأة اقوى في ستر المحبة من الرجل ولهذا هي اقرب الى الاجابة واصفى محل كل ذلك من اجل الوجدانية .

ولما كان الفرد لا يكون الا بعد ثبوت الاثنين ضعف عن عزة الوجدانية فقال (رب لا تذرنى فردا) فلا تقل انه طلب الرجوع الى الوجدانية فان ذلك لا يصح لامرين الامر الواحد انه فردا واحد والثاني ان الله استجاب دعاءه فقال (فاستجبنا له ووهبنا له يحيى) ولما وهب له زوجته فظهر فرد آخر وهوى يحيى ثم اشار الحق بوجدانية المرأة وفردانية الرجل وقوة المرأة وضعف الرجل بصورة الميراث فاعطى الاكثر للضعف كى يقوى من جهة الضعف ومن جهة النشء فان الواحدانى لا يقبل الامثلة فاعطى تسبا واحدا والفرد انما هو عين اثنين فهو ناظر لما هو عنه فأخذ قسمين فمن الوجهين معا للمرأة الثلث وللرجل الثلثين اذا لم يكن سواهما فافهم فان الحكم ينتقل بانتهال الزائد والناقص ويصير على صورة وضع المسئلة فان الحكم ابدانما هو للوطن ولهذا قلنا ان عيسى عليه الصلاة والسلام لولا الموطن ما ظهر له جسم البتة فخكم عليه موطن هذه الدار الحسية موطن مريم عليها السلام .

ولما بان ان اثنينية الواحد وزوجية الفرد طالبا الوتر بشفعيته ان نبينها للاخوان فان فيها عزة الواحد فان الشفعية تبقى لك حظا في الملك ولما كان للوتر حظ كثير في المبدأ لكن ليس هو كما لو احد فان الواحد هو اصله ولهذا قرن معه الشفع دون غيره فقال عز من قائل (والشفع والوتر) فاقسم بهما ولم يكن له ذلك السر ان بقاء الفهوانية بالوجدانية من جهة غيبها الا من جهة عينها من اجل

الوتران يقوم بالشفعية فتعارض الوجدانية في السر يان وليس له ذلك فقال (والليل اذا يسر) فهو تنبيه على سير الواحد في المراتب لاظهار الاعداد وكفى عنه بالليل لطموس عين الوجدانية في الاعداد من جهة الظاهر الا في كل مبدأ فانها تظهر بذاتها فانك لا تقول بعد الواحد واحد ابدا وانما تقول اثنان، ثلاثة، اربعة، خمسة كذلك الى عشرة واشبهت بسائط العدد التي هي اثني عشرة لفظة الواحد من كونها تظهر في المراتب ظهور الواحد فيها فهي ثابتة عنه من حيث الاسم لا من حيث المعنى وهي واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة الف وما ثم اكثر فان الحكم انما هو الاثنان عشر الذي قد ربط الله الوجود بها وهي (البروج الاثني عشر المشهورة - ١) الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت فالواحد للحوت والاثنان عشر للحمل ويتمشى بالاعداد على الترتيب والحوت مائى قال الله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وما في الوجود الا حي لان كل ما في الوجود يسبح الله بحمده والتسبيح لا يكون الا من حي فسر الحياة سار في جميع الموجودات كذلك الواحد سار في جميع الاشياء كما ذكرنا فصار لا يظهر في الاعداد الا هذه الاثنان عشرة لفظة فنقول واحد وعشرون اثنان وثلاثون ثلاثة، واربعون اربعة آلاف خمسة عشر الفا مائة الف فكذلك حكم هذه الاثني عشر برجا في جميع المولدات .

والافلاك الروحانية فتأمل قوة سلطان الوجدانية ما اعزها واعظمها وانما

لم يظهر الواحد باسمه في الاشياء وظهر (٢) بمعناه لانه اول معناه لم يوجد لهؤلاء عين ولو ظهر باسمه لم يوجد لهم عين وانعرض انما هو في ظهور هذه الموجودات فلا بد أن يكون فيها بمعناه ولا يكون فيها باسمه ومهما ظهر اسمه بطل الوجود ومهما زال معناه بطل الوجود وانظر يا سيدى بعقلك هل تصح نتيجة قط عن واحد لا تصح ابدا وانما تكون النتيجة بظهور معنى الوجدانية في مرتبتين وباردواج الواحدين تكون النتيجة ويظهر الوجود ولكن اكثر الناس ممن لا يعرف

يتخيل ان النتيجة انما هي عن اثنين وهو باطل وانما هو عن ثلاثة وهو الاثنان  
والفرد فان الواحد منهما لم يصحب الا اثنين لم يكن بينهما قوة النتاج اصلا فانظر  
الى الاثنى والذكر ما انتجا الا بالحركة المخصوصة على الوجه المخصوص واولا  
ذلك لم يكن النتاج وقد كان الاثنان موجودين ولم تكن ثم حركة مخصوصة  
على وجه مخصوص فلم يكن ثم نتاج فثبت ان الحركة امر ثالث وهو الواحد  
الفرد حتى لا يظهر شيء الا بوجود التوحيد (لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا والهكم  
اله واحد) وكذلك في المقدمات العلمية لتصوير المعلومات بالبراهين ما يتصور  
قط برهان الا من مقدمتين وكل مقدمة من مفردين يكون احد المفردين خبرا  
عن الآخر وهذا ايضا لا ينتج فانه كقولنا السلطان جائر وخالد انسان فهذه اربعة  
ولا واحد فيها فلا نتاج لكن هذه الاربعة ان لم تكن ثلاثة من كل وجه من  
اجل الوحدة انية فانها لا تنتج الا ان يكون واحد من هذه الاربعة يتكرر في  
المقدمتين فيكون اذ ذاك ثلاثة فتصح النتيجة فلا بد للنتاج من وجه خاص به  
وهو ان يكون الحكم اعم من العلة او مساو لها ولا بد ان يكون على شرط  
مخصوص وهو ان يتكرر واحد من الاربعة (في المقدمتين ان اردت نتيجة الافادة  
والا فقد يكون النتاج بغير فائدة - ١) فتكون ثلاثة ليست اربعة .

والغرض من هذا وجود النتاج لا غير لا ظهور الصدق في ذلك ولا  
الكذب، والصدق والكذب انما يقع في الاصول التي هي المقدمات فتختبر  
عن احدى المقدمتين او عنهما بما ليس لها او بما لها وتنسب نسبة كاذبة او صادقة  
وغرضنا من هذا ان النتاج الذي هو ظهور اعيان الموجودات لا يصح الا  
بالواحد الفرد لا بالواحد غير الفرد .

٢٠

الأتري الحق سبحانه هل اوجد العالم من كونه ذاتا فقط او من كونه  
واحدا وانما اوجده من كونه ذاتا قادرة فهذان امران ذات وكونها قادرة  
معقول آخر يعقل منه ما لا يعقل من كونه ذاتا وكذلك التخصيص من كونه  
ذاتا او من كونه مريدا او عالما مثل قولنا في كونه قادرا ثم عندنا ذاتا وكونها قادرة



من غير أن تكون متوجهة للايجاب هل يظهر شيء فكونها متوجهة غير كونها  
قادرة وهذا حكم ثالث وهو حكم الفرد الواحد فانا قد اثبتناه اذلاتا  
قادرة ولاوجود لكون الحكم الثالث الذى هو التوجه لم تثبته فلم يكن الوجود  
والفعل يستحيل اذلا والقادر لا يستحيل اذلا فتأمل .

واما ما ذكرناه هناك من نتائج المقدمات فاحاف ان لاتعقل ما ذكرناه  
حتى اضرب لك منه مثلا فيما ذكرناه شرعا ليكون اقرب لفهمك لعرفتكم  
بالدين ، فاقول اذا اردت ان تظهر فى الوجود ان النبيذ حرام فتقول كل نبيد  
مسكر فهذان اثنان مسكر وحرام ثم تقول والنبيذ مسكر فهذان اثنان  
ومسكر فبالضرورة تنتج ان النبيذ حرام بلاخلاف ، اعنى فى النتيجة لكن هل  
الحكم صحيح ام لا امر آخر يحتاج الى معرفة اخرى ليس هذا الكتاب محلها  
وانما نريد الانتايج الذى هو ظهور الوجود خاصة بوجود الفرد الواحد فانظر  
الى هاتين المقدمتين تجد هاهنا مركبة من ثلاثة فى اربع مراتب وهو قولك  
مسكر وحرام ونبيذ ما ثم رابع لكن تكرر قولك مسكر وهو الواحد المطلوب  
الذى به يقع النتايج فوجهه المخصوص تكراره .

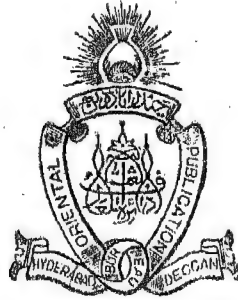
واما حكم الشرط المخصوص فى هذا الازدواج ان الحكم اعم من  
العلة فى هذه المسئلة وهوان العلة الاسكار وان الحكم هو التحريم والتحرير اعم  
من الاسكار فان المحرمات كثيرة منها المسكرات وغير المسكرات فقد بان لك  
ان الأمر والشان فى الواحد وهو كان المطلوب .

ثم اعلموا انه لما كان الالف يسرى فى مخارج الحروف كلها سريان  
الواحد فى مراتب الاعداد كلها لهذا سميناه كتاب الالف وهو قيوم الحروف  
وله التنزيه بالقبلية وله الاتصال بالبعدية فكل شيء يتعلق به ولا يتعلق هو بشيء  
فاشبه الواحد لان وجود اعيان الاعداد يتعلق به ولا يتعلق الواحد بها فيظهرها  
ولا تظهره وتشبهه فى هذا الحكم الدال والذال والراء والزاى والواو ويشبهه  
فى حكم السريان الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها .

وقد ذكرنا هذا كله في كتاب الحروف لنا مستوفى فليُنظر هناك وكما ان الواحد لا يتقيد بمرتبة دون غيرها ويخفى عينه اعنى اسمه في جميع المراتب كلها كما قد منا ذكره كذلك الالف لا يتقيد بمرتبة ويخفى اسمه في جميع المراتب فيكون الاسم هناك للباء والجيم والحاء وجميع الحروف والمعنى للالف - مثل الواحد فلهذا سميناه كتاب الالف وقد نُجز الغرض من هذا الكتاب على قدر ما اقتضاه محل الخطاب به حين سأل والله اعلم والحمد لله رب العالمين .  
تم كتاب الاحدية وهو كتاب الالف ويتاوه إن شاء الله كتاب الجلالة والحمد لله رب العالمين (١) .

- 
- (١) في خاتمة صف - ثم كتاب الاحدية وهو كتاب الالف بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . الاصل الذي نقلت منه هذا الاصل بخط المنشئ وهو الشيخ محي الدين بن علي بن العربي غفر الله تعالى له ، كاتب هذا الكتاب الفقير الى الله تعالى الراجي عفوره ومغفرته محب الفقراء ابوبكر بن اسحاق بن ابراهيم الزاهدي الشافعي القادري الغزي الجندی يومئذ غفر الله تعالى له ولطف به ورزقه التوبة النصوح ومقامات الصديقين له ولمشايقه ولاهله ولوالديه ولبنيه ولذريته ولا صحابه ولا حبا به ولا خيرا له ولا هلا بلده وجميع المسلمين بركة سيد المرسلين آمين وامام المتقين وافضل الخلق اجمعين محمد الصادق الامين صلى الله عليه وعلى آله وعلى جميع الانبياء والملائكة ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين وعن التابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين ورضي عناهم وعن والدينا وجميع المسلمين آمين . الحمد لله رب العالمين حسبنا الله ونعم الوكيل كتب في شهر جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بكرم كاتبه الكائن بارض جباليا المعروفة بضريبة تيدا التي بساحل بحر غرة وتيدا المذكورة بلد رومي على شاطئ البحر بين ميساس وعسقلان .





## کتاب نقش الفصوص

للشیخ العلامة محی الدین ابی عبد اللہ محمد

ابن علی بن العربی رحمہ اللہ

### الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حیدرآباد الدکن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

م ١٩٤٨

تعداد ١٠٠٠  
١٣٦٨



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم بارك على وتممه

فص -- ١ -- حكمة الهية في كلمة آدمية -- اعلم ان الاسماء  
الحسنى تطلب بذواتها وجود العالم فاوجد الله العالم جسداً مسوياً  
وجعل روحه آدم عليه السلام واعنى بآدم وجود العالم الانساني  
وعلمه الاسماء كلها فان الروح هو مندبر البدن بما فيه من القوى  
وكذلك الاسماء للانسان الكامل بمنزلة القوى ولهذا يقال في  
العالم انه الانسان الكبير ولكن بوجود الانسان فيه وكان  
الانسان مختصراً من الحضرة الالهية ولذلك خصه بالصورة فقال  
ان الله خلق آدم على صورته وفي رواية على صورة الرحمن •

وجعله الله العين المقصودة من العالم كالنفس الناطقة من  
الشخص الانساني ولهذا تخرب الدنيا بزواله وتنقل العماره الى

الآخرة من أجله فهو الاول بالقصد والآخر بالابجد والظاهر  
 بالصورة والباطن بالسورة أى المنزلة فهو عبد الله ورب بالنسبة للعالم  
 ولذلك جعله خليفة واتباعه خلفاء ولهذا ما دعى احد من العالم الربوبية  
 الا الانسان لما فيه من القوة وما احكم احد من العالم مقام العبودية  
 فى نفسها الا الانسان فعبد الحجارة والجمادات التى هى اترل  
 الموجودات فلا عز من الانسان بربوبيته ولا اذل منه بعبوديته فان  
 فهمت فقد ابنت لك عن المقصود بالانسان فانظر الى عزته بالاسماء  
 الحسنى وطلبها اياه تعرف عزته ومن ظهوره بها تعرف ذلته فافهم  
 ومن هنا تعلم انه نسخة من الصور تين الحق والعالم .

فص -- ٢ -- حكمة نفسية فى كلمة شيتية -- اعلم ان عطيات الحق  
 على اقسام ، منها انه يعطى لينعم خاصة من اسمه الوهاب وهى على  
 قسمين هبة ذاتية وهبة اسمائية ، فالذاتية لا تكون الا بتجل الاسماء  
 واما الاسمائية فتكون مع الحجاب ولا يقبل القابل هذه الأعطية  
 الا بما هو عليه من الاستعداد وهو قوله ( واعطى كل شئ خلقه )  
 فمن ذلك الاستعداد قد يكون العطاء عن سؤال بالحال لا بد منه  
 او عن سؤال بالقول ، والسؤال بالقول على قسمين ، سؤال بالطبع ،  
 وسؤال امثال الامر الالهى ، وسؤال بما تقتضيه الحكمة والمعرفة  
 لانه امير مالك يجب عليه ان يسعى فى اىصال كل ذى حق الى  
 حقه مثل قوله ، ان لأهلك عليك حقاً وانفسك ولعينك ولزورك ،

الحديث •

فص -- ٣ -- حكمة سبوحية في كلمة نوحية -- التنزيه من المنزه تحديد للنزه اذ قد ميزه عما لا يقبل التنزيه فالاطلاق لمن يجب له هذا الوصف تقييد فاثم الامقيد اعلاه باطلاقه •

واعلم ان الحق الذي طلب من العباد أن يعرفوه هو ما جاءت به أسننة الشرائع في وصفه فلا يتعداه عقل قبل ورود الشرائع فالعلم به تنزيهه عن سمات الحدوث فالعارف صاحب معرفتين بالله معرفة قبل ورود الشرائع ومعرفة تلقاها من الشرائع ولكن شرطها ان يرد علم ما جاءت به الى الله فان كشف له عن الله لم بذلك فذلك من باب العطاء الالهى الذاتى وقد تقدم في شيت •

فص -- ٤ -- حكمة قدوسية في كلمة ادريسية -- العلو علو

ان علو مكان مثل قوله (الرحمن على العرش استوى) والما والسا وعلو مكانه (كل شىء هالك الا وجهه) والناس بين علم وعمل فالعمل للكان والعلم للكانة، واما علو المفاضلة فقوله (واتم الاعلون) (والله معكم) فهذا راجع الى تجليه في مظاهره فهو في تجل ما اعلى منه في تجل آخر مثل (كمثله شىء (١)) ومثل (اننى معكما اسمع وارى) ومثل، جعت فلم تطعمنى •

فص -- ٥ -- حكمة مهيمية في كلمة ابراهيمية -- لا بد من



اثبات عين العبد وحينئذ يصح ان يكون الحق سمعه وبصره ولسانه  
ويده ورجله فعم قواه وجوارحه بهويته على المعنى الذى يليق به  
وهذه نتيجة حب النوافل واما حب الفرائض فهو ان يسمع الحق بك  
ويبصر بك والنوافل تسمع به وتبصر به فقدرك بالنوافل على قدر  
استعداد المحل وتذكرك بالفرائض كل مدرك فافهم •

فص -- ٦ -- حكمة حقيقة فى كلمة اسمها حقيقة -- اعلم ان حضرة  
الخيال هى الحضرة الجامعة الشاملة لكل شىء وغير شىء فلها على  
الكل حكم التصوير وهى كلها صدق -- وتنقسم قسمين ، قسم يطابق  
لما صورته الصورة من خارج وهو المعبر عنه بالكشف ، وقسم غير  
مطابق وفيه يقع التعبير والناس هنا على قسمين ، عالم ومتعلم ، والعالم  
يصدق فى الرؤيا ، والمتعلم يصدق الرؤيا حتى يعاينه الحق ما اراد بتلك  
الصورة التى حل له •

فص -- ٧ -- حكمة عليية فى كلمة اسمها عليية -- وجود العالم  
الذى لم يكن ثم كان يستدعى نسبا كثيرة فى موجوده واسما  
ما شئت فقل لا بد من ذلك وبالمجموع يكون وجود العالم فالعالم  
موجود عن احدى الذات منسوب اليها احدى الكثرة من حيث  
الاسماء لان حقائق العالم تطالب ذلك منه ثم العالم ان لم يكن ممكنا  
فما هو قابل للوجود فما وجد العالم الاعن امرين ، عن اقتدار الهى  
منسوب اليه ما ذكرناه ، وعن قبول فان المحال لا يقبل التكوين  
ولهذا

ولهذا قال تعالى عند قوله (كن) قال (فيكون) فنسب الى العالم من حيث قبوله •

فص -- ٨ -- حكمة روحية في كلمة يعقوبية -- الدين عند الله الاسلام ومعناه الاتقياد ومن طلب منه امرافا نقاد الى الطالب فيما طلب فهو مسلم فافهم فانه نسرى (١) والدين دينان دين مامور به • وهو ما جاءت به الرسل ودين معتبر وهو الابتداع الذى فيه تعظيم الحق فمن رعاه حق رعايته ابتغاء رضوان الله فقد افلح والامر الالهى امران -- امر بواسطة فيما فيه من الامر الالهى الاصيلته واسطة وهو الذى لا يتصور مخالفته وبالواسطة قد يخالف وليس وامر بلا المامور بلا واسطة والالكان خاصة لا الموجود •

فص -- ٩ -- حكمة نورية في كلمة يوسفية -- النور يكشف ويكشف به وأتم الانوار واعظمها نفوذ النور الذى يكشف به ما اراد الله بالصور المتجلية المرئية في النوم وهو التعبير لأن الصورة الواحدة تظهر له معان كثيرة مختلفة يراد منها في حق صاحب الصورة معنى واحد فمن كشفه بذلك النور فهو صاحب النور فان الواحد يؤذن فيحجج وآخر يؤذن فيسرق وصورة الاذان واحدة وآخر يؤذن فيدعو الى الله على بصيرة والآخر يؤذن فيدعو الى ضلالة •

فص -- ١٠ -- حكمة احادية في كلمة هودية -- غايات الطرق كلها

الى الله والله غايتها فكلمها صراط مستقيم لكن تعبدنا الله بالطريق  
الموصل الى سعادتنا خاصة وهو ما شرعه لنا فلأول (وسعت رحمته كل  
شئ) فالآمال الى السعادة حيث كان العبد وهو الوصول الى الملائم  
ومن الناس من نال الرحمة من عين المنة ومنهم من نالها من حيث  
الوجوب ونال سبب حصولها من عين المنة، واما المتقى فله حالان  
حال يكون فيه وقاية لله من المدام وحال يكون الله له وقاية فيه  
وهو معلوم .

فص - ١١ - حكمة فتوحية في كلمة صالحة - لما اعطت  
الحقائق ان النتيجة لا تكون الا عن الفردية والثلاثة اول الافراد  
جعل الله ايجاد العالم عن نفسه وارادته وقوله، والعين واحدة  
والنسب مختلفة، فقال (انما قولنا لشئ اذا اردناه ان نقول له كن  
فيكون) ولا يحجبنا تركيب المقدمات في النظر في المعقولات  
فانها وان كانت اربعة فهي ثلاثة لكون المفرد الواحد من  
الاربعة يتكرر في المقدمات فافهم فالتثليث معتبر في الانتاج والعالم  
نتيجة بلا شك .

فص - ١٢ - حكمة قلبية في كلمة شعبية - اعلم ان القلب  
وان كان موجودا من رحمة فانه اوسع من رحمة الله لان الله اخبر ان  
قلب العبد وسمعه ورحمته لاتسمعه فانها لايتعلق حكمها بالحوادث  
وهذه مسألة عجيبة ان عقلات واذا كان الحق كما ورد في الصحيح

يتحول في الصور مع انه في نفسه لا يتغير من حيث هو فالقلوب  
له كاشكال الالوعية للماء يشكل بشكلاها مع كونه لا يتغير عن  
حقيقته فافهم ألا ترى ان الحق كل يوم هو في شان كذلك القلب  
يتقلب في الخواطر ولذلك قال ( ان في ذلك لذكرى لمن كان له  
قلب ) ولم يقل ، عقل ، لأن العقل يشقيد بخلاف القلب فافهم \*

فص -- ١٣ -- حكمة ملكية في كلمة لوطية -- قال الله

تعالى ( الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل  
من بعد قوة ضعفا ) فالضعف الاول بلا خلاف ضعف المزاج في  
العموم والخصوص والقوة التي بعده قوة المزاج وينضاف اليه في  
الخصوص قوة الحال ، والضعف الثاني ضعف المزاج وينضاف اليه  
في الخصوص ضعف المعرفة أي المعرفة بالله بضعفه حتى يلصقه بالتراب  
فلا يقدر على شيء فيصير في نفسه عند نفسه كما اصغر عند امه  
الرضيع ولذلك قال لوط ( أو آوى الى ركن شديد ) يريد القليلة ويقول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ارحم الله لوطا لقد كان يأوى  
الى ركن شديد ، يريد ضعف المعرفة فالركن الشديد هو الحق  
مدبره ومربيه \*

فص -- ١٤ -- حكمة قدرية في كلمة عزيزية -- لله

الحجة الباقية على خلقه لانهم المعلومون والمعلوم يعطى العالم  
ما هو عليه في نفسه وهو العلم ولا اثر للعلم في المعلوم فاحكم على

المعلوم الاله واعلم ان كل رسول نبي وكل نبي ولى وكل رسول ولى •

فص - ١٥ - حكمة نبوية في كلمة عيسوية - من خصائص الروح انه ما يمر على شيء الاحيى ذلك الشيء ولكن اذا حي يكون تصرفه بحسب مزاجه واستعداده لا بحسب الروح فان الروح قد سى ألا ترى ان النفخ الالهى فى الاجسام المسواه مع تراهته وعلو حضرته كيف يكون تصرفه بقدر استعداد المنفوخ فيه ألا ترى السامرى لما عرف تأثير الارواح كيف قبض فبخار العجل فذلك استعداد المزاج •

فص - ١٦ - حكمة رحمانية فى كلمة سليمانىة - لما كانت له من حيث لا يشعر قالت بالقوة فى كتاب سليمان انه كتاب كريم وما ظهر آصف بالقوة على الاتيان بالعرش دون سليمان الا ليعلم الحق ان شرف سليمان عظيم اذ كان لمن هو حسنة من حسناته له هذا الاقتدار ولما قالت فى عرشها (كأنه هو) عثور على علمها بتجدد الخلق فى كل زمان فأنت بكاف التشبيه واراها صرح القوارير كأنه بلجة وما كان بلجة كما ان العرش المربى ليس عين العرش من حيث الصورة والجوهر واحد وهذا سار فى العالم كله والملك الذى لا ينفى لأحد من بعده الظهور بالمجموع على طريق التصرف فيه تسخير الرياح تسخير الارواح النارية لانها ارواح فى رياح بغير حساب

لست محاسباً عليها •

فص -- ١٧ -- حكمة وجودية في كلمة داودية - وهب  
 لداود فضلا معرفة به لا يقتضيها عمله فلو اقتضاها عمله لكانت  
 جزاء، وهب له فضلا سليمان عليه السلام فقال ( ووهبنا لداود سليمان )  
 وبقي قوله ( لقد آتينا داود منا فضلا ) هل هذا العطاء جزاء أو بمعنى  
 الهبة وقال ( وقليل من عبادي الشكور ) بينية المبالغة ليعم شكر  
 التكليف وشكر التبرع فشكر التبرع أفلا يكون عبداً شكوراً،  
 قول النبي عليه السلام وشكر التكليف ما وقع به الأمر مثل  
 واشكر والله واشكر وانعمة الله وبين الشكرين ما بين الشكورين  
 لمن غفل عن الله، وداود منصوب على خلافته والامامة وغيره  
 ليس كذلك، ومن أعطى الخلافة فقد أعطى التحكم والتصرف في  
 العالم ترجيع الجبال معه بالتسييح والطيور توذن بالموافقة فوافقة  
 الانسان له اولى •

فص -- ١٨ -- حكمة نفسية في كلمة يونسية - عادت بركته  
 على قومه لأن الله اضافهم اليه وذلك لغضبه فكيف لو كان فيه  
 حاله حال الرضا فظن بالله خيراً فنجاه من الغم وكذلك تنجي المؤمنين  
 يعني الصادقين في احوالهم ومن لطفه انبت عليه شجرة من يقطين  
 اذ خرج كالفرخ فلو نزل عليه الذباب اذاه لما ساءهم اذ دخل نفسه  
 فيهم فعمت الرحمة جميعهم •

فص - ١٩ - حكمة غيبية في كلمة ايوية - لما لم يناقض الصبر  
الشكوى الى الله ولا قاوم الاقتدار الالهى لصبره وعلم هذا منه  
اعطاه الله اهلته ومشلهم معهم وركض برجله عن امرربه فازال  
بتلك الركضة آلامه ونبع الماء الذى هو سر الحياة السارية فى كل  
حنى طبيعى فمن ماء خلق وبه يرى فجعله رحمة له وذكري لناوله  
ورفق به فيما نذره تعليما لنا لىتميز فى الموفين بالنذر وجعلت  
الكسفرة فى امة محمد صلى الله عليه وسلم لسترهم عما يعرض لها من  
العقوبة فى الحنث والكسفرة عبادة والامر بها امر بالحنث اذ رأى  
خيرا مما حلف عليه فراعى الايمان وان كان فى معصيته فانه ذاكر لله  
فيطلب العضو اذا كر نتيجة ذكره اياه وكونه فى معصية او طاعة  
حكم آخر لا يلزم اذا كرمته شئ \*

فص - ٢٠ - حكمة جلالية فى كلمة يحيوية - انزله منزلته فى  
الاسماء فلم يجعل له من قبل سميا فبعد ذلك وقع الاقتداء به فى اسمه  
ليرجع اليه وآثرت فيه همه ابيه لما اشرب قلبه من مريم وكانت  
منقطعة من الرجال فجعله حصورا بهذا التخييل والحكماء عثرت  
على مثل هذا فاذا جامع احداهله فليخيل فى نفسه عند انزاله الماء  
افضل الموجودات فان الولد ياخذ من ذلك بحظ وافر إن  
لم ياخذ كله \*

فص - ٢١ - حكمة مالكية فى كلمة زكرياوية - لما قاز

زكريا

زكريا برحمة الربوية ستر نداءه ربه عن اسماع الحاضرين فناداه  
بسرّه فانتهج من لم تجر العادة بانتاجه فان العقم مانع ولذلك قال  
الريح العقيم وفرق بينها وبين اللواقح وجعل الله يحيى ببركة دعائه  
وارث ما عنده فاشبه وارث جماعة من آل ابراهيم •

فص -- ٢٢ -- حكمة ايناسية في كلمة الياسية -- يقول احسن  
الخالقين ويقول الله (أمن يخلق كمن لا يخلق) فخلق الناس التقدير  
وهذا الخلق الآخر الایجاد •

فص -- ٢٣ -- حكمة احسانية في كلمة لقمانية -- لما علم لقمان ان  
الشرك ظلم عظيم للشريك مع الله فهو من مظالم العباد وله الوصايا  
بالجناب الالهى وصايا المرسلين وشهد الله له بانّه اتاه الحكمة  
فحكم بها نفسه وجوامع الخير •

فص -- ٢٤ -- حكمة امامية في كلمة هارونية -- هارون لموسى  
بمنزلة نواب محمد صلى الله عليه وسلم بعد انفصاله الى ربه فلم ينظر  
الوارث • ن ورث وفيما استنيب فتعينه صحة ميراثه ليقوم فيه مقام  
رب المال فن كان على اخلاقه في تصرفه كان كأنه هو •

فص -- ٢٥ -- حكمة علوية في كلمة موسوية -- سرت اليه  
حياة كل من قتله فرعون من اجله ففراره لما خاف انما كان لابقاء  
حياة المقتولين فسكأنه في حق الغير فاعطاه الله الرسالة والكلام  
والامامة التي هي الحكم كله الله في غير حاجته لاستفراغ همه



فيها فعلمنا ان الجمعية مؤثرة وهو الفعل بالهمة ولما علم علم من علم مثل هذا ضل عن طريق هداه حين اهتدى غيره به فاقامه مقام القرآن في المثل المضروب فقال (يضل به كثيرا ويهتدى به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين) رهم الخارجون عن طريق الهدى الذى فيه .

فص -- ٢٦ -- حكمة صمدية في كلمة خالدية -- جمل آيته بعد انتقاله الى ربه فأضاع آلائه واضاع قومه فأضاعوه ولهذا قال صلى الله عليه وسلم في ابنته مرحبا بابنته نبي اضاعه قومه وما اضاعه الا بنوه حيث لم يتركوا الناس ينبشونه لما يطرأ على العرب من العار المعتاد .

فص -- ٢٧ -- حكمة فردية في كلمة محمدية -- معجزته القرآن والجمعية اعجاز على امر واحد لما هو الانسان عليه من الحقائق المختلفة كالقرآن بالآيات المختلفة بما هو كلام الله مطلقا وبما هو كلام الله وحكاية الله فمن كونه كلام الله مطلقا هو معجز وهو الجمعية وعلى هذا يكون جمعية الهمة (وما صاحبكم بمجنون) أى ما ستر عنه شئ (ولا بضنين) فما بخل بشئ مما هو لكم ولا بظنين اى ما يتهم فى انه بخل بشئ من الله هو لكم الخوف مع الضلال قال (ما ضل صاحبكم وما غوى) اى ما خاف فى خبرته لانه من علم ان الغاية فى الحق هى الخيرة فقد اهتدى فهو صاحب هدى وبيان فى اثبات الخيرة .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم (١) .



يتحول في الصور مع انه في نفسه لا يتغير من حيث هو فالقلوب له كاشكال الالوعية للماء يشكل بشكلاها مع كونه لا يتغير عن حقيقته فافهم ألا ترى ان الحق كل يوم هو في شان كذلك القلب يتقلب في الخواطر ولذلك قال ( ان في ذلك اذكرى لمن كان له قلب ) ولم يقل ، عقل ، لأن العقل يتقيد بخلاف القلب فافهم .

فص -- ١٣ -- حكمة ملكية في كلمة لوطية -- قال الله

تعالى ( الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا ) فالضعف الاول بلا خلاف ضعف المزاج في العموم والخصوص والقوة التي بعده قوة المزاج وينضاف اليه في الخصوص قوة الحال ، والضعف الثاني ضعف المزاج وينضاف اليه في الخصوص ضعف المعرفة أي المعرفة بالله بضعفه حتى يلصقه بالتراب فلا يقدر على شيء فيصير في نفسه عند نفسه كما لصغير عند امه الرضيع ولذلك قال لوط ( او آوى الى ركن شديد ) يريد القميعة ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ارحم الله اوطا لقد كان يأوى الى ركن شديد ، يريد ضعف المعرفة فالركن الشديد هو الحق مدبره ومريه .

فص -- ١٤ -- حكمة قدريّة في كلمة عزيرية -- لله

الحجة البالغة على خلقه لانهم المعلومون والمعلوم يعطى العالم ما هو عليه في نفسه وهو العلم ولا اثر للعلم في المعلوم فما حكم على

المعلوم الابه واعلم ان كل رسول نبي وكل نبي ولى وكل رسول ولى •

فص - ١٥ - حكمة نبوية في كلمة عيسوية - من خصائص

الروح انه ما يمر على شيء الاحيى ذلك الشيء ولكن اذا حيي يكون تصرفه بحسب مزاجه واستعداده لا بحسب الروح فان الروح قد سى ألا ترى أن النفخ الالهى فى الاجسام المسواه مع نزاهته وعلو حضرته كيف يكون تصرفه بقدر استعداد المنفوخ فيه ألا ترى السامرى لما عرف تأثير الارواح كيف قبض فجار العجل فذلك استعداد المزاج •

فص - ١٦ - حكمة رحمانية في كلمة سليمانيه - لما كانت

له من حيث لا يشعر قالت بالقوة فى كتاب سليمان انه كتاب كريم وما ظهر آصف بالقوة على الايمان بالعرش دون سليمان الا ليعلم الحق ان شرف سليمان عظيم اذ كان لمن هو حسنة من حسناته له هذا الاقترار وما قالت فى عرشها (كأنه هو) عثر على علمها بتجديد الخلق فى كل زمان فأتت بكاف التشبيه واراها صرح القوارير كأنه بلجة وما كان بلجة كما ان العرش المربى ليس عين العرش من حيث الصورة والجوهر واحد وهذا سار فى العالم كله والملك الذى لا ينبغي لأحد من بعده الظهور بالمجموع على طريق التصبر فيه تسخير الرياح تسخير الارواح النارية لانها ارواح فى رياح بغير حساب

است محاسبا عليها •

فص -- ١٧ -- حكمة وجودية في كلمة داودية -- وهب  
لداود فضلا معرفة به لا يقتضيها عمله فلو اقتضاها عمله لكانت  
جزاء، وهب له فضلا سليمان عليه السلام فقال ( وهبنا لداود سليمان )  
وبقي قوله ( لقد آتينا داود منا فضلا ) هل هذا العطاء جزاء او بمعنى  
الهبة وقال ( وقليل من عبادي الشكور ) بينية المبالغة ليعم شكر  
التكليف وشكر التبرع فشكر التبرع أفلا اكون عبدا شكورا،  
قول النبي عليه السلام وشكر التكليف ما وقع به الامر مثل  
واشكر والله واشكر وانعمة الله وبين الشكرين ما بين الشكورين  
لمن غفل عن الله، وداود منصوب على خلافته والامامة وغيره  
ليس كذلك، ومن اعطى الخلافة فقد اعطى التحكم وانصرف في  
العالم ترجيع الجبال معه بالتسييح والطير توذن بالموافقة فوافقة  
الانسان له اولى •

فص -- ١٨ -- حكمة نفسية في كلمة يونسية -- عادت بركته  
على قومه لأن الله اضافهم اليه وذلك لغضبه فكيف لو كان فيه  
حاله حال الرضا فظن بالله خيرا فنجاه من الغم وكذلك تنجي المؤمنين  
يعنى الصادقين في احوالهم ومن لطفه انبت عليه شجرة من يقطين  
اذ خرج كالفرخ فلو نزل عليه الذباب اذاه لما ساهمهم اذ دخل نفسه  
فيهم فعمت الرحمة جميعهم •

فص -- ١٩ -- حكمة غيبية في كلمة ايوبية -- لما لم يناقض الصبر الشكوى الى الله ولا قاوم الاقتدار الالهى لصبره وعلم هذا منه اعطاه الله اهله ومثلهم معهم وركض برجله عن امرربه فا زال بتلك الركضة آلامه ونبع الماء الذى هو سر الحياة السارية فى كل حى طبيعى فمن ماء خلق وبه يرى فجعله رحمة له وذ كرى لنا وله ورفق به فيما نذره تعليما لنا لىتميز فى الموفين بالنذر وجعلت الكفارة فى امة محمد صلى الله عليه وسلم لسترهم عما يعرض لها من العقوبة فى الجنت والكفارة عبادة والامر بها امر بالحث اذ رأى خيرا مما حلف عليه فراعى الايمان وان كان فى معصيته فانه ذا كره لله فيطلب العضو اذا كرت نتيجة ذكره اياه وكونه فى معصية او طاعة حكم آخر لا يلزم اذا كرمه شئ •

فص -- ٢٠ -- حكمة جلالية فى كلمة يحيوية -- انزاه منزلته فى الاسماء فلم يجعل له من قبل سميا فبعد ذلك وقع الاقتداء به فى اسمه ليرجع اليه وآثرت فيه همه ابيه لما اشرب قلبه من مريم وكانت منقطعة من الرجال فجعله حصورا بهذا التخيل والحكماء عثرت على مثل هذا فاذا جامع احداه فليخيل فى نفسه عند انزاله الماء افضل الموجودات فان الولد ياخذ من ذلك بحظ وافر ان لم ياخذ كله •

فص -- ٢١ -- حكمة ما لكية فى كلمة ذكر ياوية -- لما فاز

ذكر يا

زكريا برحمة الربوية ستر نداء ربه عن اسماع الحاضرين فتأذاه  
بسرره فانتج من لم تجر العادة بانناجه فان العقم مانع ولذلك قال  
الريح العقيم وفرق بينها وبين اللوافتح وجعل الله يحى ببركة دعائه  
وارث ما عنده فاشبه وارث جماعة من آل ابراهيم •

فص -- ٢٢ -- حكمة ايناسية في كلمة الياسية - يقول احسن  
الحالين ويقول الله (أمن يخلق كمن لا يخلق) فخلق الناس التقدير  
وهذا الخلق الآخر الایجاد •

فص -- ٢٣ -- حكمة احسانية في كلمة لقمانية - لما علم لقمان ان  
الشرك ظلم عظيم للشريك مع الله فهو من مظالم العباد وله الوصايا  
بالجناب الالهى وصايا المرسلين وشهد الله له بان له اتاه الحكمة  
فحكم بها نفسه وجوامع الخير •

فص -- ٢٤ -- حكمة امامية في كلمة هارونية - هارون لموسى  
بمنزلة نواب محمد صلى الله عليه وسلم بعد انفصاله الى ربه فلم ينظر  
الوارث من ورث وفيما استنيب فتعينه سحرة ميراثه ليقوم فيه مقام  
رب المال فن كان على اخلاقه في تصرفه كان كأنه هو •

فص -- ٢٥ -- حكمة علوية في كلمة موسوية - سرت اليه  
حياة كل من قتله فرعون من اجله ففراره لما خاف انما كان لابقاء  
حياة المقتولين فكأنه في حق الغير فاعطاه الله الرسالة والكلام  
والامامة التي هي الحكم كلمة الله في غير حاجته لاستفراغ همه

فيها فعلمنا ان الجمعية مؤثرة وهو الفعل بالهمة ولما علم علم من علم  
 مثل هذا ضل عن طريق هداية حين اهتدى غيره به فاقامه مقام  
 القرآن في المثل المضروب فقال (يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا  
 وما يضل به الا الفاسقين) رهم الخارجون عن طريق الهدى الذي فيه .  
 فص -- ٢٦ -- حكمة صمدية في كلمة خالدية -- جعل آيته بعد  
 انتقاله الى ربه فأضاع آلائه واضاع قومه فأضاعوه ولهذا قال صلى الله  
 عليه وسلم في ابنته مرجيا بابنته نبي اضاعه قومه وما اضاعه الابنوه  
 حيث لم يتركوا الناس ينبشونه لما يطرأ على العرب من العار المعتاد .  
 فص -- ٢٧ -- حكمة فردية في كلمة محمدية -- معجزته القرآن  
 والجمعية اعجاز على امر واحد لما هو الانسان عليه من الخقائق المختلفة  
 كما لقرآن بالآيات المختلفة بما هو كلام الله مطلقا وبما هو كلام  
 الله وحكاية الله فمن كونه كلام الله مطلقا هو معجز وهو الجمعية  
 وعلى هذا يكون جمعية الهمة (وما صاحبكم بمجنون) أى ما ستر عنه  
 شئ (ولا بضنين) فما بخل بشئ مما هو لكم ولا بظنين اى ما يتهم فى انه  
 بخل بشئ من الله هو لكم الخوف مع الضلال قال (ما ضل صاحبكم  
 وما غوى) اى ما خاف فى حيرته لانه من علم ان الغاية فى الحق هى الحيرة  
 فقد اهتدى فهو صاحب هدى وبيان فى اثبات الحيرة .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم (١) .



(١) بها من صف - الحمد لله بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال العبد الفقير الى الله تعالى مستترق الحضرة الالهية ومملوك

الحضرة الربانية ختم الله له بالحسنى •

الحمد لله الذى سلخ نهاره من ليله المظلم ، واطلع فيهما شمس

النيرة وبدره المعتم ، ونصبهما دليلين على الموضح والمبهم ، حمدا

أوليا بلسان القدم ، يربى على ادراك نهاية اقصى غاية جلال جمال كمال

صريف القلم ، فى الواح صدر السكلم ، المرقومة بمداد نون الجود

والسكرم ، المنزهة من وقت فتق رتق سمائها بجميع الادراكات عن

العدم ، الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى ،

والموقف الاقدم ، والشكر له على مقتضى ماضى من حمده وتقديم ،

شكرا باللام لا بالياء فانه يتصرم •

والصلوة على اول مبدع كان ولا موجود ظهر هناك

ولأنجم ، فسمى مثلا وقد اوجده فرد الايتقسم •



في قوله «ليس كمثلته شيء» وهو العالم الفرد العلم، وأقامه ناظرا في مرآة الذات فما اتصل بها ولا انفصم، فلما بدت له صورة المثل آمن بها وسلم، وملكه مقاليد مملكته واستسلم، فاذا الخطاب أنت الموجود الأكرم، والحرم الأعظم، والركن والمتمم، والمقام والحجر المستلم، والسر الذي في زمزم، هو لما شرب له فافهم، والمشار إليه بواسطة التركيب «المؤمن مرآة أخيه» فلينظر ما بداله فيها وليتكتفم وعلى آله وصحبه الطاهرين وسلم •

أما بعد فاني قصدت معاشر الصوفية، أهل المعارج العقلية، والمقامات الروحانية، والأسرار الالهية، والمراتب العلية القدسية في هذا الكتاب المنمق الابواب المترجم بكتاب الأسرار الى مقام الاسرى، اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني الى الموقف الازلي •

ويثبت فيه كيف ينكشف الكتاب بتجريد الابواب لاولى البصائر والالباب، واظهار الامر العجيب، بالاسراء الى رفع الحجاب •

واسماء بعض المقامات الى مقام من لا يقال، ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال، وهذه معارج ارواح الوارثين، وسنن النبيين والمرسلين •

معارج ارواح لامعراج اشباح، واسراء اسرار لا اسوار

رؤية

رؤية جنان، لاعيان وسلوك معرفة ذوق وتحقيق، لسلوك مسافة وطريق، الى سموات معنى لامغنى، ووصفت الامر بمنثور ومنظوم، وأودعته بين مرموز ومفهوم، مسجع الالفاظ، ليسهل على الحفاظ، وبينت الطريق، واوضحت التحقيق، ولوحت بسر الصديق، ورتبت المناجاة باحصاء بعض اللغات، وهذا حين أبتدى، وعليه أتوكل وبه أهتدى •

### باب سفر القلب

قال السالك خرجت من بلاد الاندلس، اريد بيت المقدس، وقد اتخذت الاسلام جوادا، والمجاهدة مهادا، والتوكل زادا، وسرت على سواء الطريق، أبحث عن اهل الوجود والتحقيق، رجاء ان ابرزني صدر ذلك الفريق •

قال السالك، فلقيت بالجدول المعين، وينبوع أرين، قى روحاني الذات، رباني الصفات، يومىء الى بالاتفات •

فقلت ما وراءك يا عصام، قال وجود ليس له انصرام، قلت من اين وضع الراكب قال من عند رأس الحجاب، قلت له ما الذى دعاك الى الخروج، قال الذى دعاك الى طلب الولوج، قلت له انا طالب مفقود، قال وانا داع الى الوجود، قلت له فاين تريد، قال حيث لا اريد، لكنى ارسلت الى المشرقين، الى مطلع القمرين، الى موضع القدمين، آمرا من لقيت بخلع النعلين، قلت

له هذه ارواح المعاني، وانا ما ابصرت الا الاواني، فعمسى حقيقة القرآن والسبع المثاني .

قال انت غمامة على شمسك، فأعرف حقيقة نفسك، فانه لا يفهم كلامي، الامن رقامقامي، ولا يرقى سوائى، فكيف تريد ان تعرف حقيقة اسمائى، لكن يرج بك الى سمائى، ثم أنشدنى وحيرنى .

أنا القرآن والسبع المثاني      وروح الروح لاروح الاواني  
فؤادى عند معلومى مقبىم      أشاهده وعندكم اسانى  
فلا تنظر بطرفك نحو جسمى      وعد عن التنعم بالمعاني  
وغص في بحر ذات الذات تبصر      عجائب ما تبست للعيان  
واسرار اترأت مبهيات      مستورة بأرواح المعاني  
فمن فهم الاشارة فليصنها      والاسوف يقتل بالسنان  
كحللاج المحبة اذ تبست      له شمس الحقيقة بالتداني  
فقال أنا هو الحق الذى لا      يغير ذاته مر الزمان

فاخبرنى أيها الصديق، أين تريد ارشدك على الطريق، ومن اين أتبست، والى اين أملت، قلت خرجت فارا من ذلول، اريد مدينة الرسول، فى طلب المقام الازهر، والكبريت الاحمر، فقال لى يا طالباً مثلى، اما سمعت قولى .

يا طالباً لطريق السر تقصده      ارجع وراك ففيك السراجعه

بينك وبين مطلوبك ايها السر اللطيف، ثلاثة حجب من

الطيف

لطيف وكشيف ، الواحد مكلل بالياقوت الاحمر وهو الاول عند  
اهل التحقيق ، والآخر مكلل بالياقوت الاصفر وهو الثاني الذي اعتمد  
عليه اهل التفريق ، والثالث مكلل بالياقوت الالكهبي وهو الذي  
اعتمد عليه اهل البرزخ في الطريق ، فالاحمر للذات والالكهبي  
للصفات ، والاصفر للافعال وهو حجاب الانفصال .

ثم قال لي من كان رفيقك في السفر ، قلت الصحيح النظر  
الطيب الخبر ، نال هو الرفيق الاعلى ، فهل اوقفك في الموقف الاجلى ،  
قلت است أعلم هذه الاصول ، لكنني ابتغيت الوصول ، فجعلت  
همتي أممي ، والطور إمامي ، فسمعت لا يراني ، الا من سمع كلامي  
فخررت صمعا ، وتذكرتك جسمي فرقا ، وبقيت طريحا بالوادى ،  
وذهبت النعلان وبقي زادي ، فلما لم أركونا آنتست عينا .

### باب عين اليقين

قال السالك فنادتني تلك العين ، أيها الفتى الى اين ، قال قلت الى  
الامير ، قالت عليك بخدمة السكاتب والوزير ، هما يدخلانك على مرادك ،  
وترى حقيقة اعتقادك ، قلت لها واين محل السكاتب والوزير ، قالت  
عين نزولك عن السرير ، وتجريدك عن الاينية ، وتزعك رداء الامنية  
وخلعك الآلية ، ووقوفك في الفرق والبينونية ، ودخولك في الطينية ،  
فانك لا ترى الواحد الا بالواحد ، وهناك يتحد الغائب والشاهد ، غيبته  
حجابك عنه ، والوزير يمدك به منه ، هو خليفته في ارضه وسمائه ، عالم

باسرار صفاته واسماؤه ، أسجد له الملائكة أجمعين ، ونزهه عن سجود  
اللعين ، فعدم من ابى وحسد وبقي الخليفة الاحد ، وهو الملك والخليفة ،  
ومجتمع الحقائق لشريفة ، فان وصلت اليه ونزلت عليه أكرم مثواك  
وحفظك وتولاك وأدخلك على مولاك .

### باب صفة الروح الكلى

قال السالك قلت انعتيه لى لأعرفه اذ ارأيت ، واخر له ساجدا  
اذا أتيت ، قالت ليس ببسيط ولا مركب ، ولا يقصد طريقا ولا يتكسب ،  
منزه عن التحيز والانتقام ، مبرأ عن الحلول فى الاجسام ، حامل  
الأمانة الالهية ، ومجتمع الصفات العلية ، مواده الى الاجسام الموضوعة  
بين يديه ، كموايد مستخلقة اليه ، ليس بداخل بالذات ، ولا بخارج  
بالصفات ، هو وصف معروف ، والصفة لا تفارق الموصوف ، محدث  
صدر من قديم غنى ، وهبه كل سر خفى ، ومعنى جليل خفى ، ليس له  
فىء ولا كمثل شىء ، هو مرآة منورة ، ترى حقيقتك فيها مصورة ،  
فاذا رأيت صورتك ، قد تجلت لك فاعامها فتلك بعينك ، قد وصلت  
اليها فالزمها .

فلم ازل اصحب الرفاق ، واجوب الآفاق ، واعمل الركاب ،  
واقطع البياب ، وامتنطى اليعملات ، وتسرى ببساطى الذاريات ،  
واركب البحار ، واخرق الحجب والأستار ، فى طلب علة الصورة  
الشريفة ، المدعوة بالخليفة ، فالتجلى لى صورتي منذ فارقت العين ، حتى  
رأيتك

رأيتك فرأيت نفسي دون مين ، فخبّرني من أنت ، من حيث أنت •

## باب الحقيقة

قال السالك ، فانشد وقد ارشد

(١) يا سائلي من أنا علما و تصويرا

أنا الكتاب الذي سماه مسطورا

(٢) رقم تضمنه رق فتبصره

في صفحة الطور مطويا ومنشورا

(٣) بنى الاله له في السقف تكمرة

بيتا رفيعا بسر السر معمورا

(٤) اجري له الله صونا من اطافه

بحر يطوف بيوت الله مسجورا

(٥) فالرقم علم بأقلام الارادة في

رق تضمن معنى النار والنورا

(٦) والنفس بيت وسر الصدق ساكنه

به يسكون كمال الجود مشهورا

(٧) أنا الرداء أنا السر الذي ظهرت

في ظلمة الكون (اذ) صيرتها نورا

(٨) انظر وجودي من ذات الاله تجدد

حقا يقينا ومعنى باطلا زورا

قال السالك ، ثم قال الى أنا الخليفة أيها الطالب ، وأنا  
 الوزير والكاتب ، خليفة الذات ، في تدبير الافعال من كبرى  
 الصفات . انا المثل وانت المثال ، والثاء الثوب الذي مال ، كاتب  
 من حيث ان اكتب في صحائف قراطيس العقول ، سر كل منقول  
 ومعقول ، وزير من حيث ان اعمل ثقل الاجسام ، للعرض على العلى  
 العلام ، فذاق واحدة ، وصفاتي متعددة ، فاسجد الى ان اردت  
 الاسماء ، واعلم ان الاسم يدل على المسمى ، والكل فيك ، فاقنع  
 بما يكفيك ، وأمسك عما لا يعينك ، ثم قال عجلا ، وأنشد مر بجلا .

هيهات ما الوارد والصادر      الا لا مر شاءه القادر

يا ناظر الحلة من خارج      انسانك الحلة يا ناظر

ان الهوى سوسها واحد      صرفها (١) الفلك الدائر

فناطق من ذاته باطن      وناطق من وصفه ظاهر

قبولها الصورة من ذاتها      والعين منها قبله عابر

وجودها وقف على سورها      وجود معنى شاءه القادر

يصرف الانجم في عالم      لا فلاك ذا آت وذاسائر

وشمس في شرقه تترقى      وبدرة في غربيه غائر

صرف في المركز أحكامه      فعاقل او أهوج حائر

والبحر قد فاض على شطه      امسده ذا القمر الزاهر

والشمس في الاكوان فعالة      يثنى عليها الفصن الناضر

والجوان قام به صيلم جاد عليه سحبه الهامر  
فان يكن رى فمن ذته قد ارتوى الاول والآخر  
فالغير في الاوصاف والكون في الذات فساد حجل طاهر (٩)  
من لبس ايجاد جسوم بدت فيما يراه البصر القاصر  
والعقل من اين الى اين من علم لعين حاكم قاهر  
ان زلزلت ارضى وان كورت شمسى من الناظم والناثر  
فانظر الى الحكمة مجهولة غطى عليها شفعا السائر  
صلى عليه الله من واحد نور على ارواحنا باهر  
ما استبق البدر وشمس الضحى وانتظم الاول والآخر

قال السالك : فلما اكمل انشاده ، وضرب بعصا اعجازه  
أعواده ، خررت بين يديه ساجدا ، واعتكفت في حضرة عابدا ،  
وقلت انت البغية والمنى ، والسر المتمنى .

### باب العقل والاهبة للاسراء

قال السالك : ثم احتجبت عنى ذاته ، وبقيت معى صفاته فيمنها  
انا نائم وسر وجودى متهجد قائم جاءنى رسول التوفيق ، ليهدىنى  
سواء الطريق ، ومعه براق الاخلاص ، عليه لبد الفوز ولجام الاخلاص ،  
فكشفت عن سقف محلى ، وأخذ فى نقضى وحلى ، وشق صدرى  
بسكين السكينة ، وقيل لى تاهب لارتقاء الرتبة المكيئة ، وأخرج  
قلبى فى منديل ، لآمن من التبديل ، وألقى فى طست الرضا ، عوارد



اقتضا، ورمى منه حظ الشيطان، وغسل بما (ان عبادى ليس لك عليهم سلطان) .

ثم حشى بحكم التوحيد، وإيمان التفريد، وجعل له خديم التسديد، واعوان التأيد، ثم ختم عليه بخاتم الاصابة، وألحق بخير عصابة، ثم خيط صدرى بمنصحة الانس ونصاح التقديس عن درن النفس، ثم زماني بشوب المحبة وامتنطيت براق القربة، واسرى بي من حرم الاكوان الى قدس الجنان، فربطت البراق بحلقة بابه ونزلت عن منته وركعت في محرابه، ثم زج بي من صفاء الصفا في الهوى، فسقط عن منكبي رداء الهوى .

وأتيت بالخم واللبن، فشربت ميراث تمام اللب، وتركت الخمر حذرا ان اكشف السر بالسكر، فيضل من يقفواثرى ويعمى، ولو أتيت بالماء بدلها لشربت الماء خلاصة ميراث التمكين، في قوله تعالى (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) .

واما لو كان المشروب عسلا، ما اتخذ احد الشريعة قبلا، لسرخى في النحل، فيه هلاك القلوب بالحمل .

قال السالك : ثم اشرفت من الهوى على الوادى المقدس، فقال لى الرسول اخلع نعليك ولا تياس، نخلعت ثم ارتحلت فاستمعت .

خلعت نعلي بوادى العلي وجئت بالباء لميعاد  
وغبت بالبدال عن الصاد فلست ريانا ولا صادى

ولست

ولست بالضاحك وصفاولا      أبكى على رحلى ولازادى  
وامتحقت إنيتى اذبدت      إنية الوتر من الوادى  
وصرت بعد الشفع وترابه      وانعدم السائق والهادى  
وصارت الفرقة مجموعة      واجتمع الهادى مع الحادى  
وانت مولى فى بناء العلى      وصارت الاحيان أعيادى  
وقلت بالعالم لهم مفصحا      أخطب الحاضر والبادى

### باب النفس المطمئنة

وهو البحر المسجور

قال السالك : ثم ارتقيت مسع الرسول على اوضح سبيل  
فاشرفت على البحر المسجور، فتيسر كل عسير، ورأيت فى جلة ذلك  
البحر المحيط ، سفينة العالم البسيط فنظرت فى تحصيلها فقبل لى حتى  
تقف على جمالها وتفصيلها ، هذه سفينة العارفين وعليها معارج  
للوارثين، فرأيت سفينة ذاتها روحانية ، وعددها سماية ارحلها  
القدمان ، سكانها سكوت الجنان ، فراها اللطائف ، صورانها  
المواقف ، لقطتها المعارف ، ثقها اليقين ، مرساها القوة والتكفين  
شراعيها الشريعة ، صابورها الطبيعة ، حبالها الاسباب ، طوارمها  
مجازف الالباب ، رئيسها النقل ، مقدمه العقل سحرلوها (١) الافعال  
انكلها (١) السلامة من النكال ، بحارها الموارد ، وسفنها الاسرار  
والفوائد ، مقدمها العناية فى الازل ، مؤخرها تقديس الهمة فى

الابد عن طوارق العلل، بحرها الافكار، ريحها الاذكار، موجهها  
 الاحوال، دعاؤها الاعمال، السفينة بظهور الألف من بسم الله  
 مجراها، والى (اقرأ باسم ربك) منتهاها، فهي تجري في بحر المجاهدة  
 الى ان القتها ارواح العناية بساحل المشاهدة، فلما عدت بحر  
 الاغترار، وسلمت من لجج ثبح الاغيار، مدا را ائس رقيقته ورفع  
 بمنظوم عجيب عقيرته \*

لما بدا السر في فؤادي      فهي (١) وجودي وغاب نجمي  
 وحال قلبي بسر ربي      وغبت عن رسم حسن جسمي  
 وجئت منه به اليه      في مركب من سني عزمي  
 نشرت فيه قلاع فكري      في جلة من خفي علمي  
 هبت عليه رياح شوقي      فر في البحر مر سهمي  
 فجزت بحر الدنو حتى      أبصرت جهرا من لا أسمى  
 وقلت يا من يراه قلبي      أضرب في حبسكم بسهمي  
 فأنت انسى ومهرجاني      وغايتي في الهوى وغنمي  
 قال السالك، ثم عرج بي حين فارقت الماء الى اول سماء،

### سما الوزارة وهي الاولى

(آدم)

قال السالك: استفتح لي سما الاجسام فرأيت سر روحانية  
 آدم عليه السلام، وعلى يمينه أسودة القدم، وعلى يساره اسودة،

(١) له « فني » .

العدم فعاتقني حبيبا، وسألتني عن شأنه فقال محبيبا، خرجت يابني من بلاد  
الغرب اريد مدينة يثرب فسرت اربعين ليلة سير من جرفي المجون  
ذيله، فلما وصلتها، وانقضت الاسباب التي أملتها، قلت لبعض رفقائي  
وأخص اصداقائي، هل في بلادكم مطرف يصمد اليه او مدرس  
يقعد بين يديه •

فقال لي هناك مدرس شديد البحث والنظر صحيح النقل  
والخبر يكنى ابو البشر، يدرس بمسجد القمر، في أمره عجب، ليس  
بينك وبينه حجاب، فهبطت كمتشط من عقال، وشارد خيفة اعباء  
وأثقال، ودخلت عليه في درسه، فاستنزلت روحانية نفسه، فرأيت  
شيخا وضي البهجة فصيح اللهجة فقام الى تعظيما وأتراني تكريما، فلما  
أكرم نزلي، وقال لاصحابه هذا من اهلي، فرموا الى با بصارهم  
واتخذوني من جملة اخوانهم وانصارهم، فادركني لذلك خجل اورث  
القلب عظيم فرق ووجل، ثم قال لي من اين، قلت له من مجمع البحرين  
ومعدن القبضتين، قال لي فانك مني، قلت له اياك اعني، قال فيما ذا تعددنا  
قلت له بنفس ما اتخذنا ثم قلت له يا سيدي عسى فائدة، او حكمة زائدة  
اعرس بعنايتها، واتخلق بعنايتها، قال خذ اليك شرح الله صدرك ونور  
جناتك ووفر انعامك واحسانك، جذبي الحق مني وافناني غني ثم  
وهبني الكل ليحملني الكل، فلما اودعني حكمه واوقفه على كل  
سرو حكمة ردتني الى، وجعل ما كان علي مني بين يدي، واتخذني

سجيرا واصطفاني سميرا، وصير لي عرشه سريرا والملك خادما  
والملك اميرا \*

فاقت على ذلك برهة من الزمان، لا أعرف لنفسى مثلا في  
الاعيان، ثم قسمنى شطرين وصير الامر امرين ثم أحياني واراني ما حجبني  
عنه والهامني، فقلت هذا انا وليس غيري فحن النصف الى النصف  
وصح الفرق بين الذات والوصف، فقلت الهى هذا القى لأى، قال  
اذا رقت بالقلم فى اللوح وافيض على مكتوبك من نور نوح  
ورفع الامتزازج ولاحت لعينك الامشاج، علمت لأى، اوجدت  
لك هذا القى، فلما كتبت بالقلم فى لوح القدم لاح لى سر القدم  
فى وجهه العدم وانا الآن أدرس ما علمته وأبث لهؤلاء ما علمته  
ثم أنشد \*

يا قر الأسرار يا ملبسى	غلالة من اخضر السندس
اصبحت معشوق ترى يابس	لولا لهيب النار لم ييبس
حبست فيه زمنا عاجلا	لذاك تدعى صاحب الحبس
رأست فيه بعلوم بدت	فيك ولولا ذاك لم ترأس
فانت تسرى فى ثمان وفى	عشرين خناسا من الكنس
على جواد ساج صيغ من	نحاس قاضى صنعة المفلس

قال السالك: ففرحت بما اودعنى وسررت بما منحنى، ثم قال  
لى ارتق واستبق بيدوك فى السماء الثانية، ما أخفى من قررة عين فى

## سماء الكتابة وهي الثانية

( عيسى )

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السالك فاستفتح الرسول الوضاح ، سماء الارواح  
ففنخ في الصور الروح بمشاهدة المسيح فلما اتصلت حياتي  
بوجوده وتنعمت ذاتي بشهوده ، وعم النور جهاته وزواياه وغمر  
به هيأته وسجاياه ، وطوى بساط الظلام من بيوت الاجسام •

قال لي مرجبا وأهلا ، وسعة وسهلا ، يا ايها السالك حقق  
ذاتي وانظر في صفاتي أنا الصادر من خزائن الجود والمفيض على  
اول موجود ، اولاي ما علم الاسماء ولا سما قدرا على من سما ، بي نطق  
ومن أجلى خلق ، بي فتق ارضه وسماؤه وعلى قام عماده وبنائه ، ثم  
ردوجهه الى قتي رائع الجمال ساطع البهاء ، ممشوق القائمة كالصعدة  
السمراء •

وقال لي قم يا كاتب الإلهام خذ الدواة والاقلام واكتب  
في ديوان الاجسام عن أمر الامام ما يسألك هذا الغلام فخرج الى  
كاتبه ووزيره وحاجبه فعند ما ابصرته مقبلا قمت اليه مرتجلا •  
يا أيها الكاتب اللبيب امرك عند الورى عجيب  
قربك السيد المعلى فيممت نحوك القلوب

لما تغيبت عن جفوني      تاهت على الظاهر الغيوب  
لولاك يا كاتب المعاني      ما كان لي في العلي نصيب  
واكتب ظهير الأمان حتى      يستأمن الخائف المريب

قال السالك: فقال نعم ونعمي عين دون ريب ولا مين، قال  
ثم كتب، وأوجز وما أسهب ووافق المطلب، بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلى الله على الكريم هذا ظهير ولاية وأمان أمر به روح سيد  
الارواح خليفة الرحمن لما تحقق لديه وثبت له عند ما أوحى به اليه  
انه اليه انتهت الدورة الآدمية، وضرب له بسهم في الدورة المحمدية،  
وان سهمه يصيب قرطاسها، وعدله يقيم قسطا سها، فعند ما علم ان  
سهمه هام مصيب، وله منها أوفر حظ وأكمل نصيب، كتب هذا الظهير  
الجسيم الى هذا الولي الكريم، عهد الله عليه وامانته لديه بالنظر  
السديد فيما قلده والوفاء بما عليه عاهده، وقد حمه الخليفة امانته عند  
ما غلب على ظنه وفاءه وديانته وعفافه وصيانيته، ونفوذ في الاحكام  
وانتفاضة في مشكلات الاوهام، ووقوفه عند حدود الامام •

فان صير ظن الامام علما، وساس رعيته حربا وسلاما، وعدل  
في قضاياه وأحكامه وتوزع في ولاته وحكامه، أبقيناه واليا، وايدناه  
وان عدل عن هذا الشرط عزائنا واستبدلنا وطلبنا له الوقوف  
عند ذلك والمشى برعيته على اسهل المسالك، واتم معشر الكافة  
عموما وخصوصا لا تجدون من دون الله محيصا •

وها نحن قد قلدنا أموركم هزبرا سميذا وقصدناه ان يتحففكم  
 بأسد سهم ويؤيدكم باجرأ (١) سهم، فما قال فنحن قلناه وما فعل فنحن  
 فعلناه، فلبسنا ننا يكلم وعن ضمائرنا يترجم، ووادعناه على ان يحبي  
 مواسمكم ويؤاف شتاتكم ويؤمن بنا تكم، وينمي نبا تكم، ويعلمكم  
 ما لم تكونوا تعلمون، ويعرفكم أنكم الينا ترجعون، وان طالبت المدة،  
 وتضاعفت العدة، فقلوا اسمعنا واطعنا، ولا تكونوا كمن قال من قبلكم  
 سمعنا وعصينا ففرقناهم أيادى سبا وقتلناهم بالاهضاب والربا،  
 وتبرناهم تبيرا، وحقت عليهم كلمة العذاب فدمرناهم تدميرا،  
 حتى ماتركت بالديار من أرم، وعم بلاؤها تبعا وإرم \*

فلا تتعرضوا بالخلافة لسطوتنا ولا تستبطثوا عند اعتدائكم  
 رسول نقمنا، فكأن قد خلت بكم المثلات، وما توعدناكم به عند  
 مخالفتكم آت، وها نحن منتظرون لخطابه بما يكون منكم وينقله  
 الينا عنكم، وكان ما كان وهو مصروف اليكم وانما هي اعمالكم  
 ترد عليكم ان خيرا فخييرا وان شرا فشرا -- فمن يعمل مثقال ذرة  
 خيرا يره -- من يعمل مثقال ذرة شرا يره -- كل نفس بما كسبت  
 رهينة -- والله غنى عن العالمين، وعلى الله فليتوكل المتوكلون وصلى الله  
 على خاتم النبيين والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله  
 وبركاته \*

قال السالك: فأخذت ظهير الامان وصرت بينه وبين مملكته



ترجمان ، فاما رأى عدتى فيما به قضيت ، واصابتى فى كل ما حكمت  
وأقضيت ، قال نعم ما به جئت وانا اجازيك ، اذلا نظير ما ثلك ،  
ولا عديل يوازنك ، وان فوق هذا المقام مقاما عظيما ومشهدا كريما  
ومنزلا فرح لا ترح هو مقام لسكرمال الجمال ومستقر الاجلال •  
قال السالك : فارتفعت الهمة لطلبه وبادرت لاختراق حجيجه •

### سماء الشهادة وهى الثالثة

( يوسف )

بسم الله الرحمن الرحيم قال السالك : فاستفتح لى سماء الجمال  
ومعدن الجلال ففتحت وسلم وسلك لى زمام امتها وسلم ، فقصدت  
ساكن قصرها ورئيس مضرها ، فرأيت بفنائها كفاة اربابها فعدلت  
الى خادم بابها ، فسألتها ما الخبر وما هذا الجمع المنتشر ، فقال نكاح عقد  
وعرس شهد •

قال فشاورت عليه فاذن ودخلت عليه غير جزع ولا وهن ،  
وبادرت بالسلام فرد وقص عنى جناح الخجل وقد دخلت عرسه  
خدرها وأسبلت دوننا سترها ، فقممت على ساق الثناء ، وبدأت  
بذكر من له الاسماء الحسنى ، وثنيت بالصلالة على من كان قاب  
قوسين او أدنى ، وثلث بالثناء الا عطر الاحفل ، على صاحب  
ذلك المحل •

وقلت مرحبا بهذا الابتناء السعيد ، والانتظام الجميل الحميد

الذى

الذى عم سر القلوب وغمرها ، وأهل المهامسة وعمرها ، سيدة  
البنات ومنيرة الظلمات ، التى سحرت بابل ، ورمتهم بنابل ، فلم  
أركاملاك بين املاك ، ولا كارخاء لستور الافلاك ، على عرش  
السماء ، ولا كشراف نبه على شرف ائيل ، ولا كسعد اقتر له  
السعود بالتفضيل ، ولا كنسبة آذنت باطراد الامل ، واقتران الشمس  
فى بيت الحمل ، هنيئاً بما اقترن من سعادات وانضاف من قطع حسن  
متجاورات ، واتسق من اقمار مجد ونيرات ، فالطيبات للطيبين  
والطيبون للطيبات ، اليكموها ساعد كم السعد صفقة رابحة ، وحالة  
مباركة صالحة ، اهلا للاغتباط ، ومحلا للارتباط ، ودخولا بسلام  
آمنين ، ومبشرا بالرفاء والبناء ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم أجمعين والحمد لله رب العالمين •

قال السالك : فعند ما فرغت من الكلام وختمت بالصلاة  
والسلام ، تحرك الستر قليلا ، وانبعث صوت كهاهب النسيم عيلا •

وقال

ومن تكن الزهراء عرساله فقد

تنو ج بالجوزاء وانتعل الشعرى

أيا زهرة الروض المسك عرفة

وهل زهرة اخرى تضاهى سنا الزهرا

قال السالك : فقلت لها اما أنت فعرفتك ونعتك آنفا

ووصفتك واريد منك ان تعرفني بمقام سيدك هذا وخبره  
وتطلعني على عجره وبجره •

فقلت أيها الغريب العريب والطريف الظريف ، فديتك  
بالباطال والطريف ، على الخبير سقطت وعند ابن نجدتها حططت  
لكنك لما سألت غاية لا تدرك وصفة لا يحاط بها علما ولا تملك  
تعين على ان الوح لك منها على مقدار فهمك ، ووقوفك من شأنه  
على ما قدر أن يكون في علمك ، ثم أشارت الى من وراء سترها  
ومصون خدرها •

وقالت هذا أمين الامناء ، وجمال البناء ، وبل الزهراء ،  
ابصرته اللواهيته فحرقته النواسيات ، ورامت الخروج اليه عشقا  
وانقادت له ملكا ورقا ، فصرف وجهه وأعرض وقد امراض وما  
مرض والى طلب الزيادة تعرض وسحرا الاذهان وعطل الاديان  
وكان سيف تقمة على كل عدو وبعد اودان وسيب نعمة على كل  
محب قرب او بان ، سجدت اليه الزهر الكواكب وارتاعت  
لمواضي اسننه قلوب المواكب •

وأعطته الملكة مقاليدها ووهبته مطاريفها ومتاليدها  
وملكته الخلافة أزمته فلم يخفر عهدا وذمتها ، ولم يزل يسوس  
مملكته بحسن النظر وقيمها بسديد نتائج الفكر ، حتى قامت الدولة  
على ساقها وعمتها خيراته على بعد أقطارها وآفاقها وتجلي شمسا

باهرة بين أزرتها واطواقها، وحيد دهره وفريد عصره في مجبوحة  
ملكه، لا يصر شيئاً خارجاً عن ملكه فرؤيته جلاء وفقده عماء، قال  
فسمعت عجباً وودعت ابنتي في السماء الرابعة كسبا واطلب لها سيباً •

## سباء الامارة هي الرابعة

( ادريس )

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاستفتيخ لى سباء الاعتلاء وقيل لى مرجبا  
بسيد الاولياء، الاعصام محيط بجوهر كا لبسيط فقلت نعم ما بشرت  
به وينت فيمقامك العلى من انت •

قال انا معدن الجلالة والسيد السلالة ابو العلى سيد المهابة

والغزاة •

فأنشده من عظيم ما وجدته

هنيئاً لاهل السر في حضرة القدس

بشمس جلت انوارها ظلمة الرسم

وجلت عن التشبيه فهي فريدة

وليست بفصل في الحد ودولا جنس

وندرك منها في كمال وجودنا

كما يدرك الخفاش من باهر الشمس

فله من نوراً تتنه رسالة  
تصان عن التخمين والظن والحدس  
اتانا بها والقلب ظمآن تائق  
الى الملاء الا على الى حضرة القدس  
فجاء ولم يحفل بنور كشميره  
فخطبها من حضرة النعل والكرسى  
انا النعل والعرش الكريم رسالتى  
فله من بعل والله من عرس  
غرست لكم غصن الأمانة ناعما  
وانى بلجان بعده ثمر الفرس  
تولعت بالتبليغ لما تبينت  
امور ترقينى عن الوهم واللبس  
ورحت وقد ابدت بروقى وميضها  
وبخضت بحار الغيب فى مركب الحس  
ونمت وما نامت جفونى غديّة  
وتهت بلا تيه على الجن والانس  
فيا نفس هذا الحق لاح وجوده  
فاياك والانكار يا نفس يا نفسى  
قال السالك: ثم افترعن وميض برق شق به دجنة الفرق،  
وقال

وقال كيف رأيت؟ أردت ان أعرب لك عن ما هيتهى، واعرب عليك  
بجميع هويتهى، رأيت ايها السالك كيف فنيت الاغيار، وطمست  
الانوار، وسرحت الافكار، وتمت الانهار، ونمت الازهار، وتبينت  
حقيقة الاصطلام، واشرقت ارض الاجسام، دلت على البقاء  
، واسرت محل الارتقاء، الى وجودا للقاء، اناشد دليل، على اوضح  
سبيل، لا يقضى على، ولا ينتهى الى، استويت على عرشى، واضطجعت  
على معالم فرشى، وصح لى مرادى، وحمدت عاقبة اعتقادى، ففنعت  
بما اراد، ولو استددته لزداد .

## سما الشرطت وهى الخامسة

(هارون)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال  
السالك فاستفتح لى سما الشرطية، وقال لى استفتحت سما من  
اوتى فى العلم بسطة، فلما فتح لى بابها اعترضنى بوابها، وقام الى  
حجابها، ورفع عنى حجابها وقالوا من الطارق، ونحرق هذه  
الطرائق، فقلت ضيف ورد عن امر صاحب المنزل، فلم يوجد  
عن رحله بمنزل، فقطع السدو واخترق الجو، وهما هو قد حط  
رحله بفنائها، فمن المتكفل بتبليغ قدومه للخضرة وانهاؤه، واولا  
ما شاءت ناشية، وغشيته غاشية، ادت الى تجريد الجوار،

والاستظهار بالزئير على الجوار ما قطعت هذه الاقطار، فبادر صاحب شرطه الاحمر وقال مرحبا بسيدنا الاكبر، انا المتكفل بانهائه، الى حلة بهائه، وهل يدخر السهم السيد الا اليوم النضال، او تنشر كتب جالينوس الحاجة الداء العضال، ثم ادخلني عليه واوقفني بين يديه، فلما ابصرني الخليفة اطلق محياه وقال حيا الله السيد وياه، ثم قال لوزيره خاطبه على لسان الصواب، وعرفه بين الحكمة وفصل الخطاب، فجرد الوزير عن ساعده الاشد وضرب بلسانه ارنبة انفه وأنشد .

هذا الخليفة هذا السيد المعلم	هذا المقام وهذا الركن والحرم
هذا اليمين قد امتدت لبيعته	فيا أئمة هذا الله فاستلموا
ساد الانام ولم تظهر سيا دته	لمابدا العجل للابصار والصنم
ما زال يدعو قويا همهم ابدا	في نيل ما ناله موسى وما علموا
ان العيان حرام كلما نظرت	عين البصيرة شيئا ذاته عدم

هذا الخليفة العلي المنيع السني سقاه كأس الذل من اوى الى الظل فناداه بذات الرحم وقد علم انه لاعاصم اليوم من امر الله الامن رحم فسوى بينهما في النور والضياء وتبرزا في صدور الخلفاء، فما هلك امرؤ عرف قدره ولا نجد نور شمس لم ينر بدره .

قال السالك : فلقطت من شذوره واقتبست من نوره وازال غاشيتي على حسب ما اعطاه الحال واخذت في الترحال .

## سما القضاة وهى الساد ست

(موسى)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السالك : فاستفتح لى رسول الالهام سما الكلام  
فرأيت روحانية موسى عليه السلام فيما درته مساما ، وقعدت بين  
يديه مستسلما .

وعلى رأسه شيخ جميل ليس بالقصير ولا بالطويل فقال لى  
هذا الشيخ هو قاضى القضاة ورئيس الولاة ، واليه ترجع احكام  
السموات ، وقد أتانى فى نازلة عميت عليه وانا الآن اودعها لديه  
فتخذ حظك منها ، واعلم انك . ستول عنها ، ثم صرف وجهه وقال  
أيها القاضى لخص سؤالك فى اوجز عبارة واقنع فى الجواب بادنى  
اشارة فقال القاضى سأل العبد الذليل الادنى سيده العزيز الاسنى  
هل يصح فناء الاسم مع بقاء الرسم ، فقال له الامام ألم تعلم أيها القاضى  
ان كل مخلوق مجبور فكيف يحيط بالحقيقة محصور ، العارف كلامه  
معرب ونعتيه بالمغرب والوارث كلامه مشرق ونعته بالمغرب  
والمشرق ، فالمحمدى يعرى الاسرار ويكسو الاسرار ، وقلبه بالحقيقة  
معمور ويشاهد الطريقة عليه مستور ، جرد عن الغير وأوضح له  
المراد فجهد فى السير ، فشاهد من ذاته ذاته ومن صفاته صفاته ، ومن  
أفعاله أسماؤه ومن أرضه سماؤه .



ثم فنى عنه بالسكينة واستوى على عرش الصفات الالهية  
فصبح هنالك بقاء رسم العبودية، ومن هنا قال من قال اياك وافشاء  
سر الربوبية، اذا محى الوارث عن نفسه فلا فائدة له الاقيامه من  
رسمه، وفناؤه عن حركته وحسه فاذا غرق في هذا البحر غرق في المنة  
فوجب عليه اقامة الفرض والسنة •

فاقر القاضى بشفائه واعترف وشكر على ما سمع وانصرف •  
قال السالك ثم صرف الى وجهه، وتلا قوله تعالى •

(ولسلك وجهه)

ثم قال: اعلم انك قادم على ربك ليكشف لك عن سر قلبك  
وينبئك على اسرار كتابه ويعطيك مفتاح قفل بابه ليكمل ميراثك  
ويصبح انبعاثك وهو حظك من اوحى الى عبده، فلا تطمع في  
تخصيصك بشريعة ناسخة من عنده، ولا في ازال كتاب فقد  
اغلق ذلك الباب اذ كان محمد صلوات الله عليه لبنة الحائط فكل  
دليل على مخالفته ساقط، ثم انت بعد حصولك في هذا المقام  
وتحصيلك لما نطق به صريف الاقلام ترجع مبعوثا وكما انت وارث  
فلا بد أن تكون موروثا، فعليك بالرفق في تكليف الخلق •

فان حضرة الفرق ضعيفة عن حمل العهد والوقوف عند الحد  
فسل مولاه اذا ناجاك التخفيف عن رعيتك في كل شئ ما لم يقل  
لك لا يبدل القول لدى، فاذا سمعت هذا الجزم فلا فائدة في اللاحاح

في

في المسئلة والعزم، واسأل العون ما دمت مدبر اللكون۔ فطال  
والله ما انهكتني المشقة وقطع بي بعد الشقة وهذه وصيتي فاعلم  
دليلك بها على الطريق الارفق وأأزم •

قال السالك: والله يا سيدي لقد علمت ان المعارف لديك قد  
استقرت وحبائل الحقيقة اليك قد اسبطرت، فقال لي ومن لي بصدق  
هذا النطق واعلمها دعوى برية من الحق، فقات له في نظمي يتبين  
لك ما استقر في علمي، فقال انشد حتى اعرف اين انت واجوزك  
ان اعربت عن دعواك وبينت •

قال السالك: فانشدته - شعر

السرمابين اقرارى وانكارى	في المشتري وهم المدلج السارى
لم لا تقول وقد اوعت سرهما	انا المعلم للارواح اسرارى
انا المكلم من نار حجبت بها	نورا فخطبت ذات النور في النار
انا الذى اوجد الاكوان مظامة	واونشاء لكنت ذات انوار
انا الذى اوجد الاكوان في سبيح	بمجموعة لم ينلها بؤس اغيار
يا ضاربا بعصاه صلد رايسة	شمس وبدروا رض ذات احجار
فاعجب على شجر قاض على حجر	وابصر الى ضارب من خلف استار
لقد ظهرت فما تخفى على احد	الا على احد لا يعرف البارى
قطعت شرقا وغربا كي انا لكم	على نجائب في ليل واسجار
فلم اجدكم ولم اسمع لكم خبرا	وكيف تسمع اذن خلف اسوار

ام كيف ادرك من لاشيء يشبهه      لقد جهلتك اذ جاوزت مقدارى  
 حجيت نفسك عن ايجاد آنية      فانت كالسرف في روح إنية (١) القارى  
 انت الوحيد الذى ضاق الزمان به      انت المنزه عن كون واقطار  
 قال السالك: فالحمد لله الذى اقر عيني بما وهبك وكشف لك  
 عن الاسرار بما حجبت .

### سواء الغاية وهى السابعة

( ابراهيم )

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 قال السالك: فاستفتح لى الرسول الجليل سواء الخليل قرأيت  
 سر روحانيته يدور بالبيت المعمور فى غلائل النور فسلم على ورحب  
 وبالغ فى الاكرام واسهب، فقلت له يا ابا القرى ومناذى ابناه بام  
 القرى نبهنى على ماهية أمن مقامك الاجلى فقال عليك بالنجم اذا  
 هوى .

قلت له فاين حظى من ذاتك قال فى اشارك باقواتك، ألم تعلم  
 يا بنى انه لولا الجود ماظهر الوجود، ولولا السكرم ما لاحت الحكم،  
 ولولا الايثار ما بدت الاسرار .

قال السالك فقلت له اريد الدخول الى البيت المعمور والمقام  
 المشهور، قال له شروط فى الكتاب المسطور فى الرق المنشور، فقلت

له أوقفني عليه حتى انظر اليه •

قال فدعى بكيوان الغاية ، عند اهل الولاية ، ماعدا الولاية  
الحمدية والمقامات الصديقية ، وهذا كيوان صاحب خزائنه وقابض  
جبايته ، فاقبل مسرعا ووقف بين يديه مقنعا ، فقال له افتح خزائنة  
النور ، وجئني بالكتاب المسطور •

قال فاقبل به من حينه وقال اعطه له يمينه ، ففضضت ختامه  
وتصفحت سطوره أعلامه فاذا فيه •

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله محمد رسول الله ، هذا بيت الحق ومقعد الصديق ، ومنبع  
الجمع والفرق ، وسر الغرب والشرق ، وهو حرام على صاحب كل  
مقام إلا على من دنى من الرفيق الأعلى ، فتدلى على المقام الأجل  
فيكان قاب قوسين أو أدنى ، مقام محمود محمدى الاجتبي ، فاوحى الى  
عبده ما اوحى ، ففهم عنه به صريح المعنى ، ما كذب الفؤاد ما رأى  
من حقائق القرب فى الاسرا ، ولقد رءاه نزلة اخرى ، وآدم بين الماء  
والطين مسوى ، عند سدرة المنتهى ، حيث تجتمع البداية والانتها ،  
الازل والوقت والابد سوا ، عندها جنة المأوى ، مستقر الواصلين  
الاحياء ، لما شاهدوا الذات آواهم جنة الصفات عن الورى ، اذ  
ينغشى السدرة ما يغشى من طرف الاسرار والنزه فى العلى ، ما زاع  
البصر بغيره وما طفى ، وكيف يزيغ لعمد لا يرى ، فتوسط السكرسي

وامد العلوى والسفلى فظهرت القدمان بظهوره واشرقت الارض  
بنوره فاستمسكت الملائكة بالقدم الواحدة واستمسك الغارفون  
بالقدمين الغائبة والشاهدة لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون •  
من اعلى الاستواء الى مركز النون •

فامتحن سر وجودهم عند مشاهدة موجودهم فكستهم  
هية الذات وغرقوا في بحور اللذات ، ولم يبق لهم سبجانه بتجليه  
من رسوم الصفات الاخفى الاشارات ، فارواح الوارثين في  
المشاهدة سوى وكماتهم اليوم كذلك يكونون غدا غير أن  
مشاهدتهم في دار التركيب لها انفصال وانصرام وفي مقام  
دون مقام ومشاهدتهم هنالك على الدوام ، فالانتقال في حق  
الارواح والحشر في حق الاشباح وحشر الاجسام من دار  
التكليف الى دار الانفعال وحشر الارواح من مقام الجلال الى  
مقام الجمال •

حتى الى ما لا يقال وهنالك لا يجوز الانتقال ، فمن جعل في هذا  
المقام فليس دخول البيت عليه حرام والسلام على من وقف على  
قوله تعالى يا أهل يثرب لامقام •

قال السالك قفلت له يا ابا الاسلام سلام ومؤلف الجزئيات  
وعالم ملكوت الارض والسموات جهلت امرى فوضعت من  
قدرى وانا انبهك على بغريب نظمى وعجيب ثرى •

مذحل كاتب حب الله في خلدي

وخط سطر من الاشواق في كبدي

ذبت اشتياقا ووجدت في محبته

فأه من طول شوقي وآه من كمدى

يا غاية السؤل والمأمول يا سندی

شوقي اليك شديد لا الى احد

يدي وضعت على قلبي مخافة ان

يشق صدرى لما خافنى جلدى

ما زال يرفعها طورا ويخفضها

حتى جعلت اليد الاخرى تشديدي

مر الفؤاد عن التركيب مرتجلا

الى الحبيب الذى يفنى وليس يدي

ما زلت اطلبه وجداء وأندبه

بعبرة حيرتها زفرة الخقد

حتى سمعت نداء الحق من قبلى

من كان عندي لم ينظر الى احد

فمت بوجدك اومت ان تشأ طر با

فان قلبك لا يلوى على الجسد

فتمت والشوق يطويني وينشرني  
 وصحت من شدة الافراح واكبدني  
 لما شهدتك يا من لا شبيه له  
 لا فرق عندي بين الغنى والرشد  
 فالنفس تعرفه علما وتبصره  
 عينا وتشهده في الوقت والابد  
 من عاين الذات لم ينظر الى صفة  
 فان فيها حجاب الصف بالصف

قال السالك: فقال لي انا المرأ: بهذا الحجاب والى الاحباب  
 فتحت الابواب، قلت له واين الخلعة من المحبة واين المحبة من القربة كم  
 بين من يتول وعجبت اليك رب لترضى وبين من يقال له  
 واسوف يعطيك ربك فترضى، كم بين من يقول رب اشرح لى صدرى  
 وبين من يقال له الم نشرح لك صدرك .

قال السالك: ثم قلت له ما ظنك بنهاية هذه بدايتها واسرار  
 هذه علانية لها واين انت من قولى بشاهد فعلى .

الهى ومولاى تمازج سر كم      وسرى يا سؤلى فعنكم اترجم  
 بكم ابصر الاشياء غيبا وشاهدا      بكم اسمع النجوى بكم اتكلم  
 اين مقام الاذكار من فناء الأفكار وعدم الاسرار  
 وطموس الأنوار .

بذكر الله تبهيج القلوب      وتتضح المعارف والغيوب  
وترك الذكر افضل كل شيء      فشمس الذات ليس لها غروب  
بذكر الله تغتفر الذنوب      وتبهيج البصائر والقلوب  
وترك الذكر افضل منه حالا      فان الشمس ليس لها غروب

أوأين انت من مقام وصلت اليه ونزلت عليه

يا فؤادى قد وصلت له      قل له قول حبيب مدل  
لولاى عرش لم يصح استوا      وبنورى صبح ضرب المثل

قال السالك : فلما عاين هذا الموى ، قال لا يستوى البصير  
والاعمى ، ثم قال لى يابنى اذكر اباك عند مناجاتك مولاك  
يابنى اين منك الخليل ، وانت بالتمام الجليل ، شتان بين من نظرى  
النجوم فقال انى سقيم ، وبين من قال عنه ما كذب الفؤاد ما رأى ،  
أنا اقول رب اغفر لى خطيئتى يوم الدين ، وانت يقال لك ليغفر لك  
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، وانا اقول اجعل لى لسان صدق  
فى الآخرين ، وأنت يقال لك ورفعتك ذكرك .

قال السالك : ثم بكى وقال : شغلنا ملاحظة الاغيار ، عن مباشرة  
هذه الأسرار ، هيئات واين الكرم من الايثار ، الكرم سيادة  
والايتار عبادة ، الكرم مع الرياسة ، والايتار مع الخضاعة ، يابنى سرالى  
ما اليه ناداك محبك ومولاك ، والعهد بيننا التعريف بما به نجالك .  
قال السالك : فرجع البراق ، وخرج عن السبع الطباق



وألقى الرسول عصى التسيار ، بسدرة الانوار .

## سدرة المنتهى

قال السالك : فقلت له ما هذا النور والبهاء ، قال سدره المنتهى ، ثم تسلا الرسول الكريم ، وما منا الا له مقام معلوم فسكتنا عن تعبير ما رأينا كما سكت ، كما يشاهد من يراد كما شهدت نسكوت حصر وعجز ، لا يقوى معه اشارة ولا رمز ، فانه اذا كان معدن الفصاحة والحكم ، قد أوتى جوامع الكلم ، وما زاد على ان قال فغشاها من نور الله ما غشى ، ووقف هنا وما مشى ، •

ثم قال فلا يستطيع احد ان ينعته واذا كان هذا فكيف يصف احد حقيقتها ، فجد ير أن يوقف عند ما وقف ، وينظر في الترقى منها على الرفرف ، حيث الملاء الاشرف ، فاذا الذداء من الاعلى ، من لك بالرفارف العلى ، وبينك وبينها الكرسي الكريم ، الذى يعرف به كل امر حكيم هو حضرة الأدب لاهل الهمم والطلب ، اليه ينزل الواصلون وعنده ينتهى المحجوبون ، فالزم ما يقال لك فيه وقف عند وصية ساكنيه •

## حضرة الكرسي

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما  
قال السالك : فانشأ لى جناح العزم ، وطرت فى جو الفهم

حتى

حتى وصلت حضرة الكرسي، والموقف القدسي، فسألت عن  
مسجد الوصي. ف قيل لي بالمنزه الاقصى، فرأيت شيخا ضخما الدسيعة  
فقيل لي هذا قطب الشريعة .

وقدأ حاطت به اخلاط الزمر احاطة الهالة بالقمر، فسامت تسليم  
خجل لا تسليم وجل، فقال الشيخ رضى الله عنه مرحبا بالقاصد،  
مقتنص الجواهر والفرائد، ثم قيل لي اين تريد فهمت ان اقول  
اريد أن لا اريد، فاما لم يكن مقامى لم يسعه كلامى، فاجذبني اليه،  
ودرته بين يديه، فقلت أريد مدينة الرسول صاحب الجمل والفصول،  
قال وما تريد بمدينة أثرها قد درس، ونورها قد طمس .

قلت: لست للتراية اشير ولكن لبدرها المنير وعنصر ما فيها  
النير، فقال ألم تسمع قواه عليه السلام، وعلى بابها، وانا ايها الطالب  
بوابها، فمن اراد المدينة فليقصد الباب، ويتملق للبواب، عند أشباح  
النسم، يهدى اليك طرائف الحكم عند الاشباح بالغبار، تعدى لك  
الارواح بالاسرار، قلت له يا سيدنا هل يعرف لذلك الباب مفتاح  
قال، أى والعليم الفتاح

رأيت البيت مقفولا لسر السر قد ملكا

سألت الله يفتحه فقال بمن فقلت بك

قلت ناو لنيه، قال من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه،

قلت له قد عرفت حقيقة مكانه، فزدني نعته ويانه .

قال له اربعة اسنان اتقنها الحكيم الرحمان، فيها اربع حركات  
تجرى على جميع البركات ، فاذا فعلت ما ذكرته لك واحكمته ، فزت  
بالمفتاح وملكته ، ومن ملك المفتاح فتح الباب ، ومن فتحه حصل  
على كنز السرداب ، فرأى الشيخ وتلميذه آمنين من الشك والارتياب  
مبسوطين في حضرة الوهاب ، قلت قد فهمت ما أردت وعثرت  
على السر الذي اليه أشرت ، ولكن زدني زادك الله من احسانه ، واسبق  
عليك رداء امتنانه •

قال ادع الله ان يعيدني بالهامه ، ويؤيدني بعلمه القديم وكلامه  
إسمع أيها السالك حسن الله افعالك ولا جعلها أفعي لك ، وسدد اقوالك  
فانها عند المناجاة اقوى لك ، حمد الله اولى ما يعربه فاه ناطق ،  
وصلواته على رسوله فاتح اختراق هذه الطرائق ، الى مناجاة العليم  
الحكيم الرازق ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان  
هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ، فاسمع ولا تنتطق (١) •

أنض الركب الى رب السموات  
وانبذ عن القلب اطوار الكرامات  
واعكف بشاطيء وادى القدس مرتقبا  
واخلع نعاليك تحظى بالمناجاة  
وغب عن السكون بالاسماء متصفا  
حتى تغيب عن الاوصاف بالذات

ولـذـيـجـانـبـفـردـلاـشـريـكـلـه  
ولا تـعـرجـعـلىـاـهـلـالبـطـالـات  
بل صـمـوصـلـوفـكـرـوافـتـقـرأـبـدا  
تـنـلـمـعـالمـمـنـعـلـمـالـخـفـيـات  
فـقـدـقـضـىـاللهـبـالمـيراثـسـيـدنا  
لـكـلـعـبـدـصـدـوقـذـىـتـقـيـات

ألق أيها الطالب بالك اصلح الله بالك ، حافظ على العلوم  
المدنية والاسرار الالهية واياك وافشاء سر الربوبية ، اخل  
القلوب وجاهد النفوس وفرق بين العلم الالهى والمحسوس ،  
اجمع بين الظاهر والباطن يتضح لك سر الراحل والقاطن ، قف  
مع الظاهر فى كل الاحوال ولا تقف مع ما ليس لك به علم فى  
ظاهر الاقوال .

تلق الكلمات والحق بالآباء والامهات صل على ذى  
العلوم المدنية والاسرار القدسية وعلى السكليم وابن نون  
وانظر لمن كان الحوت عنده يبدوك السرا المصون فى الكتاب  
المسكنون الذى لا عسه الا المطهرون ، لا تنظر الحوت بعين الغذاء  
والقوت وتأمل السرين فى مجمع البحرين وكيف وقع النسيان  
هناك ولم كان ذلك ولم كان حوتا ولم يكن غير ذلك ، ولأى  
فائدة اتخذ البحر مسلكا على سائر المسالك أمسط او وليت ولولا

تسكن العبد والمولى ، ترد برداء الآمنين وقف للناس في موضع  
القدمين وخذ من العلم حرف العين •

أخرق السفينة تلج المدينة ، اجعل في السفينة من كل زوجين  
اثنين ، ولا تعرج على من قال سآوى الى جبل يعصمى من الجن ، هما  
سفيتان ، لهما في الوجود معنيان ، الواحدة سلامتها في الفتق ،  
والاخرى نجاتها في الرق ، ليس في الملك الا واحد فاياك ان تحرق  
سفينة الشاهد ، اجعل السفينة من الزوجين ، فقد قال لا تتخذوا  
الهن اثنين ، أحي الغلام ، يدلك رب الأمة والغلام ، اقتله فانه كافر  
بمواضى الاسنة والبواتر ، أقم الجدار وحذار من هدمه حذار ، اهدم  
الجدار فانه محاب ، هكذا رأيت في ام الكتاب ، افتح من السد  
المهرب ، واثبت للتيار ولا تهرب ، اياك ان تتناول فتحه ، واقنع من  
الوجود بايسر لمح •

عطل ودا وسواع واكتم امرك تأسيا بصاحب الصواع  
حجاب فلا تسكتم ، ولا تعطلها فتظلم ، لا تفردأ خاك مخافة الذيب ،  
واعطف عليه عطف الحب على الحبيب ، ان لم تفرد له للذيب ، لم يتميز في  
أهل التخلق والتهذيب ، لا تعطف عليه وانبذه بالعرا ، حتى تبصر  
تأثير الاسما ، اذا اردت ان يكون نعم الحدث ، وارى العزيز الحدث ،  
اعرف قدر العزيز ، فهو الذى احلك محل سقوط التمييز ، وجه البشير  
ولا تعرج على العير ، ودارك بالتسميح اتكشير (١) ، وارفع أبويك

على السرير ، امسك القميص فان الشيخ حريص ، واترك الابل في المسارح تمر عليها السوانح والبوارح ، لاترفعهما عرشا ومهدهما فرشاً ، واخفض لهما جناح الرحمة ولا تنهرهما ، ولا تقل لهما أف وان استطعت فأعد مهما ، هما حاجباك ، وهما باباك •

ابتغ الفتية ، فهم الخلة العلية ، لاتقف أثرهم جملة وتفصيلا ، ولا تتخذ اليهم سبيلا ، اذا اطلمت عليهم فول منهم رغبا ، عينا لاقبلا ، السعيد كل السعيد ، من قام عند الوصيد ، اشبع بأنفك عن همة الكلاب واياك وملازمة الابواب ، سد الباب ، واقطع الاسباب ، وجالس الوهاب يكتك من دون حجاب ، لاتجالسه بحال فان الكلام محال ، لولا الاسباب عرفت الحقائق ، فافتح الباب ولا تفارق ، طهر فرجك من الفلوح ، ينفخ لك فيه الروح ، لاتنهر الفرج ، وانظر ما ارتقم في الدرج •

نادى الظلمات ، تنبعث بين الاصوات ، لاتناد من ظلمات الستور فان النداء في النور ، أنت الواحد الفرد ، ان ضربت الفرد في الفرد ، لاسييل الى ضربه ، لثبوت ما اراد ان يوجد من غيبه ، لاتقل مسنى الضر وسويين النفع والضر ، اذا مسك الضر فادع بلسان التعليم فهو مراد الحكيم العليم ، لاتعود لسانك الحنث وبريميك ولو بالضعف ، الحنث لا يلتفت اليه ، فان اهل الكشف ما عولوا عليه ، لاتعذب المدهد كما هم سليمان حتى تعجز عن البنية والسلطان ،

عذبه لما كشف السر وخرق السر ، ارفق على النمل اذا اوجبت  
بسوابق الخيل ، فرقههم أيادى سباء ، واقتلهم مضى السيف اونا واتركهم  
بين مهيب الشمال واليمين ، لا تشغلنك الصافيات عن المناجاة ،  
او امسح بالسوق والاعناق ، وشد السير اليها والاعناق ، من نظر  
الفعل للذات مادام فى المناجاة ، فلا تمسح باعناقها ، ولا تشد فى  
اعناقها .

لا تدفع الخاتم الى أحد ، ولا تأمن عليه أما ولا ولد ، ادفعه  
لمن شئت فإنه حجاب ، ولا مسخر الامسبب الاسباب ، لا تخرج  
على عرش بلقيس ، ولا تلتفت لصرحها المرد النفيس ، الا ان بدامننا  
الاسلام والقت يد الطاعة والاستسلام ، عرج عليها متى ظهر منها  
الاذعان فى حالتى الايمان والكفر ان تكن من اهل مقام الاحسان ،  
لا تقدم اسمك على اسم مولاك وان كان ذاك لعله هناك ، قدم  
اسمك فهو المشرع المتبوع ، وان لم تفعل فليست بمتبع ، لا ترغبن  
فى ملك لا ينبغي لاحد من بعدك ، بل قل كل هذا سبحانه من عندك ،  
ارغب فى ملك لا ينبغي لسواك ، تخلق فى ذلك بصفات مولاك ، انشر  
البساط ، واترك الناس فى هياط ومياط ، اطو البساط ، وأعدل الى  
القبض من الانبساط .

الزم المحراب يأتيك الرزق بغير حساب لا تلزمه سبيبا متما  
واتخذ الى التوحيد ساما ، لا تهز الجذع فى كل وقت فإنه مقت ، هزه

فهو المراد وهو الدليل على اهل الافك والاحاد، كن في المحاق ثلاث  
تقر عند المقابلة بثلاث، ان وقفت على الموائد الثلاث حزت مقام  
الضحك والاكتراث، سلم امرك لصاحب السماء تعلم معالم الاسماء  
لا تسلم فلست بثاني فلا يحجبك المثاني .

اقصد الحنج المبرور وطهر البيت المعمور تنادي من جبل  
الطور، اذا كانت الاشارة نداء على رأس البعد فما ظنك بالنداء من  
بعد، ان سرت باهلك آنت نارا وكلت العزيز جهارا، لو لم تنسر  
بأهلك لرأيت النار نورا فكشفنا في اول نظرة عن عينيك اغطية  
وستورا، لا تطلب ردء اسواه فمن توكل عليه كفاه، اطلب الردء  
من جنسك فانه قد شاء ان يكون قوى لنفسك، ألق تابوتك في اليم  
مطبعا فانه لا بد من اللقا، لا تلقه بحال وأخلص لرب الحال، ان خفت  
الفسوق في الفقر فاضرب بعصاك ظهر البحر، فان فتح لك طريق  
فاعلم انك على منهاج التحقيق، لا تخف ولا تضرب واثبت ولا تهرب،  
يا عجباه كيف السلامة والبحر مديد والقسورة في البيد، لا يد  
ولا وزر الى ربك يومئذ المستقر، اذا توكلت عليه في يقظتك ونومك  
عامت انه لا بد من يومك فلا تعجل عن قومك، اعجل للنور المبين  
لعل قومك يقتنون، لا تستخلف على امتك فيأخذ بعض الناس على  
همتكم استخلف، ولا تعرف، لا تطلب مائدة حتى تعرف شرطها  
ولا تقصد رفعها وحطها، حتى تعرف معناها وما اراد بها مولاه،



لا تطلبها ما بقيت واشتغل بما به نوديت ، ان اتبعت النص احببت الموتى  
وابرات الاكمه والابرص ، جنب النص وعليك بالبحث والفحص •  
لا تجعل الفراب دليلا فتشقى ولا تترك اخاك على ظهر  
الارض ملقى هو اشد دليل على ارفع سبيل ، لا يغلب على مقتلتك النوم  
فتنفش غنمك فى حرث القوم ، عليك بالنوم فيه تؤتى الفهم ، لا تكن  
جبارا فتحد على الطريق حتى تصير ضجيج الفريق ، كن جبارا على من  
تمررد واستكبر استكبارا •

اجعل الاصنام جذ اذا واعتصم بالله عياذا ، لا تترك الكبير  
وقارنه فى الهلاك بالصغير ، واترك الوجود على ما هو عليه فكل  
ميسر الى ما يسر اليه ، غمض عن الكواكب والقمر واذا رأيت  
الشمس فلا تقل هذا اكبر ، لا تقف مع السابيع من الافلاك  
وارغب الى الله فى التاسع حيث الاستواء والاملاك ، ارفع الهمم  
واستعد لتحلة القسم ، ان حلت الشمس فى حملك امنتها وذاقها  
غيرك وعائيتها ، فان تنزه رفعك عن القدم وآتاك جميع السكك  
والحكيم ، فأنشد كما انشدت ولا تهتم •

بدنى أضحي الى الأمم	نائبا عن كعبة الحرم
كعبة للسرطاف بها	كل من يمشى على قدم
من اراد الحج يقصدها	من جميع العرب والعجم
أنا سر الخلق كلهم	أنا الاقسمة السكك

اننى شفيع ووتر اذا  
 أنا كن لكنتى شبح  
 فيكون الجهل فى صيب  
 اننى لو كان قدر فما  
 انا وصف الوصف فاتصفوا  
 أنا سر السر مذعات  
 أنا نور النور مذ برزت  
 أنا عز العز ما ملكت  
 من رأى فقد رأى ما خفى  
 بلغ الغاية قلب فتى  
 قد ابحننا ثمنها فـ...  
 سعد نفسى انها سعدت  
 لم ينله غيرها عاشقـ...  
 يا رجلا لا طلبوها غيرنا  
 ارجعوا واستلموا كف من  
 كل طرف فى العلى سائح  
 كل سرخا فض رافـ...  
 منذ حل الشمس فى حمل  
 لم يزل ولا يزال غـ...

لم يكن بالربع من أرم  
 قابل للجهل والحكم  
 ويكون العلم فى علم  
 غير أن الوتر فى القلم  
 انا ذات الذات فالترزم  
 همى عن موقف الهمم  
 بوجودى درة الظلم  
 نفس ذات الذل والغنى  
 فى مثال النور والقدم  
 ليمين الله مستـ...  
 ما على فى سابق القدم  
 بسلوك الواضح الامم  
 مثلها فى سالف الامم  
 اين جود البحر من كرم  
 ان يهب لم يخش من عدم  
 نحونا وجدنا بنا يرتقى  
 لوجودى رغبة تنتمى  
 أمنا تحلة القسم  
 فى نعيم غير منـ...

وشموس الوصل طالعة وخسوف المهجر في العدم  
انظر واقولى لكم فلقد عين كل الناس عنه عى  
تجدوه واضحا حسنا منبثا عن رتبة الكرم  
يا اله الخلق يا أملى يا سميرى فى دجى الظلم  
جد على صب حليف ضنى يا كثير الجود والنعيم

ثم قال: يا بنى اذا ظهرت لمستوى، وايدت بالاسرار الالهية  
والقوى، سمعت صريف القلم فى لوح المحوفى القسدم، هنالك  
اذا لم تر شيئا فقد رأيت، واذا لم تسمع شيئا فقد سمعت، فاذا رفع  
لك سر السر، واتصل الشفع بالوتر، كان هو ولا انت، وظهر الحق  
وخفيت، وغبت عن البيت وعن صاحب البيت، فرأى نفسه بنفسه  
وعاد العدد الى أسه، فان قضى لك بالرجوع، ومفارقة ذلك المكان  
المنيع، ولا بد من ذلك للوارث، فانه من تمام النعمة ولطيف الحكمة،  
حتى يتنعم الظاهر والباطن، وسرى الراحل والقاطن، فاجهد فى سلوك  
هذه المقامات، واعلم انه من اراد اللقائات، فسلم الأمر اليه، وتوكل  
فى سلوكك عليه، حتى تقف بين يديه، •

قال السالك: ثم قال لى اسبر هذه الوصية فى محك النظر،  
ومجارى الغير، وتخنيق بها على الطرد والعكس، تارة مع العقل وتارة  
مع النفس، ففرحت بوصيته، ورغبت فى استدامة صحبته، فقال  
آلى العبد ان لا يصحب سوى مولاه، وان لا ينظر سواه، ولم يزل

يطنب

يطنب في الدعاء، ويجهد في اثناء •

قال السالك: فقام اهل المجلس وقالوا بلسان واحد يا سيدنا  
ادرك الله درك والحق بك الحق ودرك، الله أنت من خطيب ما افصح  
لسانه، واحسن بيانه، واطلق في شأو البلاغ عناه، وأكن من  
الدرجته، واكتب للبدايع بنانه، واعذب كلامه، واشهى الى  
الاسماع نثره ونظامه، لقد بالغت في الوصية، واوضحت المقامات  
السنية، وأعربت عن أسرار الصوفية، ودلت على الطريق الاقنوم  
والمنهج الاقدم، جازى الله سبحانه مجدكم على ما منح، ووهب لكم  
جزيل المنح •

## الرفارف العلى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال السالك: ثم انشأنى نشأة اخرى وتلا ثم ارسلنا رسلنا  
تتري، فسويت جناح اللطائف، وامتطيت متون الرفارف، وطرت  
في جو المعارف، فاذا هي مائة رفر ف تدعى بالملأ الأعلى الاشرف •  
فما ينت من علم الغيوب عجايبا

تصان عن التذكار في رأى من وعى

فمن صادحات فوق غصن أراكه

يهجن بلايل الشجى اذا شجى

ومن نيرات سائلات ذواتها  
 أنيضوا علينا النور من فرصة المها  
 ومن تقرأ وتار بأيدي كواكب  
 عذاب الثنا يا ظاهرات من الخبا  
 ومن نائثات السحر في غسق الدجى  
 عسى ولعل الدهر يسطو بهم غدا  
 وأبصرت أقوا ما كرا ما تبرقوا  
 ولو حسر واضجت على ارضنا السما  
 فمن سالك نهج الطريق مسافر  
 الى سفر يسمو وفي الغيب ما سما  
 ومن واصل سرا الحقيقة صامت  
 ولو نطق المسكين عجزه الورى  
 ومن قائم بالحال في بيت مقدس  
 فلا نفسه تظلم ولا سره ارتوى  
 ومن واقف للخلق عند مقامه  
 ورتبه في الغيب مرتبة الأسي  
 ومن ظاهر وسط الطريق مبرز  
 له مكنة تسمو على كل من سمي

ومن شاطح لم يلتفت بحقيقة  
 قد انزله دعواه منزلة الهبا  
 ومن نيرات في القلوب طوالع  
 تدل على المعنى ومن يتصل يرى  
 ومن عاشق سرالذهب متم  
 قد انحلله الشوق المبرح والجوى  
 وصاحب أنفاس نراه مسلطا  
 على نار أشواق بها قلبه اکتوى  
 ومن كاتم للسرى يظهر ضده  
 عليه اطلاب المشاهد للبقا  
 ومن فاضل والفضل حق وجوده  
 ولكن ما يرجوه في راحة (١) الندى  
 ومن سيد امسى أديب زمانه  
 يقابل من يلقاه من حيث ما جرى  
 ومن ماهر حاز الرياضة واعتلى  
 فصار ينادى بالاسنسة واللها  
 ومن متحل بالصفات التي حدا  
 باجسادها حادى المنيسة للبالا

ومن متجمل طالب الأنس بالذبي  
 تأزر بالجسم الترابي وارتسدا  
 ومستيقظ بالانزعاج كأنه (١)  
 اصابته مطروحا على فرش العما  
 فقام لله سر التجلي بقلبه  
 فلم يفق بالغير الدني ولا الدنا  
 ومن شاهد للحق بالحق قائم  
 له همه تفنى الزوائد والقنا  
 ومن كاشف وهو الأتم حقيقة  
 ولو لا ابو العباس ما انصرف القضاء  
 ومن حائر قد حيرته لوايح  
 تقول لله قد افلح اليوم من رقى  
 ومن شارب حتى القيامة ما ارتوى  
 ومن ذائق لم يدر مائدة الطوى  
 ومن غريبة والمسكر فيها مضمن  
 ومن اصطلام حل في مضمرا الحشا  
 ومن واحد قد قام من متواجد  
 فابدى له الوجد الوجود ومازهى

ومن سائر بالعلم وهو اشارة  
الى عارف فوق الاقاول والحجبي  
ومن ناشر يوما جناح يقينه  
يطير فيسرى في الهواء بلا هوى  
ومن باسط كفية وهى بخيلة  
ولو لا وجود القبض مامدح الندى  
وصاحب أنس لم يزل ذومهابية  
وصاحب مخوعن نسيم قد انبرى  
وصاحب اثبات عظيم مها بسية  
تتوج بالجوزاء وانتعل السها  
قال المسالك : فما زلت أخترق بهذه الرفارف وانظر في بدائع  
هذه الطرائف واللطائف ، حتى اتيت على آخرها وعرفت باطنها  
من ظاهرها ، فنوديت الى اين ! فقلت الى قاب قوسين ، حيث يزول  
الكيف والأين وتتضح الاسرار لذى عينين •



## مناجاة قاب قوسين

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين

قال السالك: فنزل الى الملك بالسلام الاسنى فرقت فيه  
الى المستوى الاعلى، فلما أنزاني قاب قوسين، قال لا تطلب اثرا بعد  
عين، ثم تكفن في جناحيه ونكص على عقبيه •

قال السالك: فلما لقيت قيل لى سلم يرد عليك، وسل ما شئت  
يوهب اليك، فسلمت كما يجب، وجثيت على الركب، فسمعت كلاما  
منى لادخلافى ولا خارجا عنى، وهو يقول •

لله در عصاة سارت بهم	فحب الفناء بحضرة الرحمن
قطعوا زمانهم بذكر حبيبهم	وتخلقوا بسرائر القرآن
ورثوا النبي الهاشمي المصطفى	من أشرف الاعراب من عدنان
ركبوا براق الحب في حرم المني	وسروا لقدس النور والبرهان
وقفوا على حجر الصفا فأتاهم	ابن الهدى من منزل الفرقان
قرعوا سمع جسومهم فتفتحت	ابوابها فبدت لهم عينان
عين تبسم ثغرها لما رأت	ابناؤها في جنة الرضوان
وسما لهم عين تحدرد معها	لما رأتهم في لظى النيران
قرعوا سماء الروح لما آنسوا	جسما ترايا بلا اركان

فبدا

فبدا لهم لاهوت عيسى المجتبى روحا بلا نفس ولا جثمان  
 كمل الجمال ييوسف فتطلعوا لمقام ادريس العلى الشان  
 طلبوا الخلافة اذراواهارون قد أربت منازلها على كيوان  
 ماوا الخلافة عند ما نالوا منا موسى الكليم الراجح المنان  
 سجد الملائكة السكرام لديهم دون اعتقاد وجود رب ثان  
 طمعت بهم همتهم فتخللوا في حضرة الزاقي قرى الضيفان  
 كملت صفاتهم العلية وارتقوا عن حضرة الايمان والاحسان  
 للذات كان مسيرهم فباهم بشهودها عينا بلا أكوان  
 وصلوا اليه وعانوا ما اضمروا من غيب سرا السر كما الاعلان  
 سبحانه وتقدسست أسماؤه وعن الزيادة جل والنقصان

قال السالك : ثم قال لى أخبرنى يا زهرة المحبين ، ويا جمال  
 الورئين ، ما ذا لقيت فى طريقك إلينا ، وبما ذا وفدت به علينا ؟ قال  
 السالك لما فارقت الماء عرج بى الى اول سماء فرأيتها مزينة  
 بالنجوم ، فمنها اهتداء ومنها رجوم ، ورأيت مقامات الخلفاء ، وصايح  
 الظاماء ، فوجدتها ثمانية وعشرين ، وحضراتهم اثنتا عشرة للتميم  
 الاربعين ، فقليل لى هذه منازل السالكين ، وينا بيع حكم المخلصين ،  
 ثم لحظت السبعة الخلفاء فى الافلاك يسبحون ، فحملتها على السبعة  
 المودعة فى الفلك المشحون ، فنظرت فى الجدى والفرقدين ، فاذا هم  
 الأئمة فى العالمين •

فاستفتحت سماء الاجسام فرأيت آدم عليه السلام ، وعلى يمينه  
سورة القدم ، وعلى يساره اسودة العدم ، وهو يتردد بين بكاء الجلال  
وضحك الجلال ، لمأينة النقص والكمال ، فرأيت جميع الانبياء امواتا  
حين رأيتهم اشتاتا ، وطلبت الحقيقة فقبل لي حتى نفني عن الطريقة ،  
فانه لا يبدو مكان الصورة لاهل المعراج والتهى ، حتى يبلغوا سدره  
المنتهى ، هنالك تنتهى حقائق نفوسهم وتكشف لهم عن مواد  
شموسهم ، وذلك اول مقامات الثلاثمائة والفناء على كل فئة ، واما حقيقة  
الذات فلا تشاهدها سواه وغاية كل واصل ان يشاهد معناه ، فلا غاية  
فيما فيه الغاية ، ولانهاية لموارد البداية •

فخرج بي الى سماء النفوس ، وانتقلت عن العالم المحسوس ،  
فنفتح في الصور بمشاهدة المسيح فظهر فتتقاني سماء وارض كتابتا  
رتقا ، فنطقت بالحمد والثناء فأعطيت الحسن والغنا ، فرأيت يوسف  
في سماء جمال القلوب ، فألحقني بموارد الغيوب ، فشكرته شكرا سنيا  
فرفعتي مكانا عليا ، فرأيت في الرابعة ادريس ، وتقدس السر عن التخييل  
والتليس ، فقلت هذا المنتهى ، وهذا مقام الكمال والبهاء ، وطلبت  
الخلافة عن الامام ، فرفعت الى هارون عليه السلام ، فقبل أتعرف  
ما جرى من استخلف في مقام الاحسان ؟ فأخذ بلحية كليم الرحمن •

فخرج بي الى سماء الكلام ، فرأيت موسى عليه السلام  
فرحب بي وأقعدني ، وعلى موضع الرفق نهني ، ثم قال لي انا الكليم  
المكلم

المحكم القديم لولم تلق الا لواح ، ما جررت برؤس الاشباح ، انت  
عبد مكرم ، ولدينا معظم ، قلت له اريد الخيلة ، قال هي لمن سد عن  
الانام الخلة ، قلت انا ذلك قال فارق الى السماء السابعة أيها السالك ، فهي  
سماؤها ، وعليه قام عمادها وبنائها ، فرأيت صاحبها مسند اظهره الى  
البيت المعمور ، فأدركني الجذل والسرور ، يدخله كل يوم سبعون  
ألف ملك ، ليحيى من حى عن بيته ويهلك من هلك ، واقم لى فى  
السدره نهران ظاهران ، ونهران باطنان ، فالظاهران قراءة الكتاب  
ووصل السنة ، والباطنان التوحيد والمنة •

ثم بلغت سدره المنتهى ، وقلت هذا هو الانتهاء فتلا على  
الرسول الكريم ، ومامنا الا وله مقام معلوم ولا بدلك من التذانى  
والترقى والتدلى والتلقى بالمقام المحمود وحضور الشاهد والمشهود ،  
ثم اختلطت من تلك السدره العلية ، وانزلت بكرسى الشفعية  
فحفظت بها الوصية السنية ثم انشألى جناح اللطائف وامتطيت ظهور  
الرفارف فررت بثلاثمائة حضرة ما نظرت اليها نظرة ، فسمعت صريف  
القلم باليمين ، فى الواح صدور الوارثين ، فلما دنوت من الصريف  
قيل لى تقنع بالنصيف •

قال السالك : فعند ما سمع منى هذه اللفظة لطنى ، وفى ثوب  
العبودية غطنى ، ثم قال لى يا عبدى لاتحد حد الكلام فاننى المحكم  
والمحكم ومنى الكلام ، فلا يحمل كلامى سوى كما لا يسعنى

أرضي ولاسمائي .

## مناجاة، أو ادنى،

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومحمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما  
قال السالك: ثم انشألى جناح الفنا فطرت به الى حضرة  
او أدنى، فلما نزلت بفنائها وسقطت على حيطان اسائها انشدت .  
من الذى لم يزل ينادى الى الذى لم يزل محييا  
اسهرت عيني اطلت بينى اورثتى الوجد والنحيب  
صيرتنى فى الهوى فريدا متيما هائما غريبا  
قال لى ذلك ارادتنى فسلم، وان جرت مقاديرى عليك فوض  
امرك واستسلم، أيها السالك اريد ان نخصك بحضرة، او ادنى، هل  
اطلعت على حقائق الاشارات فى آيات جواهر القرآن، ودرره  
الاسنا سورة سورة حتى يصح لك كمال الصورة اناجيك بلسان الترجمان  
بأوضاحه وغرره كمناجاة ابى حامد فى جواهره ودرره، وكنت  
قد برزته فى زمانه سابق ميدانه سرشمسه وهلاله لم ينسج فى أوانه على  
منواله الى ان وصل زمانك المنهيج، وأوانك الملهيج، ففر لنا لك  
ارق من غزله ورفعنك عن نسبة الوجود وجد غزله وهزله، فنسجته  
بنا على منوال مخترع والبسته حلة صافية الأردن مختلفة الألوان

درة بكر عينا لم تفتح ع، فوجود الفرق بينهما واضح، وطريق انضمام  
شمل كما لا تخ، وذلك انا نظمنا لك السدر والجواهر في السلك  
الواحد، وبرزنا له ذلك النظم في حضرة الفرق المتبا عدو تقديرى  
الواقف عليه يكاد لا يعثر على سواء النسبة التي اودعتها لديه وفي  
مناجاة تك يلوح لك سر نسبه وعلو منصب سبيه، فاستمع ما يلقي  
عليك الترجمان بلسان الرحمن من أسرار القرآن وجواهر الفرقان،  
ودرر السلوك وجواهر سلوك الملوك وقلائد النحور، وفرائد  
صدف البحور ورموز الكباريت، واجلاء اليواقيت •

فألق السمع أيها السالك لادراك غوامض الاسرار، وجد  
ادراك البصيرة الى ادراك مشارق الانوار، وافن عن السكينة  
الابدية بالسكينة الازلية، وقد لخصنا لك عيونها، وكمرامها غيرك  
فقطع به دونها، وزوينا لك الشقة، ووهبنا هالك من غير مشقة،  
فاغترف من بحار الحضرة الالهية، وانشئ بها القوالب الطينية،  
فالقشر مع اللب كالجسم مع القلب، فستان بين محل الاسرار  
والغيوب ومهب الصبا والجنوب، واذولابد من الاختيار في معاني  
هذه الاسرار فما قصدك الاطالة ام الاختصار؟ فان هذه حضرة  
او أدنى، ليس فيها الادقيق سرا ولطيف معنى من هنا ارسلت  
الفوائد لمناجاة الامام ابى حامد •

فقلت له ان الطالب اذا فهم وقع الاشارة، او جزله في

العبارة... فان كان من اهل التحصيل ، فسوفيق للتفصيل ، فسألني  
عن المعاني الكثيرة باللفظ الوجيه ، وخلصه لى كمالذهب  
الابرير .

قال السالك : فقال لى نعم فخلص ونعرب عن القصد ونلخص  
وها نحن نشخص اليك ترجمنا نيلقى عليك اسرارالكتاب ويقدم  
لك القشر على اللباب ، وما كان ابشراً أن يكلمه الله الاوحيا او من  
وراء حجاب ، وقد أمرناه ان يسألك عنها ما بين زراعة وحصاد  
وسبيل وجهاد ، وتجل وتجل ، وبداية ونهاية ، وارتقاء ولقاء ، وغرس  
وجنا ، وحرف ومعنى ، وتجارة وربح ، وصلاح ونجح ، وقرع  
وفتح ، وسلوك ووصول ، وجمل وفصول ، وارض وسموات ، والفاظ  
واشارات ، الى امثال هذه الاشارات الحقيقية ، واسلك عن رموزها  
الرسمية ، حتى ينتظم السلك ، ويرتبط الملك .

قال السالك فقلت له مولاي اما العبد فبصره بك حديد ،  
وقد اتقى السمع وهو شهيد ، فان ايده بالحكمة وفصل الخطاب ،  
فسوفيق للاصابة فى الجواب ، فقال لى ما وليناك حتى ايدناك ثم  
قال لترجمانه اول ما تقايمه به من سرالوحى وليابه وتفتح عليه من  
ابوابه فاتحة الكتاب .

قال السالك : فد خلنا مجلس المحاضرة ، وفرشنا بساط  
المناظرة : وجرد الترجمان عن ساعده ، وقال هات الجواب عن فرائد

اسرار القرآن وقلائده •

## آيات مناجاة الامام ابي حامد

ركن المعالم والمحامد، قلت سألت والله حديد عنان الجنان

ماضى سنان اللسان •

قال الترجمان، ما تقول في فاتحة الكتاب، قلت قسمها الباري  
نصفين حتى لا يصح في الوجود الهين اثنين، قال ما فيها من الاشارات  
والرموز والدرر، قلت الياقوت الاحمر والاصفر، والعنبر الاشهب  
والعود الرطب، ألا نظر أيها الترجمان ام الكتاب ليس لها  
انتساب، بل هي الامام المبين لجميع العالمين، فمنهم من علم الامام  
فاتبعه ورفعوه ومنهم من جهله فخطه ووضعوه، هي الاصل الثابت  
فرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين باذن ربها مع استغنائها عن  
الماء، وهي المثاني بالنظر الى المباني، والفاخرة بالنظر الى الطرق  
الواضحة، وام القرآن لمن تخلق بالفرقان •

قال السالك: فما زال يسألني عن جواهر القرآن ودرره  
سورة سورة حتى أتى على آخره، قال فلما أكمل الترجمان سؤاله  
عن جواهر القرآن ودرر الفرقان، طوى بساط المناظرة وسد باب  
المحاضرة، وتجلى لي المطلوب وقال جمئت على المرغوب، أنت الاكسير  
والهمهم النحرير، ركبت جوادا لا يكبو وضربت بحسام ماضى  
الضربة لا ينبو، وهذا اللوح بين يديك، فاتل ما اوحى اليك •



## مناجاة اللوح الأعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

قال السالك : ثم جذبني اليه بيد التوحيد وأتزلني في حضرة  
لوح التوحيد ، وهو القلم الالهي والعلم الرباني ، فرأيت مسطرا في  
ذلك اللوح مقامات اهل الريحان والروح ، رفعت حجاب النعمة  
فلاح لي توحيد الرحمة ، ثم رفعت حجاب الابدية فلاح لي توحيد  
القيومية ، ثم رفعت حجاب الانوار فلاح لي توحيد الاسرار ، ثم  
رفعت حجاب النسبة فلاح لي توحيد المشيئة ، ثم رفعت حجاب  
الافادة فلاح لي توحيد الشهادة ، ثم رفعت حجاب الشفع (١) فلاح  
لي توحيد الجمع ، ثم رفعت حجاب الخلق فلاح لي توحيد الحق ،  
ثم رفعت حجاب الامر فلاح لي توحيد السر ، ثم رفعت حجاب  
الترك فلاح لي توحيد الملك ، ثم رفعت حجاب السيادة فلاح لي  
توحيد العبادة ، ثم رفعت حجاب التولي فلاح لي توحيد التجلي .  
ثم رفعت حجاب الوراثة ، فلاح لي توحيد الاستغاثة ، ثم  
رفعت حجاب الاسلام ، فلاح لي توحيد الاعلام ، ثم رفعت حجاب  
قرع الباب ، فلاح لي توحيد الاسباب ، ثم رفعت حجاب الاعمال  
فلاح لي توحيد الانزال ، ثم رفعت حجاب المسمى ، فلاح لي  
توحيد الاسماء ثم رفعت حجاب الاختبار ، فلاح لي توحيد

الاختيار، ثم رفعت حجاب الاطلاع فلاح لى توحيد الاتساع،  
ثم رفعت حجاب الاتباع فلاح لى توحيد الاستماع، ثم رفعت  
حجاب الريب فلاح لى توحيد الغيب، ثم رفعت حجاب القدم  
فلاح لى توحيد السكرم، ثم رفعت حجاب التسليم فلاح لى  
توحيد التعظيم، ثم رفعت حجاب النعيلين فلاح توحيد الكونين،  
ثم رفعت حجاب الثناء فلاح توحيد الفناء، ثم رفعت حجاب المنة  
فلاح توحيد المنة، ثم رفعت حجاب العرض فلاح توحيد الخفض .  
ثم رفعت حجاب خذ العفو وأمر بالعرف، فلاح توحيد  
الصرف، ثم رفعت حجاب السرير فلاح توحيد المصير، ثم رفعت  
حجاب الملك فلاح توحيد الافك، ثم رفعت حجاب الخلاص  
فلاح توحيد الاخلاص، ثم رفعت حجاب العبادة فلاح توحيد  
السيادة، ثم رفعت حجاب النار فلاح توحيد الاستغفار، ثم رفعت  
حجاب الاشراف فلاح توحيد الاوصاف، ثم رفعت حجاب  
الشرك فلاح توحيد الملك، ثم رفعت حجاب الاحسان فلاح  
توحيد الايمان، ثم رفعت حجاب الكفالة فلاح توحيد الوكالة .  
قال السالك : فلما ناجاني في هذه المشاهد السكرام والمقامات  
الجسام، ورأيت فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على  
قلب بشر ولا عثرت عليه غوامض الفكر، قال لى أيها السالك  
اين هذه المقامات من اولئك قلت ما بينهما نسب ولا سبب، قال

صدقت ، ثم قال أيها الرسول قرب اليه الفرس حتى أناجيه في  
الجرس •

## مناجاة الرياح وصلصلة الجرس وریش الجناح

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً  
قال السالك: فامتطيت متن الجواد العتيق وقلت الرفيق  
الرفيق، واحترقت بين ذقائق واطائف، ورفائق ومعارف، الى ان  
وقفت بي الفرس في حضرة الجرس، فسمعت صلصلة الالخان بوقوع  
الامتحان، فاقشعر جلدي وزال كل ما كان عندي، ثم هبت على  
عواصف رياحه فستر تني بريش جناحه، ثم نفس غنى فرأيت العوالم  
يتساقطون على الاغيار تساقط النسور على الملاحم، وتمثلت عند ذلك  
بقول الواصل •

تسترت عن دهرى بظل جناحه •

فعمى ترى دهرى وليس يرانى

فلو تسأل الايام ما اسى ما درت

واين مسكات مادرين مسكاني

قال السالك: فلما ذهبت تلك الرياح العواصف، وسكنت  
صلصلة الرعود القواصف، وقد تنضد الجبين عرقاً، وذبت خوفاً  
وفرفاً

وفرقا، بسط لى الجناح وقال قد مرت الرياح .

هذه الرياح لا تمر على شىء الا جعلته هباء امشورا ، وتدمره  
تدميرا ، لانها ريح الغيرة ، فليس تبقى مسع ما لسكها غيره ، وانها  
لترمى بشرر ، ولا تبقى ولا تذمر ، اواحة للبشر ، صرخا بها فى الكتاب  
الحكيم ، وفى عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم ، ما تذمر من شىء  
أنت عليه الا جعلته كالأرميم ، فجعلت هذا الجناح لأصحاب هذا  
المقام وقايسة وجنة ، فربما اعترتها لذلك حماية وجنة ، فترميه حين  
تمر عليه بكل مصيب مريش ، فتتعلق بأهداب تلك الريش ، فربما  
قلت منها سهم او سقط ، فاصاب قلب بعض اهل العناية فاغبط ،  
فترتاح قلوبهم بسرعة الى راميتها ، اسراع السهام الى مراميها ، فعند  
ذلك يتشدون ، الواجدون والمتواجدون .

لقد رمانى بسهم الحب والكف سهم اصاب فؤاد الواله الدنف  
الى مثل هذا من الايات فعند ما يتعلق تلك السهام بريش  
الجناح يسلم من تحت كنفه ، بعد ما يقن بذهابه وتلفه ، وربما بطلت  
دعواه فى وجده بحضرة الوحي وكلفه ، فان بطلت دعواه ، لم ترده  
على ما اريناه فانزلناه اسرح ما يمكن واوحى ، وحلنا بينه وبين حضرة  
اوحى ، وربما يتخيل فى خلد ان مقايستها بيده ، كى لا ان بينه وبينها  
مهامه وسباب تنقطع فيها باعناق الركائب ، ثم لا يصلون اليها من  
بعد و يتهيئون فى ارضها بين وعيد ووعد ، وهى منهم مناط الثريا

وان اشتكى احد منهم وجده يقول تعسا لك لقد جئت شيئا فريا  
فيا له من جواب ما اقطعه وكلام ما افجعه، ينتظرون ولا ينظرون  
ويسترحمون ولا يرحمون ويستصرخون فيجأون، اخسؤا فيها  
ولا تكلمون وما ظامناهم ولكن كانوا هم الظالمون .

قال السالك: ثم قال فاذا ذهب الريح، نفشت عليهم الجناح  
وروحت على قلوبهم وسقتهم الراح، فعند ما تروح على اسرارهم  
اطفا، يهب من نسيم ذلك النفس على بعض قلوب احرقها الشوق  
والاضطرام حنانا وعطفا، فيسكن عنهم ذلك النفس، بعض ما يجدونه  
من هيب القبس، فعند ما ينطفئ ذلك النبراس، يسمونه اهل الحقائق  
صاحب الانفاس، وقد اشرت اليه في المقصورة المتقدمة، وصاحب  
انفاس تراه مسلطا نخذه من ثم وافهمه .

قال السالك، ثم قال لي قد رأيت ههنا ما رأيت، ونلت الذي  
تمنيت، قلت نعم رأيت، بعض ما نويت، ونلت قليلا مما اشتيت،  
وعزتك لا وقفت مع حضرة (١)، ولا نظرت اليها نظرة، فان كل  
جزء من الكون حجاب، والصفات أسباب، فقال لك ما اردت  
وشأنك وما اعتقدت، قلت له الآن زال غمي، وانجلي ليل همي، قال اني  
موصلك الى مستقر قلبك، ومقر لبك، قلت له ليس لي مقر، كلالا ووزر  
الى ربك يومئذ المستقر، قلت الله اريد، فان في الربوبية توحيد العبيد  
قال لك طريقة لا تسلك وهمة لا تلحق ولا تدرك، لم تدع حجابا

الاخرقة، ولاسترا الامزقة، ولا عنيا الاذهتبه ومحفته، فينادى الى  
 اين فيفنى من مناديتها الاثر والعين، فهى لا تستقر بمنزل، ولا توجد  
 عن رحله بمنزل، أنا اناجى بالتبليغ كل سالك وواصل في مقام،  
 فيظن قد بلغ النهاية والختام، فيقول عند ما يسمع الخطاب هذا مقام  
 اوجى الى عبده فيرجع بالتبليغ من عنده، ولم يعلم ان خطابه انما كان  
 من حده فيطالب الرجوع الى عالم الشهادة والمثال، رغبة في الميرث  
 والكمال، فربما يعجز في التمثيل، ويلوح له النقص فيطالب الرجوع  
 للوصول والتحصيل، فاطع دونه السبيل، وأنت قدنا جيتك في كل  
 حفرة، ونظرت اليك فيها نظرة، ثم نظره بين هسمة ونضره وفي  
 هذا كله لا تشبع ولا تقنع، ولا تخبط ولا تجمع، وتقول هذا  
 صار من تحويل قليل من كثير \*

فقلت من اين كان العبدان يعرف مولى لولا ما قلت ما نفدت  
 كلمات الله اولا، والعبد ليست له ارادة يطلب بها الرجوع والشهادة  
 وانما هى الافادة والزيادة، فان وقع منك لامنى نطقك عنك لاعنى  
 وكانت لى الحجة واتضح لى سنن المحجة، فوعزتك لوابقيني آباد  
 الآباد، ما طلبت الا الازدياد، فاني علمت ان النهاية محال، فكيف  
 ارجع عن هذا الحال، فان أردت منى الرجوع الى الملك فأشترط،  
 وحينئذ تقرعني واغبط، قال وما كنا نشترط، قلت يكون نوري  
 عليهم منبسطا ارقهم بالهمة، وانا خارج عن كور الغمة، اناجى

بواطنهم بقلبك وانا محبوب في خزنة غيبك، يجدون الاثر ولا يجدون عينا  
ويطلبون الاين فلا يجدون ايننا، فيكثر همهم ويقوى اسمهم،  
حتى اكون في ذلك الارشاد والهداية، صاحب نهاية وبداية، واخترق  
والى تحترق، وتطلب فلا تلحق، كما تطلب فلا تلحق، فان صح  
لى هذا الاشتراط، واستقوى لى هذا الارتباط، فانا انشر البساط  
واسير بين الانتقاض والانبساط، قال أرق الى حضرة اوحى انا جيك  
فيها بما يكون، وأهب لك بهاسر القلم والنون، حتى يقول للشئ  
كن فيكون •

## حضرة اوحى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاختطفت منى وافنيت غنى واتفقت امور  
واسرار غطى عليهم اقرار وانكار، جلت عن العبارة ودقت عن  
الاشارة، فهى لاتنعت ولا توصف ولا تحمد ولا تتصف، وغاية العبارة  
عنها ان يقال قلت وقال وانعدم المقام والحال، ولم يبق مثل ولا ضد  
ولا مطلع ولا احد، وذهبت الجنة والنار وفنيت الظلم والانوار، وبقى  
كل قاب ورررف ولم يبق جناح ولا ملاء اشرف، واتحد السؤال  
والجواب وزال المكتوب والكتاب •

وكان الحبيب هو المحاب ومضت البحارة واحجارها والحقائق

وازهارها ومارت السماء وطمست انوارها فلم ارجع الى البقاء بالحق  
بعد ذهاب العين والمحق، حتى وجدت في غيا بات لباب سر اسرار  
روح معنى قلب النفس ما كنت آمله بالامس، ثم توجني بتساج  
البهاء واكليل السناء وافرغ على حلة السكبرياء واذن لي ان آذن  
على سواء وذلك على الشرط الذي قد اشترطته في مناجاة حضرة  
الرياح، والعقد الذي ربطته بحضرة الجرس والبخاخ، فانا اليوم  
انادي وانادي واهادي واهادي واسري ويسري الى واتوكل  
ويتوكل على ووهب لي كل حضرة تحت علمي يخترقها السالكون  
الى اسمي، ولا يدركون مني غير ما ادر كتمته، ولا يملك احد منهم من  
وجودي سوى ما ملكته هذا ان كانت لهم عندي عناية وسبق  
لهم في سابق علمي هداية والافق بجر المعارف يسبحون وفي قعر  
اللطائف يحيطون، (١) مهد الله بهم السبيل وعرفهم اسرار التنزيل •

## باب الاخبار ببعض ما حد لي الستار

ان اخرج ممن سأل من الابرار مما يحصل لي من حضرة  
اوحى من الاسرار •

## مناجاة الاذن

قال السالك لما اذن لي ان آذن على سواء وان لا اقف في  
موقف السوى وان لا اتعدى في الخطاب حضرة الكرسي فانه  
مقر التبليغ العلي، والميراث النبوي برزت لكم مخبرا وناهيا وآمرا



فاياكم ان تظنوا اتصالى بحضرة اوحى اتصال اية ان هو الاوحى  
يوحى ، وبرهانى على ذلك تعريفى لكم فيما تقدم حتى الآن انى سالك  
وانى ما قبلت منه تبليغ القسط الاعلى الشرط المتقدم والربط  
فلا تنسبونى الى الايجاد الفرد فانه السيد وانا العبد وانما هى  
رموز واسرار لا يلحقها الخواطر والافكار ان هى الامواهب  
من الحنان جلت ان تنال الاذوقا ولا تصل الا لمن له هوفها مثل  
عشقا وشوقا •

قال السالك لما انتهى الى هذه الحضرة القدسية ، جردنى  
عن الغلائل السندسية ، واوقفنى عريانا يابها لأرغب متضرعا ان  
يطاعنى على ما بها حتى يصح افتقارى وتنكسر ققارى فاما عامت  
ما اراد اوقرفى نفسى صورة الانشاد وهز البسيط ، فاهتز التخطيط ،  
وقلت قارعا بابه قول من فارق اوطانه واجبابه •

يا من اليه تضرعى	كم ذا تريد تمنى
كم ذا طلبت وصالىكم	ببتل وتخضع
كم ذا سمعت تنفسى	اه يا فواد تصدى
قلب يذوب وزفرة	تعلو لفرط تولع
يا عين بالنظر الذى	قد نلت منه تشفى
واهمى الدموع يابه	وتلقى وتصنى
يا نفس موئى اوعة	وعلى الحبيب تقطعى
شوقا اليه لعلله	يرثى لرسم بلقع

لما وفتت يبابه  
و تحنن و تعطف  
نادى الحبيب من الذى  
قال ادعى هل شاهد  
ان كنت اكذب سيدى  
وتسهدى وتبلدى  
وتلههفى وتخيرى  
مازلت اسهر با كيا  
شهدت بذلك زفرتى  
قال لى صدقت فما الذى  
قصدى الغروب وظاهرى  
بعض المهامه قاصدا  
يا ظاهرا من ظاهر  
لا تحجبين نواظرى  
وهب الذى املتته  
اين الحجاب ولم يزل  
لما حميت باربع  
عالمى بعلمك قائم  
وكذا الحياة و قدرتى

بشهاد و تضرع  
بتقصص و تجرع  
بابا قلت قى دعى  
يدريه قلت نعم معى  
حسبى شهادة ادعى  
و توجعنى و تفجعنى  
و تشرعنى و تشرعنى  
حتى بكاني مضجعى  
وسنا النجوم الطلع  
تبغيسه قلت تسمعى  
يطوى الطريق لطلع  
نحو الا عز الا منع  
كم ذاتقول تمنع  
بسنا المحل الارتفاع  
ياذا الجلال الاروع  
مادمت انسانا معى  
برح الخفا واربع  
وكذا العيون ومسمعى  
والذات ذاتك ادعى

والقول قولك والارادة مشله فتطلع  
يا عين لا تبكى عليه اليوم شوقا واقلعى  
لو كان يترك غيره لبكيتته فاستمتعى  
قال السالك فلما سمع شعري المترجم عما وقر في صدرى  
ووقر في حقيقة امرى ، فتح الباب ورفع الحجاب ، وقال استمع  
ما اورده عليك ، ويا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك •

### مناجاة التشريف و التنزيه

#### و التعريف و التنبيه

على التقويم الاكمل الاحسن والحق الاجمل الاتقن  
المحفوظ المصون في الم والتين والزيتون الذى نهت عليه بالقبس  
في حضرة القدس حيث قلت •

هب النسيم مع الامساء والغلس

بعرف روض البها من حضرة القدس

وشم بريقا بافق البين لاح لنا

يدل ان عيون الماء في النبس (١)

الم تروا الحكيم الله كيف بدا له الخطاب من الاشجار في القبس  
قال السالك كان ما قيل لى في ذلك التشريف و التنزيه ،  
و التعريف و التنبيه ، ان قال عبدى انت محمدى وحامل اماتى وعهدى  
انت طولى وعرضى ، وخليفتى فى ارضى ، والقائم بقسطاس حقى ،

(١) كذا الله ليس .

والمبعوث الى جميع خلتي •

عالمك الادنى بالعدوة الدنيا، والعدوة القصوى، انت مرآتي  
ومجلى صفاتي، ومفصل اسمائي، وفاطر سمائي، انت موضع نظري من  
خلقي ومجتمع جمعي وفرقي، انت ردائي، وانت ارضي وسمائي، وانت  
عرشي وكبريائي •

انت الدرة البيضاء، والزبرجدة الخضراء، بك ترديت وعليك  
استويت، واليك اتيت، وبك الى خلقي تجليت •

فسبحانك ما اعظم سلطانك، سلطانك سلطاني، فكيف  
لا تكون عظيما، ويدك يدي فكيف لا يكون عطاؤك جسيما، لامثل  
لك يوازيك، ولا عديل لك يجاريك •

انت سر الماء، وسر نجوم السماء، وحيوة روح الحيوة، وباعت  
الاموات •

انت جنسة العارفين، وغاية السالكين، وريحان المقربين  
وسلام اصحاب اليمين، ومراد الطالبين، وانس المعتزلين المنفردين  
المنقطعين، وراحة المشتاقين، وامن الخائفين، ووحشة العالمين  
وميراث الوارثين، وقرّة عين المحبين، وتحفة الواصلين، وعصمة  
اللائذين، ونزهة الناظرين، وريا المستشقين، وحمد الحامدين •

انت درر الاصداف، وبحر الاوصاف، وصاحب الاتصاف  
ومحل الانصاف، وموقف الوصاف، ومشرف الاشراف، وسر

الانعام والاعراف •

طوبى لسروصل اليك ، وخر ساجدا بين يديك ، له عندي  
ما خبأته وراء حدي ، وقد ناجيتك به في المطلاع عند ارتقائك عن  
الحل الارفع ، عبدى انت سرى ، وموضع امرى ، وهذا موقف  
اعلوك على كل الموجودات ، وتشريفك •

انت روضة الازهار وازهار الروضات ، ومغرب الاسرار  
واسرار المغرب ، ومشرق الانوار وانوار المشرق •

لولاك ما ظهرت المقامات والمشاهد ، ولا وجد المشهود  
ولا الشاهد ولا حدث المعالم والمحامد ، ولا ميز بين ملك وملكوت ،  
ولا تدرع لاهوت بناسوت •

بك ظهرت الموجودات وترتبت ، وبك تزخرت ارضها  
وتزينت ، عبدى لولاك ما كان سلوك ولا سفر ، ولا عين ولا اثر  
ولا وصول ولا انصراف ، ولا كشف ولا اشراف ، ولا مكان  
ولا تمكين ، ولا حال ولا تلوين •

ولا ذوق ولا شرب ، ولا قشر ولا لب ، ولا عبيد ولا رب  
ولا خطاب ولا نفس ، ولا هيبة ولا انس ، ولا نفس ولا قبس ،  
ولا فرس ولا جرس •

ولا جناح ولا رفرف ولا رياح ولا موقف ولا معراج  
ولا انزعاج ، ولا تحلى ولا تجلى ، ولا جود ولا وجود ولا حمد ولا محمود

ولا تدانى

ولا تدانى ولا ترقى ولا تدلى ولا تلقى، ولا هين ولا لين ولا غاف  
ولا رين ولا كيف ولا اين ولا جمع ولا بين، ولا فتق ولا رتق ولا جمع  
ولا فرق ولا ختم، ولا ختام ولا وحى ولا كلام، ولا ومض برق  
ولا حق ولا خلق، ولا اصاخة ولا استماع ولا لذة ولا استمتاع  
ولا سلخ ولا انخلاع، ولا صدف ولا يقين ولا خفي ولا مبین، ولا مشكاة  
ولا نور ولا ورود ولا صدور، ولا ظهر لا صفاتى عين ولا تحقق وصل  
ولا بين، ولا كان عرش ولا مهد فرش، ولا رفع غمام، ولا اشرقت  
الانوار على الاسوار ولا جرت بحار الخلق على الاطوار، اولاك  
ما عبدت ولا وحدت ولا عامت ولا دعوت ولا اجبت ولا دعيت  
ولا اجبت ولا شكرت ولا كفرت ولا بطنت ولا ظهرت  
ولا قدمت ولا اخرت ولا نهيت ولا امرت ولا اسررت ولا اعلنت  
ولا اخبرت ولا اوضحت ولا اشرت \*

انت قطب الفلك ومعلم الملك، رهين المحبس وسلطان المقام

الاقდس \*

انت كيميائى وانت سيميائى انت اكسير القلوب وحياض  
رياض الغيوب، بك تنقلب الاعيان ايها الانسان، انت الذى  
اردت وانت الذى اعتقدت، ربك منك اليك ومعبودك بين عينيك  
ومعارفك مردودة عليك، ما عرفت سواك ولا ناجيت الا اياك،

## مناجاة التقديس

وانا الواحد الذي لا تحيط بي الافكار ولا ينتهي الى  
الاسرار ولا تدركني البصائر ولا الابصار وانا اللطيف الخبير  
الحكيم القدير انا كما كنت عدمت او وجدت ما طرأ حال كنت  
عدمته ولا فقدت شيئاً ثم وجدته ، علمي يبسطك وقدرتي ظاهرة  
في تخطيطك، تنزهت عن التنزيه وكيف عن التشبيه في العجز هرقني  
على السكال وهي حضرة الجلال ، ليس لي مثل معقول ولا دلت عليه  
العقول ، والالباب حائرة في كبريائي والاسرار مطيفون بعرش  
ردائي، انت وانا حرف ومعنى بل معنى ومعنى انت المثل الخفي  
المنقول اللغوي وانا الواحد الجلي انت الواحد وانا الواحد والواحد  
في الواحد بالواحد فاذا ضرب الفرد في الفرد بقى الرب وقى العبد،  
وهذا السر الخارج لك ولاصحاب المعارج ، ولا تضاعف يلوح  
لذي عينين ولا تكاثف الامن حيث البين .

## مناجاة المنة

عبدى خرقت لك الحجاب ، واظهرت لك الامر العجيب ،  
حتى اتيت قومك باللباب ، فقالوا ساحر كذاب ، عبدى وهبتك اسرار  
الاخلاق ، وملكتك مفتاح اسمى الخلاق ، فقال لك الكافرون ان  
هذا الاختلاق ، عبدى ملكتك سر النون ، من قول كن فيكون  
فقالوا ساحر مجنون ، عبدى اتيتهم باسرار السكوث فقالوا ان

فلما قيل لها اني لك هذا، قالت انها تخلقتم بهمة صدرت من  
 اشر فعل صفة ذلك، فرقت الى ماشاء هذا السائل، من ائوها عن وجود  
 صفاتك، فغابت عن الاين والكيف، ومطالعة العدل والحيف .  
 سمسمنة ربة امثالها جلت فما يدركها سمسمنة  
 لما رأت شرك يسرى لها قالت له ياسيدي سم سم  
 فخارت العين الى درة تقول اعجابا الى الشمس مه  
 فاين ولا اين في عامه وكيف ولا كيف في حكمه مه

### مناجاة الدرة البيضاء

عندي درة عذراء، غضة بيضاء، ابرزتها من قعر بحر ذاتي، ما عرفت  
 قط صفة من صفاتي، ثم خبأتها في سواد العين، وما عرفت الوصل  
 ولا البين، غيرة لمن ان تنال ان تشتهي، او تعرف كسفا او معي،  
 فلما جذبتك الى عناية القدم السابقة، ورقت بك الى جوامع الحكم  
 الصادقة، وحططت كن (١) عن قواك، وادخلتك محلي وجب على قراك،  
 حتى تعبر عنك شواهد التحقيق بلسان حالها وانت ساكت، تفعل  
 وتنفعل عنك المكونات وانت مائت ومدر ك هذه المرتبة العلية  
 الفردية، باتصال الحياة الازلية الابدية، مع وجود الحبس في قيد  
 اليوم والامس، وهذه بين يديك موائد الاقصا، فتناول منها



احصاء ما لا يحصى ، فكل من طعام الذات بالذات فكثير من  
 الطالبين ارادوا بقاء الرسوم لوجود اللذات فاسبح وحدك في  
 نهرك ، واقرأ ماسطرته في مهرك ، انكحتك درة بيضاء ، فردانية  
 عذراء ، لم يطمشها انس ولا جان ، ولا اذهان ولا اعيان ، ولا شاهدها  
 علم ولا عيان ، ولا انتقلت قط من سر الاحسان ، لا كيف ولا اين ،  
 ولا رسم ولا عين ، اسمها في غيب الاحد نعى الخلد ورحى الابد ،  
 فادخل بخير عروس قبة التقديس ، فهذه البكر الصهباء واللجة  
 العمياء ، خذها من غير مهر عملي ، ولا اجر نبوي .

قال السالك فافتضضتها في مجلس سرغيب ذاته بسر الوهم  
 اليثربي ، فاذا بها مهرة النبي ، فتتهت فرحا ، وسجبت ذيلي مرحا ،  
 وقرأت اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدون ، فخرت غوامض  
 الاسرار ساجدات وقامت صفات الصمدية متهججات ، فصيح  
 لى في ذلك الافلاس ، المقام الذى نبه عليه قوله عز وجل ملك الناس .

## مناجاة اشارات انفاس النور وهى تمحيض متفرقات الاسرار

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قال السالك  
ثم قال لى ما تقول من هو انا فى انا ، قلت وجود البغيسة والمنى ،  
والخمية والعنا •

قال فما تقول فى هو و ذلك قلت كلاهما صفتا المالك غيبة  
وحضور ، وظلام ونور ، ومخدرات وخدور •

قال فما تقول فى التحام الاجسام ، قلت نتيجة التحام  
الروحانية ، قال فما تقول فى التوالد والتناسل قلت نتيجة التواصل  
والتفاضل •

قال فما تقول فى النشأة البرزخية ، قلت تلك الالهية ، قال  
فهل الاعادة اشرف منها ، قلت لا يصح الاعادة فيها ولا يتحدث  
بذلك عنها ، انما ذلك فى برزخ الخافرة ، المنصوب بين الدنيا  
والآخرة •

قال فهل تصح العودية على البداية ، قلت لا يكون ذلك  
فى الحكمة المدلية ، قال هل تعقل على اوان اخراج الدر من  
الظهر ، قلت له كيف لا اعقل وانا اول الشهود فى المهر •  
قال فهـل تعرف قبل ذلك ميثاقا ثانيا ، قلت له فى اول

وجود الشداني ، قال فارى ميثاقين ، قلت لا يكون غير هذين •

### الاشارات الالامية

قال السالك ثم خاطبني بلغة آدم عليه السلام وقال لي ايها الغلام من اين قالت الملائكة بالفساد في حال شهودها قلت من نفس وجودها ، قال فلم جهلت الاسماء قلت لانهم مابرحوا في السماء • قال فلم وقعوا له ساجدين ، قلت لصحة التعيين ، قال فلم ابى من ابى واستكبر قلت لحبابه بالطينية عن النور الازهر ، قال لم لم يكن النجم وكانت الشجر ، قلت لوجود الخلاف الذي ظهر ، قال لم نسقها من ماء واحد ، قلت بلى ولكن فضل بعضها على بعض في الشاهد ، قال فلم اقتحمت النهى مع العصمة قلت لظهور هذه الحكمة •

قال فاسر ظهور غاية سوء اتهمها قلت معاينة ممكنات غاياتها ، قال فلم طفقاً يخصفان عليهما من ورق الجنة ، قلت ليكون لهما عن ملاحظة الاغيار جنة ، قال فاناظيرهما في الوجود ، قلت القلم واللوح المشهود ، قال فلم افرد آدم بالمعصية دون اهله ، قلت لانها بعض من كله ، قال لم حجب النعيم عليهما قلت ليشبت عبوديتهما ، قال لم اضيف الزلل الى الشيطان ولم يكن له على ذلك سلطان ، قلت لجعلك اياه في الشاهد صفة نقص ودليل خسران ، قال لم جعل بعضهما لبعض عدوا في هذه الدار قلت ليستغنيا بتأيدك فيصح منهما الافتقار ، وينفرد

جلالك بالعزير القهار، قال فلم تبت عليه بتلقيه الكلمات العلية، قلت  
لانه تلقاها من حضرة الربوبية، قال لم قبل قربان الابن الواحد دون  
اخيه، قلت لانك جعلتهما اصلى بنيه وهما قبضتان فلا بد ان يختص  
احدهما بالرضا والآخر بالخسران، قال لم كان الغراب له معاماً، قلت  
لانك البسته ثوباً من الليل مظاماً، فاعطاه العلم فعلاً وحالاً فكساه  
من ظلام القبر سر بالاً •

قال فلم اضاف خلقه ليديه، قلت لما لم يتقدم مثله عليه، قال لم  
اتى ابليس ابن آدم من جميع جهاته لامن اعلاه، قلت لئلا يحترق بنور  
الامر من مولاه، قال فهلا اتى من اسفله فيغويه، قلت لانه يدعوه فلا  
فائدة فيه، قال لم تمكن ابليس من آدم في دار الاتصال، قلت لان في  
آدم جزؤ من الصلصال، قال والحمأ المسنون، قلت اشارة سر برزخى  
بين الاعلى والدون •

قال فلاى معنى قال لم اكن لا سجد لبشر خلقته من صلصال  
وهو حقيقة، قلت لامتزاجه ببقية العناصر فأختلت عنده طريقته، قال  
لم جمع له بين لا يجوع ولا يعرى، ولا يظمأ ولا يضحى، والترتيب  
على خلاف ذلك فما الحكمة ايها السالك، قلت الحرارة سبب الظمأ  
فلذلك قرنه مع الضحى، والجوع تعرية باطن الحيوان فلذلك قرنه  
بتعرية ظاهر الابدان •

قال فلم اجتبى قبل ان يتاب عليه، قلت سابقة قدمه سبقت اليه

قال من اين صح له احسن تقويم ، قلت لانه على صورته القديم ، قال فلم رد الى اسفل سافلين ، قلت اشارة الى الطين ، قال فلم استثنى برفعه بالصلاح ، قلت اشارة الى صفة الارواح الواهبية علة الصلصال القائمة بالاشباح ، قال نعم ما به اجبت قلت له بك تكلمت .

### الاشارات الموسوية

قال السالك ثم خاطبني بلغة موسى عليه السلام وقال ما يقول العبد المستسلم لم فتن قوم موسى من بعده قلت ضيافة السيد لعبده ، قال لم ظهر لقبضة الاثر في العجل خوار ، قلت تنبيه على ان الحياة في اتباع الآثار ، قال لم ضرب له ميعات ، قلت ليعلم انه تحت رق الاوقات ، قال لم جاء العدد بالليل ولم يحجى بالانهار ، قلت لاحتجا بك عن الابصار ، فجعلته يسلك اربعين مقاما من مغيبات الاسرار ، فصيح له الاتصال عند الاسحار ، وانتظم بها في شمل امة محمد صلى الله عليه وسلم الداعي من مقام الارواح ، في تخلقهم بالاربعين صباح ، وهو ميعات الوارثين فشرف بذلك كلهم رب العالمين ، ولذلك كان منه مع محمد عليهما السلام في امر الصلاة ما شهر ، لانه في امته ، فطلب الرفق باخوته كما ذكر ، وذلك لما وقع هنالك في حديثه ان محمدا صلى الله عليه وسلم سيقول لا يكمل عبد الايمان حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ، الا تراه صلى الله عليه وسلم قد قال في موسى لو كان حيا ما وسعته الا يتبعني ، فأوضح لنا المعنى ، وتبين لنا حقيقة انه منا .

قال لم ضرب بعصاه الحجر، فانفجر والبحر المغلق فانفلق، قلت سر ذلك في العصا، فلذلك انفجر الحجر ماء وسرا القيومية فيها فلذلك اظهرت في البحر يبسا، قال فلم خلعت النعلان، قلت اشارة لزوال شفعية الانسان، قال فلم خص بالكلام، قلت ليتقرر في نفسه نيل حظه من ميراث محمد عليه السلام، ولذلك كان في الواحه تفصيل كل شيء علم في مقابلة جوامع الحكم، قال فلم سأل الرواية وهو يعجز عن النظر، قلت، حتى لا يبقى له من الميراث اثر، قال فلم امرناه ان يكون من الشاكرين، قلت لتزيد في القرب والتمكين حتى يراك بعين محمد صلى الله عليه وسلم حين اسرى به في عليين \*

قال فلم القيناه في التابوت، قلت وهل ظهرت الحكمة الابوجود الناسوت، قال فلم القيناه في اليم، قلت اشارة الى العلم، قال وكيف يصح اليم مع العلم، قلت ولولاه ماصح عند ذوى الفهم، قال فلم طالب العون باخيه، قلت رحمة بخاطبيه لئلا يذهبوا عند مشاهدة الكلام من فيه، اذمن كلك برفع الوسائط، كيف يحمل خطابه كشاف الوسائط \*

قال فلم قلب العصا ثعبان، قلت وجزاء سيئة سيئة مثلها وهل جزاء الاحسان الا الاحسان، قال ولم خاف وهو معنا في حال التمكن، قلت لقولاه ان معي ربي سيهدين، قال لم اخرج يده من جيبه يفضاء

من غير سوء، قلت تنبيه للانسان انه عند خروجه من غيبه من العلل  
برى، قال فلم قال سنعيد لها سيرتها الاولى، قلت بشرى لموسى بتمام  
الفنا وتصحيح اللقا، قال فلم التى الالواح قلت اذا فتش الباب  
ما يصنع بالمفتاح، قال فلم كانت البقرة جبروتية قلت لانها  
سرحت من مروج الحضرة البرزخية، قال وهى الشرف الا فى  
الملسكوت الاعلى قلت جمع الطرفين فى حق الانسان اشد واغلى،  
واولى، قال فلم حى الميت ببعضها قلت اشارة ان شطر الجنة من  
جهة عرضها، قال فلم كانت الحياة بالضرب. قلت حجاب على  
القلب عن معاينة القرب، قال كيف استشاط غيظا على اخيه وفى  
نسخته الهدى والرحمة، قلت انما اعطيتها اياه بعد ما سكنت عنه  
الغضب لطلب النعمة •

### الاشارات العيسوية

قال السالك ثم خاطبني بلغة روحه، وامدنى بفيضان نوحه،  
وقال لى لم كان عيسى كمثل آدم عليهما السلام، قلت ان الآخر  
نظير الاول فى اكثر الاقسام، قال لم لم يكن له والد، قلت  
لانه من اركان الدليل على المفترى الجاحد، قال كيف، قلت  
انه الآخر وبعده محمد خاتم النبيين، قلت تلك بدءا نشاة السيادة  
على العالمين، اذ كان نبيا وادم بين الماء والطين، فلما نسبة بين  
السيد والعبد الامن حيث العناية والوجود •

قال لم ايد عيسى بالروح ، قلت مارقه قلم في لوح فقدف في  
الرحم من غير شهوة ، فلم يكن له عن طرح الا كوان سلوة •  
قال فمن اين صدر هذا الروح ، قلت من حضرة قدوس سبوح ،  
قال فلم تكلم في المهدي ، قلت شاهد ثان على اهل الجحد ، قال وهل تقدم  
قبله شاهد في العلة ، قلت هز مريم جذع النخلة •

### الاشارات الابراهيمية

قال السالك ، ثم خاطبني بلغة خليله ، وقال عليك بحسن الجواب  
وقيله ، ايه ما وجود الكوكب والقمر والشمس ، قلت اطاعة على  
الروح والعقل والنفس •  
قال لم اثبت لهم الربوبية ، قلت لما حظ لهم القهر على النشأة  
التراية •

قال فلم قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض ،  
قلت لما راى بعضهم يفضل على بعض ، قال تراه لم نظرفي النجوم وقال  
اني سقيم ، قلت اشارة الى حكمة علوية قد صدرت من اسمه الحكيم ،  
قال لم طلب رؤية الاحياء مع ثبوت الايمان ، قلت ليجمع  
بين العلم والعيان ، وفي مثل هذا قال الحسن وقد احسن •

الا فاسقني نحر او قل لي هسي انظر

ولا تسقني سرا اذا لم يكن الجهر



وبح باسم من تهوى ودعنى من الكنى

فلا خير فى اللذات من دونها ستر

قال فلم دللناه على اربعة من الطير ، قلت له اشارة الى العناصر  
لاغير ، قال فلم اتخذ ابنه قربانا ، قلت ليصح كرمه حقيقة وبرهانا ، قال  
ما قصد بذلك ، قلت قرى الوارد والمالك ، وذلك انه لما نزل الى قلبه  
تعينت عليه ضيافة ربه ، قال فهلا اضافته بنفسه دونه ، قلت لم يكن له  
فيها منازعون ينازعونه ، قال فلم كان الوحي فى المنام ، قلت حتى  
لا يكون للحس بساحته المام •

قال فلم ابتليناه بالكلمات وقد تلقاها للتوب صاحب السموات ،  
قلت لم يقل ان الابتلاء افضل المقامات ، قال لم امر ابراهيم واسماعيل  
بتطير البيت للطائفين ، قلت عناية بحمد سيد المرسلين ، قال فلم لم يكن  
الا اسحاق (١) دون غيره قلت لما لم يكن محمد صلى الله عليه وسلم فى ظهره ،  
قال فلما دعا لمسكة بالبركات ، قلت اذا بورك فى الام بورك فى  
البنات •

قال حين رفع ابراهيم القواعد من البيت لم دعا اسمعيل بالقبول  
قلت اظهر النقص ليصح كمال الخليل اذا الواجب على كل بنيه ان يضع  
من قدره عند قدر ابيه •

## الاشارات اليوسفية

قال السالك ثم خاطبني بلغة يوسف بن يعقوب فقال ما يقول

الفطن المصيب لم قال النسوة ان هذا الاملك كريم، قلت لاختصاصه  
عموما باحسن تقويم، ثم قال لم يبع بثمان بخس، قلت ليعلم ان الانسان  
من حيث هو صاحب نقص، فان غلائمه وعلى، فلصفة زائدة على  
ذاته حضرتها الملاءة على \*

قال لم جعل الصواع حجبا، قلت قرع بذلك لا اتصال  
الاحبة بابا \*

### الاشارات المحمدية

قال السالك ثم خاطبني بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وقال  
لى يا من طلب الطريق اليه، ليرث مما كان فى يديه، ما تقول  
فى الافق المبين، قلت محل كشف المقربين، قال لم كان التجلى بالافق  
قلت تنبيه على علو الخلق، قال وما ينطق عن الهوى، قلت اسرار  
الاستواء، قال وفى قسمة الفاتحة، قلت العبودية الواضحة، قال فلم  
اختصت الرحمة بالثناء، قلت ليمتدح من انت ومن انا، قال والملك  
بالتحميد، قلت ليصحح التوحيد، قال فلم وقع الشك فى العبادة والعون،  
قلت لتمييز القدرة عن عجز الكون، قال لم اختص العبد بنصفها الثانى  
قلت ليصح عليها اسم المثنى \*

قال قد ساوى موسى محمد فى الفرقان فكيف صححت له السيادة  
قلت لاختصاصه بالقرآن والعبادة، قال قد شاركة بالعبودية نوح  
وزكريا والوجيه، قلت الآخر (١) عبد نعمة والآخر عبودية ومحمد

عبد تنزيه •

قال قد شاركه يحيى في السيادة الفاخرة، قلت تلك السيادة الظاهرة، ولهذا صرح بها في الكتاب المبين، واخفى فيه سيادة محمد سيد العابدین، ثم صرح على لسانه في الشاهدين، فهذا سيد عموم وهذا سيد رسوم، قال السالك ثم قيل لى قف هنا ولا تبرح وان اعطيت المفتاح فان شئت فافتح، والحمد لله على ما منج، وصلى الله على محمد الاغرا الاصبح •

قال المؤلف جميع ما في هذه الاسرار من النظم لى سوى اربع ابيات احدها تستر عن دهرى وأخوه، والثانى الافاسقنى خمرًا واخوه، وكل جميعه بمدينة فاس فى العشر الاوسط من جمادى سنة اربع وتسعين وخمسةائة وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (١) •

(١) وبهامش صف الحمد لله بلغ مقابلة على الاصل المنسوخ منه بحمد الله وتوفيقه آمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله مفتوح الابواب

الحمد لله الدائم ، الذي لم ينزل عاطف الابد المعقول على الازل  
الذي انطق ألسنة عباده بالازلية فتنة فثبت بها من ثبت وزل بها من  
زل ، واظهرها بين سمواته امرا يرقى ويتنزل ، والصلاة على من آثر  
ربه على هوى نفسه فاعتزل ، فأسرى به اليه وانزله لديه خير منزل  
فخلع عليه خلع الاختصاص المخصوص بالنسيب والغزل وعهد اليه  
ان يكون بينه وبين ربه صورة الجمال سفيرا ثم نزل فكانت الصورة  
الدحية التي كان جبريل فيها عليه ينزل والسلام عليه ما عدلت  
الكواكب السيارة عن النزول برامح ونزلت باعزل .

اما بعد فان الناس قد اجري الله على الستهم لفظة الازل  
وينعتون بها الرب سبحانه فيقول الازلي وكان هذا في الازل وعلم  
هذا في ازله ومثل هذا التصريف واكثر الافظين بها لا يعرفون

معناها واولسئوا وحقق معهم البحث فيها زالت من ايديهم ،  
وطائفة من النظار توهموا فيها اعنى لفظة الازل ان نسبتها الى الله  
نسبة الزمان الينا فهو في الازل كما نحن في الزمان فيقولون قد كان  
الله متكلماً في الازل بكلامه الازلي وانه قال في الازل اخلع نعليك  
لموسى واعبد ربك حتى ياتيك اليقين لمحمد عليهما السلام وما اشبه  
ذلك .

وطائفة اخرى تخيلت فيه انه مثل الخلا امتداد معقول كما  
الخلا امتداد في غير جسم كذلك الازل امتداد من غير توالى حركات  
زمان فكأنه تقدير زمان كما جعلوا ان السموات والارض وما بينهما  
خلقهما الله في ستة ايام مقدرة لا موجودة على تقدير لو كانت ثم ايام  
كان هذا المقدار .

وهذا كله خطأ فان السموات والارض وما بينهما اما خلقهم  
الله في هذه الستة الايام الموجودة المعلومة عندنا وانها كانت  
موجودة قبل خلق السماء والارض فان السموات السبع والارضين  
ليست الايام لها وانما الايام لفلك النجوم الثوابت وقد كان قبل  
السموات دائراً فالיום دورته غير أن النهار والليل امر آخر معلوم  
في اليوم لانفس اليوم فحدث النهار والليل بمحدث السموات  
والارض لا الايام والله ما قال انه خلقها في ستة ايام ولا في ست ليال  
وانما ذكر الايام .

واما الذين توهموا انه تقدير زمان والذين قالوا امتداد الى غير اول فيقال لهم لا يخلو هذا الازل الذي نسبتوه الى الله ان يكون وجودا أو عدما فان كان غدما فقد ارحتمونا فان العدم نفى محض ويلزمكم شناعة وهو انكم نعمتم البارى بالعدم والعدم لا ينعت به وهو محال على الله، وان قالوا ان الازل وجود ليس بعدم يقال لهم فلا يخلو ما ان يكون نفس البارى او غيره فان قالوا هو نفس البارى فقد اخطاوا في الاسمية حيث لم يطلقها البارى على نفسه •

وان قالوا هي غيره فلا يخلو ما ان تكون قائمة بنفسها او غيرها فان كانت قائمة بنفسها بطلت الوجدانية لله تعالى وان كانت قائمة بغيرها فلا يخلو ذلك الغير إما ان يكون نفس البارى ام لا فان كان نفس البارى فهي له كعالمه وقدرته صفات معنى وتتصف بالازلية كما يتصف عندكم العلم القديم وسائر الصفات بها فيرجع الازل منعوتا بالازل والكلام في الازل المنعوت به الازل كالكلام في الازل الاول ويتسلسل •

وان قالوا ان الذى يقوم به الازل غير نفس البارى فقد اثبتوا قديما آخر وبطل دليل الوجدانية بما يقوم عليه من البرهان بعد السبر والتقسيم ومحال آخر وهو ان ذلك الموجود الذى قام به الازل هو الموصوف بالازلى لا البارى لان المعانى انما توجب

احكامها لمن قامت به فبطل وصفهم الباري بالازل وثبت ان ما ثم  
ازل اصلا . وبعد هذا فاني ارجع واقول ان الازل موضع منزلة  
قدم النظر وقد اغفلها اكثر الناس وكان الواجب ان لا يهملوا  
جناب الحق ولا يطلقون عليه من الالفاظ والنعوت الا ما اطلقها  
على نفسه في كتابه او على لسان نبيه فانظريا اخي نور الله بصيرتك  
ما اعجب هذه اللفظة كيف صار معناها مطابقا لما اشتقت منه فان  
الازل من اوصاف البهائم الذي يكون منهرقا من خلف سائلا  
بحيث لا يقبل الركوب كما ان رافة وما قاربها لانه مشتق من زل  
اذا زلق ومعناه لا يثبت فكذلك الازل مشتق من هذا فانه  
لا يثبت وتزل فيه اقدام الناظرين الامن رحم ربك فلكثرة ما تزل  
الاقدام فيه يسمى ازلا .

واما الذين يقولون انه تعالى تكلم في الازل بكذا فانه  
يلزم القائلين به شناعات ولا يحصل بها علم الا بجهلهم .  
وانما ينبغي ان يقال في مثل هذا ان كلام الله صفة له قديمة  
لا تكيف فان الكيفية في هذا الفن من العلم محال وانما يقع العلم  
بهذا الفن بعد تعلق الادراك ان كان من قبيل الرئيات فبالرؤية  
او من قبيل المسوعات فبالسمع او من قبيل المشمومات فبالشم  
وهكذا سائر الكيفيات فاذا ثبت ان الله موصوف بالكلام  
وان الكلام غير محدث فلا يحتاج ذلك الى ازل ولا الى غير ازل  
فنقول

فبقول لما خلق الله موسى وكان من امره ما كان وابصر النار  
وقصده ناداه الحق في ذلك الوقت في حق موسى عليه السلام لانه  
يتقيد بالزمان والبارى غير متصف بالوقت والزمان وقال له  
بكلامه القديم اخلع نعليك وغير ذلك وسمع موسى عليه السلام  
الكلام المنعوت بنفى الاولية من غير تكليف لنا ولا تحديد بل  
كما ينبغي ان يكون عليه القديم من الجلال فالتكلم في الزمان  
والسامع في زمان .

وليس من يقول ان البارى قارن كلامه حركة زمانية  
فان موسى مقيد بالزمان باولى ممن يقول بعكس هذا وان موسى  
سميع في غير زمان لان المتكلم ما تكلم في زمان ولحق موسى  
بالتنزيه اولى من لحق البارى بالتشبيه وقد قيل .

ظهرت لمن ابقيت بعد فنائه فكان بلا كون لانك كتبه  
فقد لحق العبد هنا بالتنزيه لما تحقق سره بالحق وتعلق به  
بكم التنزيه تنزه السر عن عالم الكون لانه فان عنه مشاهد  
لا ظهر اليه من باريه وقال الآخر .

سترت عن دهري بظال جناحه فعيني ترى دهري وليس يرانى  
تسأل الايام ما اسمى مادرت واين مكاني مادرين مكاني  
فهذا الآخر قد لحق بالتنزيه وتعالى عن الزمان وزاد على  
ل بدرجة وهو ان الاول فان وهذا قال عيني ترى دهري



وليس يرانى فان الحق يرانا ولا نراه فهذا قد تحقق بالحق .

ومما يؤيد هذا الباب رؤيتنا للبارى سبحانه فاننا لانشك اننا بعضنا من بعض فى جهة وان البارى سبحانه يرانا اليوم ونحن مقيدون بالجهات ولا ترجع اليه جهة من حيث انه يرانا كذلك لو كشف غطاء ناعنا لابصرناه فى غير جهة على ما هو عليه من نعوت الجلال والكمال ونحن فى وقت ادراكنا اياه فى جهة من بعضنا فى بعض لامنه وهكذا الزمان والمكان وكل ما يتعلق بهذا الباب وانا مناسنا فى جهة والعالم كله ليس فى جهة من نفسه فلا يحتاج بعد هذا التقرير ان نقول تكلم فى الازل فقال اخلع نعليك على انها ستكون فلما بلغ الوقت تكلم بانها كائنة ولما كان اليوم قالها على انها كانت وهذا كله على الحقيقة انما هو العلم ليس الكلام وفى هذا من الشناعات وسوء العبارة ما لا يخفى على عاقل .

واما المحققون فان الازل عندهم حكمه حكم القدم وهو نفي الاولية فهو نعت سلبى ليس بصفة اصلا فالامرفيه هين قريب ويتبين ما نريد كره فى ايجاد العالم عن عدم فاياك ان تتوهم كما توهمه الضعفاء من ان العالم كان يجوز أن يوجد قبل الوقت ويعنى تقدير الوقت الذى اوجده فيه ويجوز أن يتاخر عنه فاخصاصه بذلك الوقت دون ما يجوز عليه يفتقر الى مخصص فلا بقولهم قبل وبعد ولا زمان ولا تقدير زمان لان التقدير فى لاشئ فيه

ما فيه وما ثم شيء الا الله فمن كل وجه وحال يكون هذا خلقا من الكلام .

والذي ينبغي ان يقال ان البارى موجود بنفسه غير مستفاد الوجود من احد فانه ليس الالهو سبحانه والعالم موجود به مستفاد الوجود منه لانه ممكن بذاته واجب الوجود بغيره من حيث انه مستفيد والبارى واجب الوجود لذاته غير مستفيد وبان العالم عدم والعدم عين المعدوم لان عدم امرزائد على المعدوم ولان الوجود امرزائد على الموجود بل عدم نفس المعدوم والوجود نفس الموجود وان كان يعقل الوجود ولا يعقل ماهية الموجود فيستحيل ان الوجود ليس عين الموجود بل هو حال من احوال الماهية ولا تعرف الماهية حتى تعرف من جميع وجوهها وتمتاز كما اذا قلت في الجوهر انه شيء فلا نشك ان كونه شيء من ماهيته ولكن مانعقل ماهية بقونا شيء فقط حتى نقول ان كنا اشاعة انه شيء قائم بنفسه متحيز قابل للعرض فهكذا الوجود والعدم فليس بين وجود الحق والخلق امتداد كما يتوهم ولانه بقى كذا وكذا ثم اوجد فان هذه كلها توهمات خيالية فاسدة ترددها العقول السليمة من هذا التخبط فلا بينة عند الحق ولا عند الخلق ان في الابداد انما هو ارتباط محدث بقديم او ممكن بواجب او واجب بوجود بغير واجب الوجود بذاته ليس الا .

وربما تعترض علينا في هذا الازل من حيث انا من محققى الصوفية فنقول قد قال بعض أئمتكم (١) ممن تشهدون له بالسبق في طريق الحقائق حين ذكر في كتابه مراتب العباد والمريدين والعارفين والعلماء وقال في شأن الله انه سبحانه ليس بينه وبين عباده نسب الا العناية ولا سبب الا الحكم ولا وقت غير الازل فقد اثبت الازل ، قلنا تحقق ايها المعارض قول هذا المحقق ان الخطاب يكون من البليغ على حسب ما تووطينى عليه في العالم حتى يفهم السامع من لفظه واصطلاحه ما يريد فنفي الوقت واثبت الازل والازل عبارة عن نفي الاولية والنفي عدم محض فما ثم شيء ولا ثم ثم فينتفى الازل بما يعقل من معناه مثل القدم فالمعرفة بما يعرف الناس المحققون من معنى الازل لهذا جاء به ولو عرف انه يتوهم منه المحققون انه امتداد في لا شيء او زمان مقدري يعطى بينية بعيدة بين الخلق والحق فلما كان محصول الازل النفي وهو عدم ذلك لم يبال به .

### فصل

ثم نرجع ونقول بعد هذا التقرير هل كان في الازل مع الله احد أم لا فقالت طائفة القدماء اربعة الباري والعقل والنفس والهيولى وقالت طائفة القدماء ثمانية الذات والسبع الصفات ، وقالت طائفة ما ثم قديم الا واحد وهو الحق تعالى وهو واحد من جميع الوجوه ولذاته حكم يسمى به قادرا وهكذا كل ما جعلوه هو لائك صفة .

(١) هاشم صف - هو الامام الشيخ ابن العريف قال ذلك في كتاب محاسن المجالس

في خطبته فليعلم ذلك .



CALL No. 18155-8 ACC. No. 18944

AUTHOR ابن العربي، أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

TITLE سالانہ (الاعلام) بانشارات اہل الہمام (۱۹۶۰)

18155-8

18944

Date	No.	Date	No.
R180209			
507231			

AT THE TIME



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:-

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

